

Corrompimento de Portugal com o governo de Madrid e a attitude russa em Londres voltam a agravar, repentinamente, a situação europeia

A NOVA CRISE NO PANORAMA INTERNACIONAL

Efeito do rompimento de Portugal com o governo de Madrid

E DA ATTITUDE RUSSA

Ralph HEZEN, Correspondente da "United Press"

PARIS, 24 (U. P.). — A comunicação feita pela França, anunciando as suas intenções de continuar a política de não ingerência nos negócios internos da Espanha, coincide com o movimento conjunto italo-germano em face da retirada pela Rússia do seu compromisso de não intervenção, e com o rompimento formal das relações diplomáticas entre Lisboa e o governo da Frente Popular de Madrid, criou nova crise nas relações políticas da Europa, a qual, a menos que a situação não se resolva, poderá levar a uma nova guerra mundial.

Leon Blum falou hoje. O governo francês pretende considerar a situação atual por ocasião da reunião do gabinete, na terça-feira, próximo, depois do regresso do chefe do governo, sr. Leon Blum, de Narbonne. Em importante discurso que deverá pronunciar amanhã em Narbonne, sobre a política externa, o sr. Blum, ao que se espera, reiterará a decisão da França de manter a sua neutralidade no conflito hispanhol.

Posição conciliatória. A posição da França é quasi conciliatória, porque o sr. Leon Blum, que concebera o inteiro acordo de não intervenção, sua maior vitória no terreno da política externa, não poderá abandonar o princípio da neutralidade enquanto a Inglaterra e outros Estados segurem.

Logo após a sua chegada amanhã cedo a Paris, o sr. Yvon Delbos dará os primeiros passos no sentido de evitar que a intervenção de não intervenção entre para o rol dos papéis rasgados.

Contra um Estado comunista

Um despacho não oficial recebido hoje em Paris de Berlim, indica claramente que a Alemanha e a Itália estão de perfeito acordo em não consentir a formação de um Estado comunista na Catalunha.

O sr. Mussolini, em troca pelo reconhecimento alemão do domínio italiano sobre a Etiópia, empunhou o compromisso do apoio da Alemanha, sendo a intenção de ambos evitar que o comunismo tome na Europa Ocidental, com a declaração da Catalunha como Estado de Veneza Autônomo.

Motivo de grave preocupação

Não resta dúvida que a Inglaterra e a França estão profundamente preocupadas com a possibilidade das forças navais da Alemanha e da Itália, obrigarem os navios carregueiros russos a parar em alto mar, realizando busca a bordo se suspeitarem que os mesmos transportam armas e munições para os portos hispanhóis. Parecem porém, convencidos de que os sr. Mussolini e Hitler não desejariam complicar a situação com tais medidas novas.

Um aviso do general Franco

De sua parte, o general Franco, fez publicar hoje o seguinte aviso de que os seus "carregueiros e navios de guerra" não aceitarão qualquer navio espanhol em qualquer porto, apanhado em "alto mar", e hespanhóis com carregamento de armas e munições para a Espanha.

APPROVANDO A DECISÃO DE LISBOA

LISBOA, 24 (U. P.). — Toda a imprensa desta capital aprovou a decisão do governo de romper as relações diplomáticas com o governo de Madrid.

Os círculos diplomáticos de Lisboa já esperavam essa decisão, particularmente depois da atitude das autoridades de Tarragona para com o navio português.

O embaixador hispanhol, sr. Claudio Sanchez Albornoz, viajou, hoje, por mar, para a França.

Sofre o fígado?

Sal de Fructa Eno

RESPONSÁVEL PELO MOVIMENTO ANTI-SOCIAL

A PALAVRA DO SR. RAMSAY

MAC DONALD NA CONFERENCIA DO P. N. T. EM LONDRES

(Esp. para os "Diários Associados")

LONDRES, 24 — Durante a conferência do Partido Nacional Trabalhista, realizada em Londres, o sr. Ramsay MacDonald referiu-se à política do Partido que ele se ressentia da absoluta falta de organização, denunciando-a como responsável pelo movimento anti-social e pelas desordens ocorridas no interior do país.

O orador declarou que o governo inspirado nos princípios da Conferência de Edimburgo estava levando o país à guerra e provocando distúrbios interiores, acrescentando que o único governo admissível para manter as instituições e a liberdade democráticas é o da União Nacional, na Inglaterra, como no estrangeiro.

Aludindo à situação internacional, afirmou que os armamentos da Grã Bretanha são insuficientes.

"Uma diplomacia baseada apenas na força — disse o orador — seria a ruína do Império Britânico, mas enquanto não se consegue obter a paz pelos acordos internacionais não podemos estar à mercê das agressões."

Terminando referiu-se à luta de classes, dizendo: "A palavra de ordem deve ser a evolução e não a revolução; a transformação e não a agitação e a violência."

Preparando, na Europa, a cruzada anti-comunista

BERLIM, 24 — Por Stewart Brown, correspondente da United Press — Quando terminou a visita do ministro das Relações Exteriores da Itália, conde Galeazzo Ciano, esse país e a Alemanha, anunciaram conjuntamente que não tolerarão novas intrusões da União das Repúblicas Soviéticas da Rússia nos negócios europeus. Essa informação foi obtida em círculos mercedores de crédito, desta capital.

Todas nações serão convidadas a tomar parte em uma cruzada anti-comunista, porque os dois governos estão convencidos da necessidade de limitar a influência de Moscou, afirmando que a Europa de uma catástrofe iminente, se não for adotado um acordo internacional contra a infiltração soviética. Este problema que está ligado à questão das relações entre a Espanha, Itália, Alemanha e França, absorve toda a atenção nos círculos políticos desta capital.

Noticia-se que a decisão contra o desenvolvimento ulterior do comunismo na Europa, foi adotada quase sem esforço, quando chegaram informações segundo as quais a Rússia está instalando a sua influência de um governo vermelho na Catalunha, que continuará a luta contra o exército nacionalista, sob o comando do general Francisco Franco. Os dois países chegaram à conclusão de que os problemas europeus, e especialmente a melhoria das relações conjuntas com a França, dependem inteiramente da anulação do pacto franco-soviético e da eliminação da influência de Moscou nas questões europeias.

ELIXIR CASTILHO

SYPHILIS, RHEUMATISMO, FERIDAS, ESPINHAS E OUTRAS AFECCOES DA PELLE — DEPOSITO: RUA SENADOR EUZEBIO, 127 — RIO

COROADAS DE COMPLETO EXITO AS CONVERSACOES ITALO-ALLEMAS DE BERLIM E BERCHTESGADEN

Communicado ao ministro do Exterior de Roma o reconhecimento, pelo Reich, do Imperio Italiano da Ethiopia

O REGRESSO DE CIANO

(Esp. para os "Diários Associados") — PARIS, 24 — A decisão do Reich de reconhecer o Imperio Italiano da Ethiopia, que já se deixava prever em Roma e Berlim por ocasião da partida para a Alemanha do ministro dos Negócios Estrangeiros da Itália, constitui uma sequência lógica da posição de indiferença benevolenta para com a Itália tomada pela Alemanha no princípio do conflito da África Oriental.

Para o reconhecimento do Imperio Italiano da Ethiopia o problema toma aspecto diferente para os Estados neutros da Sociedade das Nações. O facto dos poderes da delegação etíope na assembleia do Instituto de Genebra collocar esses Estados por tempo indeterminado na impossibilidade legal de reconhecer a anexação de um país que é membro da Sociedade por outro Estado que pertence também ao mesmo organismo. Observa-se, por exemplo, que os Estados Unidos não podem reconhecer a Alemanha a respeito da Sociedade das Nações, mas recusam, até agora, segurar informações de boa fonte, reconhecer o Imperio Italiano da Ethiopia. É verdade que o governo de Washington se considera obrigado a reconhecer a anexação da Etiópia pelo Reich, quando a Secretaria de Estado sr. Stimson, quando da ocupação da Manchúria, de que não reconheceria situações internacionais criadas pela força. Todavia, a França está longe de não reconhecer a anexação e a significação política da iniciativa da Alemanha, a primeira a manifestar-se a favor da Itália.

RECONHECIMENTO FORMAL

BERCHTESGADEN, 24 (H.). — Anunciou-se oficialmente que o ministro dos Negócios Estrangeiros da Itália, conde Ciano, foi recebido pelo chancelier Hitler na presença do ministro dos Negócios Estrangeiros do Reich, sr. von Neurath.

O chancelier Hitler comunicou ao representante do governo fascista que o governo do Reich procederia ao reconhecimento formal do Imperio Italiano da Ethiopia.

O conde Ciano tomou conhecimento da comunicação e exprimiu a satisfação que a decisão causava no governo fascista.

IMPONENTE RECEPCAO

BERLIM, 24 (H.). — O conde Ciano chegou às 9.30 a Berchtesgaden. A estação estava ornamentada, notando-se grande numero de bandeiras italianas e do Reich. Os autos-motores oficiais transportaram imediatamente os ministros e os seus acompanhantes para o hotel "Hof".

CONCLUSOES DA IMPRENSA

FRANCA

PARIS, 24 (U. P.). — Sob um ponto de vista altamente realista, a imprensa francesa conclue que as conversações italo-alemas foram de muito maior alcance do que se previa, e que as mesmas se diz também que as relações entre os líderes dos dois países são muito mais amistosas hoje do que já foram.

Redatores políticos franceses que observaram muito de perto a marcha das conversações são unanimemente em concordar que devido aos interesses comuns, as negociações não podiam deixar de ser coroadas de exito.

AS SUSPEITAS ANGLO-FRANCEZAS

Os círculos franceses acreditam que o comunicado italo-germano, que provavelmente será publicado em breve, pelo sr. Conde Ciano já manteve conversações com o chancelier Adolf Hitler — que de acordo com o programa de sua visita à Alemanha seriam as finais — seria cuidadosamente traçado, de modo a agradar à Inglaterra e à França, que observam as conversações com certa suspeita, e mos-

AS GRANDES DEMONSTRAÇÕES AEREAS DOS NACIONALISTAS ABATEM O ANIMO DA POPULAÇÃO DE MADRID

Apciar-se-á sobre Chapineria, Naval Carnero e Illesca a ofensiva final sobre a capital

OS COMBATES DE HONTEM

(Esp. para os "Diários Associados") — MADRID, 24 — O aspecto de Madrid modificou-se inteiramente durante a última semana. A frivolidade de que se deixavam os jornais desaparecer, dando lugar à atmosfera de preocupação que se explica pela gravidade do momento. Os jornais fazem referências ao novo estado de espírito da população.

A defesa da cidade e a impossibilidade de todas as conversas. O "A. B. C." escreve: "Devemos congratular-nos pela reação que a situação actual provocou, dando ao ardor combativo dos defensores da cidade, da sua disciplina e disposições de sacrifício. Os nossos já não esperam o inimigo mas vão ao seu encontro. As tropas da retaguarda já não pensam nos horrores da guerra, mas atiram-se a ella com o afan da victoria."

O jornal "Politica" pede que "se chegue a um sistema effectivo de militarização que modifique a physionomia da guerra que está ás portas de Madrid."

O diário "Ahorra" diz: "Não basta o heroísmo para vencer: é preciso que os soldados adquiram continuidade de esforços, perseverança e sistematização: em uma palavra: profissionalismo."

CEM AVIOES SOBRE A CAPITAL

CORUNHA, 24 (H.). — A estação emissora local irradiou ás 2 horas o seguinte comunicado: "Cincuenta aviones nacionalistas voaron hoje pela manhã sobre Madrid, lançando sobre a capital proclamações em que se convidava a população a se render. Os madrileños não puderam reprimir a sua alegria, ao ver voando sobre a cidade quadras de Burgos. Os aparelhos que voavam a pequena altura foram aplaudidos em varios pontos da capital."

A tarde, cem avioes voaram novamente sobre Madrid e lançaram proclamações sobre os edificios publicos, avisando a população de que a situação da cidade era grave e que a população devia preparar-se para a chegada da guerra.

ONDE SE JOGARA A SORTE DE MADRID

MADRID, 24 (H.). — O theatro onde actualmente se joga a sorte de Madrid é uma linha de frente, em arco de circulo, que vai desde o sul da serra de Guadarrama até Aranjuez.

A situação não sofreu modificações sensíveis nestes ultimos dias, mas sente-se que os rebeldes têm a intenção de exercer uma pressão cada vez mais forte sobre as posições finas.

Esta zona da frente é atravessada por quatro estradas que partem em leque respectivamente para Chapineria, Naval Carnero, Illesca e Aranjuez.

COMO O "EUROPE NOVELLE" QUALIFICA O SR. SAAVEDRA LAMAS

PARIS, 24 (U. P.). — Em sua edição semanal publicada hontem, o "Europe Nouvelle" descreveu de um modo exacto o sr. Saavedra Lamas, classificando-o de "um outro Brind" e acrescentando:

"Este Brind é bem merecido pelo sr. Saavedra Lamas, que actualmente é hospede de Paris, depois de ter dirigido com maestria os difficeis debates de Genebra durante a ultima sessão. Este homem termina a vida e de puz está dominado por duas ideias: a saber: 1ª — Não-reconhecimento de conquistas pela força; 2ª — Fusão de todos os pactos tendentes a renunciar à guerra."

Durante a manhã de hontem, o dr. Lamas conferenciou com os sr. Acosta, e a Conferencia de Paz Pan-Americana se realizou em Buenos Aires em dezembro vindouro.

REAGIÃO DO GABINETE

HENDAYA, 24 (U. P.). — Informações aqui recebidas hoje de fontes governamentais dizem que o sr. Largo Caballero está para reorganizar o seu gabinete da Frente Popular em Madrid, de maneira a promover a união entre todos os partidos da esquerda e da extrema esquerda.

NOVO GABINETE INCLUIRÁ UM MEMBRO DA CONFEDERAÇÃO GERAL DE TRABALHADORES

MADRID, 24 (U. P.). — O Partido Republicano esquerdista de Madrid mobilizou todos os seus membros. Os republicanos entre vint e trinta e cinco annos de idade foram obrigados a alistarem-se para o serviço militar. Os outros serão utilizados em serviços da retaguarda.

NO SECTOR DE SIGUENZA

SEVILHA, 24 (U. P.). — A ofensiva da columna sob o commando do coronel Marzo no sector de Sigüenza desenvolve-se intensamente. Na jornada de hontem conquistaram as forças nacionalistas o cerco de San Cristobal, localidade de Torre Mocha. O inimigo oppoz tenaz resistencia, funcionando a artilharia.

As posições inimigas foram tomadas de assalto, pelas forças do Exército, que fizeram uso de granadas de mão e outros elementos de combate.

AO CAIR DA TARDE, OS NACIONALISTAS VENCERAM A RESISTENCIA DO INIMIGO NO LOCAL DENOMINADO ALTO DE PECA e entraram triumphalmente em Torre Mocha, desalojando o adversario das fortes posições que occupava nesse sector.



SCENA DA REVOLUÇÃO — Um combatente, na frente de Aragón, sem largar o fuzil como uma talhada de melão. (Serviço aereo exclusivo de W. W. Photos, para os "Diários Associados")

Suplemento de Rotogravura do JORNAL

A PARTIR da Segunda Quinzena de Novembro, O JORNAL distribuirá todos os domingos, com a sua edição habitual, um supplemento de rotogravura com o mais interessante serviço de informação photographica do país e do estrangeiro e os ultimos figurinos dos grandes creadores de modas de Paris e Nova York.

IOFOSCAL BOMBARDEIO E PANICO EM CARTAGENA

Occupada pelos nacionalistas a posição de Sesena

DIVERSOS INFORMES

SEVILHA, 24 (U. P.). — A estação de radio transmissão Palma, na ilha Majorca, irradiou os ponteiros de hora de hoje, realizado pela aviação nacionalista sobre o porto de Cartagena.

No momento em que varias embarcações encontravam-se descarregando material de guerra sobre os caes, uma esquadilha de bombardeiros precedida de avioes de caça, lançou grande quantidade de bombas sobre os barcos que se encontravam ancorados no referido porto.

As explosões dos petardos ocasionaram a destruição de todo o material helico que se encontrava nos caes e grandes avarias nas embarcações.

Entre os milicianos que vigiavam a descarga, como também entre os estivadores, o panico foi enorme, o que fez com que os mesmos fugissem apavorados.

NOVOS JULGAMENTOS A BORDO DO "URUGUAY"

BARCELONA, 24 (U. P.). — A's 10.30 horas de hontem começou, a bordo do "Uruguay", o julgamento do commandante Francisco Rivera Lara, e dos capitães José Madera Fernandes, Guillermo Hellen Calzadilla, tenente José Luis San Felou Ortiz, segund tenente Manuel Calzadilla, e o capitão Rosendo Pijuan, do auxilio do corpo de administração, pertencentes a um regimento de artilharia.

OS LEGALISTAS EM RETIRADA

MADRID, 24 (U. P.). — Os rebeldes occuparam, hoje, no meio-dia, Berro Sotena, depois das tropas legalistas se terem retirado da mesma em direcção de Valdemoro. Devido à occupação do referido povoado pelas tropas nacionalistas, a estrada que liga Aranjuez a Madrid encontra-se ameaçada.

OS NACIONALISTAS EM SESENA

MADRID, 24 (U. P.). — Otto tanks das forças revolucionarias entraram em Sesena ás 12.30, após forte bombardeio da aviação nacionalista.

AS VICTIMAS RELIGIOSAS

ROMA, 24 (U. P.). — O jornal catholico "Averne di Italia", publicou uma lista das victimas religiosas dos comunistas hespanhóis, a qual, segundo se supõe, é a primeira relação completa das pessoas sacrificadas e dos danos causados pelos exercitos legalistas.

A lista eleva a 15.272 o numero de padres, frades e freiras assassinadas, além dos bispos de Almería, Ciudad, Jaen, Lerida, Cuenca, Sigüenza, Ciudad Real, Segorbe, Barbastro e Tarragona.

Também os vermelhos incendiaram o usaquearam 18.987 igrejas e conventos.

VOLUNTARIOS DE TODAS AS NACIONALIDADES

MARSELHA, 24 (H.). — O vapor hespanhol "Marcarable" partiu para Valencia, levando a bordo quinze voluntarios.

(Continua na 11.ª pagina)

DENUNCIAS QUE A INGLATERRA APRESENTOU

Sobre envio de material bellico da Russia para a Hespanha

DETALHES

LONDRES, 24 (U. P.). — Na nota britannica apresentada à Comissão Internacional para a fiscalização do Pacto de não-intervenção na Hespanha, o governo da Inglaterra accusava a Russia de violar directamente o pacto. Entre outras declarações encontradas na referida nota, viam-se também as seguintes:

"No dia 15 de outubro, o navio russo "Start", procedente de um porto bolchevista no registro de Odessa, chegou a Cartagena. Depois de desembarcar grande quantidade de viveres iniciou o desembarque das calças que continham as peças componentes de dezito avioes trimotores e quinze tanques, assim como 320 caixas de bombas e grande quantidade de munições."

"No dia 19 de outubro, o navio soviético "Scherschev" atracou em Alicante e desembarcou 83 camiones militares de capacidade aproximada a tres toneladas, destinados a transportes militares. As unicas marcas visiveis nos referidos camiones encontravam-se nos rebolques e em lettras russas."

TRINTA CARQUEIROS SOVIETICOS SEGUERAM PARA BARCELONA

LONDRES, 24 (H.). — Anunciou-se que trinta carqueiros soviéticos atravessaram actualmente o Mediterraneo, em direcção a Barcelona. Essa informação foi publicada pelos vespertinos.

Nos círculos políticos realista-se que a passagem desses carqueiros provocaria medidas da parte de governos estrangeiros que se oppõem ao abastecimento do governo hespanhol.

ACCUSANDO O EMBAIXADOR ROSENBERG

LONDRES, 24 (U. P.). — O sr. Manuel Domínguez, delegado português junto ao Comité de Não Intervenção, fez chegar ás mãos de Lord Plymouth, presidente daquelle Comité, uma nota accusando o Embaixador Russo em Madrid, sr. Rosenberg, de tomar parte nas reuniões do gabinete hespanhol, acrescentando:

"Os mais altos postos de commando, nas operações militares dos governistas hespanhóis, estão em mãos de officiaes de Moscou."

Nesse documento o sr. Domínguez declara que duas das columnas que lutaram em Talavera, são commandadas por dois officiaes soviéticos, e que são "officiaes estrangeiros que dirigem o trabalho de fortificação e defesa de Madrid."

NOVA AMEAÇA AOS REFUGIADOS EM BILBAO

DA FRONTEIRA FRANCO-HESPANHOLA, 24 (U. P.). — Anunciou-se aqui a morte de regular numero de pessoas, em consequência do novo bombardeio da zona internacional de Las Arenas, na embocadura do Rio Nervion e a 3 milhas de Bilbao, local onde se encontram muitos aeroplanos rebeldes. Temese que isto dê como resultado um novo massacre dos refugiaes, em numero de cerca de 1.500, presos a bordo de tres velhos navios carqueiros ancorados naquello porto.

Este ultimo bombardeio rebelde aquella zona, segundo informações obtidas nesta fronteira, causou a morte a innumeras pessoas, entre as quaes um italiano e um inglez. O numero de feridos é grande.

Os nacionalistas baseos prometteram a destruição de duas navios que não se registraram mais massacres de refugiaes enquanto estiverem presentes as negociações da Cruz Vermelha sobre a troca dos mesmos, desde que os rebeldes evitassem qualquer outro bombardeio aereo.

Com a repetição do facto, no que se annuncia, os elementos extremistas de Bilbao, particularmente os anarquistas e os mulcheros marxistas conhecidos por "Carmentes Vermeles", foram tomados de nova furia, e os barcos estão lutando com difficuldades para contê-los.

DAMNIFICADO O CONSULADO PERUANO

Durante o ataque aereo foram incendiadas as bombas sobre o porto de Las Arenas, entre os navios occupados pelos refugiaes e o torpedeiro inglez "Esk". O consulado peruano que está situado junto ao caes, ficou seriamente damnificado. Ao todo, caíram cerca de trinta bombas em toda a região vizinha, mas nenhuma sobre a cidade de Bilbao. Após o bombardeio, o torpedeiro "Esk" rumou para San Juan de Luz, levando a seu bordo 32 refugiaes, entre os quaes varios cidadãos argentinos.

O torpedeiro francez "Fortune", da base naval de Toulon, chegou hoje a Oran, com 37 refugiaes francezes precedentes de Madrid. Declararam elles que o consul geral de Madrid os havia informado, ha uma semana atrás, que não se responsabilizaria por suas vidas se permanecessem em Madrid. Madame Azana, atráente esposa do presidente da Republica hespanhola, atravessou hoje a França, depois de curta visita a Ginebra, com rumo ao que se supõe, a Barcelona, onde se reunirá ao marido.

O sr. Manuel Azana reside actualmente numa "villa" em Horta, nas proximidades de Barcelona. Espera-se que elle visite Girona por toda a semana vindoura.

nadas, além dos bispos de Almería, Ciudad, Jaen, Lerida, Cuenca, Sigüenza, Ciudad Real, Segorbe, Barbastro e Tarragona.

Também os vermelhos incendiaram o usaquearam 18.987 igrejas e conventos.

VOLUNTARIOS DE TODAS AS NACIONALIDADES

MARSELHA, 24 (H.). — O vapor hespanhol "Marcarable" partiu para Valencia, levando a bordo quinze voluntarios.

(Continua na 11.ª pagina)

MATRIZ: SÃO PAULO

FASANELLO

AVENIDA 110 AVENIDA 147

HONTEM VENDEU FEDERAL

8602 2.^o dos **200**

CLASSICO CONTOS

NOVAMENTE VENDERÁ NOVEMBRO 7

1.000

CONTOS FEDERAL

REMETTEMOS BILHETES A TODO O BRASIL

Contra cheques, ordens, vales postais a ordem de Ricardo Fasanello

RIO DE JANEIRO

OS RADICAIS E OS PROBLEMAS DO PRESENTE

Resolução unanimemente aprovada no Congresso de Biarritz

AS AGITAÇÕES SOCIAIS

BIARRITZ, 24 (H.) — E' o seguinte o texto da resolução redigida pelos srs. Herriot, Chaumets e Maurice Sarraut e votada, unanimemente, pelo Congresso Radical:

"O Partido Republicano Radical e Radical-Socialista agradece ao presidente dos radicais haver, no seio do governo popular, seja no ministério, seja no plano da política geral, defendido com vigor a doutrina do partido. Fiel aos compromissos assumidos, o partido lembra que as declarações do direito do homem, na carta da democracia consagram a inviolabilidade da propriedade e que a ocupação das usinas, das fabricas e dos estabelecimentos comerciais constitui um atentado inadmissível à liberdade, assim como a inessencial agitação das ruas, de onde decorre, é incompatível com o desenvolvimento da actividade económica do país."

O RADICALISMO RECOMENDA

O partido salienta a necessidade de ser aplicada, em face dos grandes problemas da hora presente, mais do que nunca, a doutrina integral do radicalismo que recomenda: 1) a salvaguarda da paz internacional, o respeito às obrigações e ao pacto da Sociedade das Nações, a eliminação das causas prováveis do conflito europeu e a iniciativa geral no sentido de atenuar os horrores da guerra civil nas nações vizinhas; 2) reforço da defesa nacional; 3) firme manutenção da soberania nacional e da ordem pública interna, desarmamento e dissolução de todas as organizações facciosas e aplicação legal de todas as leis sociais; 4) solução dos conflitos sociais; 5) efectiva solidariedade entre todos os sectores da produção nacional e agrícola; 6) manutenção da autoridade do Estado; 7) desenvolver esforços no sentido de obter o equilíbrio financeiro e a estabilização monetária.

MANDATO AOS REPRESENTANTES

O Congresso confere mandato aos seus representantes para manter a exacta aplicação desses princípios e manifestar a confiança do Partido aos seus representantes no governo para continuarem a defendê-lo. O Partido tem a certeza de que a união indispensável de todos os seus partidários reforçará, no país, a acção do Partido Radical para realizar uma obra de progresso social que deve ser prosseguida tanto na ordem interna, quanto em benefício da paz internacional."

A PALAVRA DO SR. CHAUMETS

BIARRITZ, 24 (H.) — Perante numerosa assistência abriu-se a sessão do Congresso radical e radical-socialista, sob a presidência do sr. Camille Chaumets. Depois de salutar a agenda do Partido Radical e Radical-Socialista, o presidente declarou que os radicais socialistas desejavam associar-se a todas as reformas sociais, mas exigiam que tais reformas fossem efectuadas dentro da ordem e do respeito à lei.

"E' preciso que a França saiba que nosso grande partido, disse o orador, que está decidido a instaurar uma ordem mais justa e mais humana, saberá, se necessário for, levantar uma intransponível barreira contra a anarquia e a desordem e a anarquia. Queremos unir as classes sociais na fraternidade francesa. E' indispensável que o estrangeiro, que a infidelidade de sua patria leva a procurar refugio em França, encontre na França a acolhida mais hospitaleira."

UM PROTESTO

O sr. Campinchi, relator das questões de politica geral, reconheceu a existência do mal estar resultante das agitações sociais e protestou contra a ocupação das usinas e das propriedades rurais.

"Essas ocupações devem cessar hoje mesmo, declarou o sr. Campinchi. Tornar-se preciso que no futuro não se continue a acreditar que a França é bolchevista".

Reportando-se em seguida ao partido comunista, o orador disse que se acaso esse partido jamais procurasse, por astúcia ou violência, realizar sua doutrina, os radicais não o fariam no seu dever."

O sr. Campinchi concluiu declarando que, entre brancos e vermelhos, os radicais desejavam permanecer azues. Nem marxistas, nem conservadores. Radicais, e era o quanto bastava."

DEPOSITO DE RETALHOS

Tecidos em todas as qualidades que se fabricam no Brasil inclusive sedas

RUA DO COSTA, 8

Secção de atacado na mesma rua, 46

COMPANHIA AMERICA FABRIL

ESPECIALIDADES EM TECIDOS FINEOS

VERIFIQUEM NA OURELA DOS NOSSOS

TECIDOS O NOME

AMERICA FABRIL

AMERICA REGISTRADA

VERIFIQUEM NA OURELA DOS NOSSOS

TECIDOS O NOME

AMERICA FABRIL

AMERICA REGISTRADA

VERIFIQUEM NA OURELA DOS NOSSOS

TECIDOS O NOME

AMERICA FABRIL

AMERICA REGISTRADA

VERIFIQUEM NA OURELA DOS NOSSOS

TECIDOS O NOME

AMERICA FABRIL

AMERICA REGISTRADA

VERIFIQUEM NA OURELA DOS NOSSOS

TECIDOS O NOME

AMERICA FABRIL

AMERICA REGISTRADA

Portugal modificará a politica economica das suas colonias

Como o delegado de Angola á 1.^a Conferencia Economica do Imperio julga os resultados desse conclave

Renovação do systema commercial — O porto de Lisboa — Onde o Estado Novo ainda não chegou — Uma revolução em marcha

(Serviço da Succursal dos "Diarios Associados" em Lisboa)

LISBOA, Outubro (Via aerea) — O sr. Alberto de Lemos é o chefe da Repartição dos Serviços de Estatística de Angola. Occupando esse cargo com proeza e dedicação ás responsabilidades que lhe são inherentes, é por isso mesmo, uma figura de conceito naquelle Provincia e nesta capital.

O sr. Alberto de Lemos foi o delegado de Angola á 1.^a Conferencia Economica do Imperio, após a qual, concedeu á imprensa uma longa entrevista a respeito dos seus trabalhos.

São os principais trechos dessa entrevista, que reproduzimos abaixo, com a devida venia:

OS TRABALHOS DA CONFERENCIA

Dando, inicialmente, as suas impressões sobre a conferencia, o delegado de Angola refere ao começo dos seus trabalhos que foram de certo modo desorientados, em face mesmo dos assumptos de que se ia tratar. Entretanto, acrescenta, tudo depois se normalizou, sendo apresentados 200 estudos e 74 projectos de lei sobre os problemas colonias.

Deixando de lado os trabalhos, o ministro das Colonias chegou a dizer que nenhum Parlamento fizera antes tarefa igual.

A esta altura, o reporter perguntou se não teriam ocorrido choques de pontos de vista entre os delegados.

O sr. Alberto de Lemos responde, prontamente dizendo:

— Choque, precisamente, nunca houve. Posso mesmo dizer que me surpreendeu a concordância de objectivos e pensamentos. Nas questões de pormenor, manifestaram-se por vezes algumas divergencias, mas estas consistiam mais nos processos de acção a adoptar do que nos fins a atingir. A conciliação foi, pois, sempre facil. Dos debates havidos resultou até a certeza de que não havia incompatibilidades fundamentais entre os interesses metropolitanos e os das colonias, mas que elles até se completavam.

A REFORMA DA ECONOMIA COLONIAL

Esclarecendo o que acabara de dizer, acrescenta o sr. Alberto de Lemos:

— Sim. Temos o caso das relações commerciaes entre as colonias e a metropole. Como foi verificado, há, por vezes, na produção de Angola e Moçambique uma acção concorrente da economia da Metropole. Esta — seguindo a corrente geral das Nações, procura cada vez mais produzir em termos a baratar-se, tudo aquilo que pode produzir, especialmente no que respeita á alimentação da Nação. Nestes termos, milho, o arroz, o trigo, o feijão, as carnes, as mantegas, os laticios colonias, são no mercado metropolitano productos concorrentes da sua produção.

"O Governo Central accentuava cada vez mais, a defesa desses productos. Nestes termos, Angola e Moçambique não podem contar com o mercado metropolitano para estes e outros productos concorrentes das suas produções. Mas, a metropole pode oferecer, em compensação, os mercados estrangeiros que pode conquistar em condições de desenvolvimento. É a troca do deficit commercial, visto que Portugal compra ao estrangeiro, a mais do que lhe vende, um milhão de contos. E' um largo campo para a collocação dos productos colonias, para a negociação de continentes, hoje tanto em uso.

"Esta politica, que, em vez de excluir das colonias uma remodelação profunda no seu systema economico.

AS COLONIAS E O NOVO SYSTEMA

Refere-se o representante de Angola á necessidade do aproveitamento das estatísticas do systema de produção das colonias, sem o que, explica, nada se conseguiria. E continua, alludindo ao facto das colonias não estarem habilitadas ao novo systema.

— Como é sabido, já de há muito, no mundo civilizado, se faz a representação commercial dos grandes productos de commercio internacional, sobretudo de certas materias primas e de algumas substancias de consumo fundamental. Estes productos conhecem os grandes mercados internacionais de compra e venda: Londres, Hamburgo, Havre, Antwerp, Nova York e outros. Ahi se concentram os grandes stocks de ferro e aço, cobre, carvão, algodão, trigo, etc. Estas concentrações produzem, por sua vez, o movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

Portanto, a importância do movimento de mercaderias, a circulação de capitães, a estabilidade; as collocações, pois, dão ao mundo consumidor a certeza de que ahi se encontram os productos necessários; tornar economicamente a despesa de conservação e guarda dos productos, pois, visto que a importância do seu movimento. Repetir em multiplos pontos as despesas de conservação e guarda dos productos, seria impossível, pois não poderiam ser armazenados em grandes quantidades.

cadarias e os recursos assim disponíveis, applicar-se-ão ao fomento agrícola, mineiro e industrial. O café, o arroz, o trigo, o milho, os caules, os azules portugueses, poderão fugir a oscillações bruscas e violentas dos preços que os arruinam, visto que passarão a ser collocados gradualmente, sem pressas, tal qual acontece nos grandes mercados internacionais, onde os "locks" impossibilitam de conservação dos productos, a procura e oferta certas, equilibradas, dão uma certa constância ás cotações.

Mas enquanto tudo se não modificar no sentido preconizado, o que é certo é que as colonias podem contar desde já com o mercado metropolitano e também não dispõem dos mercados estrangeiros, praticamente fechados ao nosso commercio de exportação por lhe não podermos oferecer a nossa capacidade de compra reservada na sua quasi totalidade para a produção metropolitana. Como prevê a conferencia este periodo de transição?

UM ATRAZO DE 20 ANOS NO DOMINIO DAS IDEAS

— Temos todos que entrar num periodo de actividade febril, de renovação de ideias, de transformação social e económica — não o duvide. O mundo é já hoje muito diferente do que foi. Aqui em Angola, mesmo no dominio das ideias, estamos atrasados 20 annos. Se nos quizermos salvar, temos que actualizar ideias e processos de acção. A vida é uma vida nova, um mais perfeito rendimento do labor humano, relegando para o plano das velharias carunchosas e senescentas muitos conceitos, ideias e principios que foram axiomas intangíveis das gerações que passaram.

O mundo está hoje dividido em dois unicos campos: em dois grandes partidos de luta: de um lado, enfileiram-se aqueles que visam a justiça social integral, a realidade salvando as conquistas fundamentais e eternas da nossa civilização christã, respeitando tradições, as realidades ethicas, cada novo dentro das suas fronteiras naturais; de outro lado, agrupam-se aqueles que fazendo taboa rasa dessas conquistas moraes e ethicas, pretendem construir um mundo inteiramente diferente, sem fronteiras politicas, o conceito da vida circumscripção ás realidades puramente materiais, um mundo sem Deus, sem espiritualidade, em que o individuo é em absoluto aniquilado, reduzido ao mero papel de simples rodagem de uma complexa aparelhagem, sacrificando ao mytho duma felicidade material que é a contradição e a negação da felicidade espiritual.

Estes dois grandes partidos correspondendo a duas ideologias antagonicas, fundamentalmente irreconciliáveis, disputam o dominio

A ALTA DO CAFÉ?

Os preços do café vêm causando nos mercados americanos uma alta progressiva nos últimos dias.

É o fruto da sã política seguida pelo D. N. C. sob a orientação do Sr. Souza Mello.

Vozes maledicas queriam fazer acreditar que o convenio recentemente celebrado entre os produtores, na Colombia, em virtude do qual todos deveriam trabalhar para o mesmo fim, a valorização da rubrica, não estava sendo executado e não produziria por isso nenhum efeito favorável.

Logo se verificou o absurdo da inveridica informação, deante de um telegrama publicado na imprensa, anunciando que o presidente da Associação dos Cafeeiros de Bogotá já se puzera em campo, afim de retirar do mercado determinado numero de saccas, concorrendo desse modo para a elevação dos preços nas praças compradoras.

A politica asprada na capital colombiana resulta da realidade da situação comercial do café e não de doutrinas empiricas, tão do agrado dos antigos dirigentes dos negocios relativos ao nosso maior produto.

Para fazer subir o preço do café, nada mais justo do que uma distribuição razoavel dos sacrificios entre todos os interessados.

Que acontecia outrora? Apenas o Brasil valorizava o seu produto, fazendo para isso ingentes esforços, enquanto os demais países limitavam-se a colher agradavelmente os resultados do nosso trabalho e dos nossos dispêndios.

Como muitas vezes se disse, com propriedade, o Brasil abria a guarda-chuva durante a tormenta e os nossos concorrentes aproveitavam-se da gentileza para atravessar incolumes os dias mais duros.

Esse regimen de desigualdade terminou agora. Deixamos o papel tradicional de produtores do café e cuja sombra cresceram os nossos concorrentes da America e até da Africa.

Em lugar dessa politica unilateral, de que um só tinha as incumbências pesadas e os outros as esplendidas vantagens, estabelecer-se-á agora o principio da solidariedade perfeita entre os produtores, devendo cada qual, na proporção das suas forças, concorrer para o exito comum.

O sr. Souza Mello é um espirito muito pratico, para quem um facto contém mais lições do que as theorias mais sedutoras.

Sendo um observador e possuindo larga experiencia dos negocios do café, comprehendeu que deveriamos uma vez por todas sair do terreno das tentativas para um plano mais seguro de trabalho, inspirado no conhecimento directo das causas que têm influido para a diminuição do preço do producto brasileiro.

O convenio de Bogotá, que realizou plenamente as suas idéas, é uma parte de seu programma de acção, cujos outros pontos principais são a melhoria das qualidades do café brasileiro e uma propaganda eficiente e regular nos países em que é possível augmentar o consumo.

Poucas vezes se tem feito no Brasil, com maior intelligencia, oportunidade e efficacia, uma campanha de interesse publico como a que desenvolveu o D. N. C. em prol do aperfeiçoamento dos tipos de café produzidos em nossas fazendas.

Não ha hoje no Brasil, entre letrados e leigos, quem não esteja convencido das vantagens da produção de cafés finos, graças ao esforço tenaz do Departamento, aproveitando-se para isso de todos os meios modernos de propaganda.

O café está directamente ligado ao progresso do Brasil, por tal forma, que trabalhar para a alta de seu preço equivale a drenar mais ouro para o nosso país, com todas as possibilidades de desenvolvimento material que o dinheiro proporciona.

Alguns poucos centavos no preço da arroba de café nos mercados americanos representam, no conjunto da nossa exportação, uma enorme quantia destinada a beneficiar o país inteiro.

Os esforços patrióticos do sr. Souza Mello, cujo resultado feliz agora se patenteia, são por isso acompanhados com o maximo interesse pela opinião publica e quando se verifica o exito das suas iniciativas, é justo proclamar o merito de seu ardor e paciente labor.

Como se vê, é a economia dirigida em acção, regulando o commercio, reparando ou procurando reparar prejuizos da lavoura, estabelecendo "modus vivendi" em nossas permutas com outros países, e facultando favores que visam estimular a nossa exportação de productos manufacturados.

A economia dirigida, que não é outra coisa senão a intervenção dos governos na circulação da riqueza, em consequência dos meios empregados, por restringir a liberdade do commercio, pelos auxilios que, em certos casos, sobrecarrega a produção, ou a collectividade com tributos nos, directos ou não, ou o confisco de productos ou de cambio, é sempre ou quasi sempre, recebido com má vontade. Entretanto, quando os governos a ella re-

Tão bonco, tão bom

ODE chamar-se ao apostolado do sr. Armando de Salles uma profunda intenção de unidade, na tragica inquietude de 1933, que era uma hora de afrouxamento, sendo de dissolução dos vinculos federativos, a sua sabedoria enxergou onde concentrar o esforço do pensamento e da vontade. Dentro de São Paulo, elle caminhou resolutivo, reafirmando, com a intrepidez do soldado, a feição Brasil, aos paulistas. E pelo Brasil afóra fez fulgurar a canteleira do banderismo como a afirmação da virtualidade brasileira na alma paulista. Outra de cruzado, donde emergia a ordem que de 1933 a essa parte nada mais poderia abalar quanto mais romper. Não ha poder espiritual cuja soberania possa ser limitada. O imperio da intelligencia do governador de São Paulo tem hoje a vassallagem de toda a nação. Encontrou o Brasil, desde o desenlace da revolução constitucionalista, a sua estabilidade, o seu equilibrio, em grande parte, na formidavel "pousada" nacionalizadora do sr. Salles Oliveira. O engenheiro illustre resolveu um problema de physica social, cujos resultados se estão reflectindo na esplanadeidade desse movimento pela democracia brasileira, que o seu discurso acordou dentro das fronteiras da patria.

LAMENTO que o nosso prezado collaborador sr. Tristão de Athayde esteja tão cruet quanto ás actividades do Sigma. Elle ignora as horrendas canivetes com que o espirito primario do senhor Salgado atassina, diariamente, o edificio do Estado Integral. Faltam a esse rapaz noções corrigidoras de todo e qualquer espirito científico.

Será talvez um pouco excessivo falar de doutrina, de ideologia, o que quer dizer algo de systematizado, de organico, ao nos referirmos ás conceitas integralistas do sr. Salgado. Este pobre charlatão nunca soube, na sua intelligencia de primario, que coisa seja o Estado Integral, para, dahi partindo, elaborar um corpo de doutrina, adaptavel á sociedade brasileira.

O Estado Integral, que teve o seu pa espiritual em Hobbes, pressupõe um corpo politico coincidindo rigorosamente com o corpo ecclesiastico. Igreja e Cidade têm o mesmo soberano, como têm os mesmos subditos. Fóra das leis da cidade, que são aquellas promulgadas pelo soberano, é impossivel saber o que se deve crer e como se deve honrar a divindade. Emfim, a Igreja não é outra coisa senão a Cidade a unir os seus subditos numa communhão de crença e de culto. Na Cidade, será religioso tudo o que se conformar com as leis do Estado. Essas doutrinas de Thomas Hobbes, no "Leviathan", são as do nacional-socialismo, que é a realização mais perfeita actual do Estado Integralista.

Se o sr. Plínio Salgado não comprehende adequadamente essas noções, é que elle tem de todas as questões de que trata um conhecimento superficial e uma congerie de idéas confusas, que se baralham na sua cabeça. Mas se integralismo quer dizer alguma coisa, é esta a sua verdadeira e real significação, a respeito da qual não nos devemos iludir. No dia em que os seus homens attigissem o poder, veriamos outra vez installada no Rio uma nova edição do Club 3 de Outubro, com a frenetica insolencia dos pontos de vista os mais disparatados.

QUE ha, pois, de verdadeiramente estranho, na idéa que se faz o sr. Salgado do Estado Integral, são as suas doutrinas acerca da liberdade de consciencia. Um Estado Integral com liberdade de cultos era lamparina que só poderia mesmo bruxolear

ASSIS CHATEAUBRIAND

Instalou-se o Tribunal de Segurança Nacional

Julgaremos sem temores nem vacillações, mas sem delírios xarmos de ser justos e humanos — diz em seu discurso o presidente Barros Barreto

Antes de dez dias não começará a funcionar o novo pretório

Realizou-se, hontem, a solenidade de instalação do Tribunal Especial de Segurança Nacional. Estiveram presentes, além dos seus membros componentes, juiz Barros Barreto, presidente; coronel Costa Netto e commandante Lemos Basto, juizes milites; drs. Raul Machado e Pereira Braga, juizes civis; dr. Himalaya Vergolino, procurador; os representantes do ministro da Justiça e do chefe de Polícia; dr. MacDowell da Costa, procurador da Justiça Eleitoral do Distrito; dr. Edmundo de Miranda Jordão, presidente do Instituto da Ordem dos Advogados; juiz Martins Teixeira, advogado; intellectuaes e pessoas gradadas.

DECLARAÇÕES DOS SRS. BARROS BARRETO, HIMALAYA VERGOLINO E CORONEL COSTA NETTO

Antes da instalação, o representante do Tribunal, o sr. Barros Barreto, fez o seguinte discurso:

— "Animados de sadio patriotismo e do intenso interesse de bem cumprir os nossos deveres para com a nação, faremos Justiça, Justiça plena."

Por enquanto, nada ha de novo para lhe informar sobre os trabalhos do Tribunal de Segurança Nacional. Quero frisar que esta sala foi preparada ás pressas apenas para a sessão de instalação de hoje. Esta e outras dependências do edificio, porém, passarão por reformas que possibilitam a localização mais apropriada deste órgão. Para esse fim, as obras iniciar-se-ão immediatamente, de maneira que dentro de dez ou doze dias poderemos nos localizar convenientemente para os nossos trabalhos iniciais."

Indagamos sobre a marcha desses trabalhos, retrucando-nos o juiz Barros Barreto:

— "Inalmente, faremos as comunicações ás autoridades do país sobre a instalação do Tribunal, e, em seguida, a abertura e votação do nosso Regimento, recebimento dos processos dos implicados nos acontecimentos extremistas do Distrito Federal e dos Estados, convidando frisar que se tratará dos processos que não tenham sido julgados em 1ª instancia."

Palmas, depois, ao sr. Himalaya Vergolino, que nos disse:

— "A marcha dos trabalhos do Tribunal de Segurança Nacional dependerá ainda do Regimento, que deveremos votar logo que ficarmos os trabalhos regulares. Isto é, depois de concluídas as obras neste edificio."

Naturalmente, de acordo com as estipulações da lei que instituiu este Tribunal, os nossos julgamentos serão de Kipling.

A economia nacional através dos actos do governo

Isaltino COSTA

(Antigo collaborador dos "Diários Associados" e autor dos livros "Os Erros da Valorização" e "As nossas exportações")

(Para os "Diários Associados")

— 1 —

As intervenções na defesa do café — O caso de Cuba na queda do assucar e a repetição do facto no Brasil com o café

O estudante de economia que se propuzer a analisar a obra do governo, sob o ponto de vista do amparo á produção e de encorajamento ás iniciativas, tendo como objectivo a exploração da nossa riqueza, registrará como principaes, das seguintes actos: o prosseguimento da defesa do Café, a lei do reajustamento economico, os acordos internacionais realizados pelo Itamaraty, e o decreto que regula o "drawback".

Como se vê, é a economia dirigida em acção, regulando o commercio, reparando ou procurando reparar prejuizos da lavoura, estabelecendo "modus vivendi" em nossas permutas com outros países, e facultando favores que visam estimular a nossa exportação de productos manufacturados.

A economia dirigida, que não é outra coisa senão a intervenção dos governos na circulação da riqueza, em consequência dos meios empregados, por restringir a liberdade do commercio, pelos auxilios que, em certos casos, sobrecarrega a produção, ou a collectividade com tributos nos, directos ou não, ou o confisco de productos ou de cambio, é sempre ou quasi sempre, recebido com má vontade. Entretanto, quando os governos a ella re-

ASSISTENCIA A'S FAMILIAS DOS PRESOS POLITICOS

SUGGERIDA A SUA CREAÇÃO A COMISSÃO DE JUSTIÇA

O sr. Café Filho apresentou, hontem, á Camara, uma indicação para que a Comissão de Justiça elaborasse, com urgencia, um projecto criando o serviço de assistência ás familias dos presos civis e militares inferiores, inteiramente privadas de recursos pelo desemprego e detenção de seus chefes ou seus arimões.

Argumenta com o facto de que a Alemanha nazista, onde mais rigorosa é a acção contra o communismo, o governo dá, para as familias dos presos politicos, o proprio governo brasileiro já revelou esse sentimento, mandando assegurar ás familias dos officiaes a percepção do montepio.

Indicação foi remetida á Comissão de Justiça para opinar a respeito.

Com esse projecto firme e inabalavel de bem servir a nossa Patria, julgaremos de plano, por livre convicção, sem temores, nem vacillações, mas com animo superior para jánnas delixarmos de ser justos e humanos.

Estas palavras singelas, mas sinceras, com que proceui deffinitivamente, os seus propósitos e a nossa directriz, não têm outro objectivo senão o de levar ao espirito da nação e á sociedade brasileira, a confiança e a tranquillidade, pela certeza de que os criminosos não podem, nem devem esperar clemencia, por que esse sentimento contra a segurança da Nação, assim como os innocentes não devem temerizar-se deante deste Tribunal, pela certeza de que não soffrerão injustiça.

Já tendo sido empoados, devidamente, os membros componentes desta Corte judicial, hei por bem declarar a instalação do mesmo Tribunal, com a certeza de que os criminosos da nação e á sociedade brasileira, não podem, nem devem esperar clemencia, por que esse sentimento contra a segurança da Nação, assim como os innocentes não devem temerizar-se deante deste Tribunal, pela certeza de que não soffrerão injustiça.

COLUMNA DO CENTRO REGIA CHRISTI DIGNITAS

Tristão de ATHAYDE

A realza de Christo sobre a sociedade, que hoje festejamos, foi proclamada como festa liturgica, mas a nossa vida interior, a nossa vida na doutrina da Igreja, por ser a propria expressão da natureza do Verbo de Deus. Esse Verbo de Deus é universal. Seu Reino não é deste mundo, mas começa neste mundo. E a realza universal do Christo, na historia da humanidade, Ella atinge a tudo.

Realza do Christo em nossos corações — é a primeira de suas manifestações. Quem leva o Christo á sociedade sem te-lo em seu coração é utopia. Viver o ideal de salvação interior é a condição inicial para viver o ideal. Pois somos participantes da vida do Christo e a consciencia da vida do Christo é o mais intimo de nossa existencia, é que permite esse caminho de identificação gradativa que é o ideal de salvação interior. O christão está submetido, por mais longe que esteja de o realizar, "a uma natureza embargada", diz o sr. Salgado. Este é o ponto, "that's another story", como diz Kipling.

Realza do Christo em nossa vida particular — eis a primeira manifestação exterior da vida interior no sentido a que alludimos. Quando Pio XI proclamou, oficialmente, a realza universal do Christo, foi para reagir contra a invasão do laicismo. "Pestem aetatis nostrae", e o laicismo, isto é, a vida que se funda na existência e a natureza fosse omnipotente: a vida como se Pass fosse a ultima solução para o individuo e o grupo social. Este é o laicismo, que penetrou de tal modo no mundo moderno que a reforma de costumes, na vida particular, é impossível para a realza universal do Christo, como a reforma das instituições.

Porque também esta se impõe como expressão da realza do Christo na vida publica. A palavra e a doutrina do Christo não é estranho no mundo. Em todo o mundo, o Christo não tem sempro o que dizer e o que ordenar na desordem das coisas sociais. A separação da sociedade em compartimentos estanques em que qualquer governo para uma politica de defesa segura, continua e bem orientada. Na situação actual com os compromissos assumidos no exterior para a defesa, com a necessidade da manutenção do equilibrio estatístico e da intervenção do governo nos mercados com o fim de impedir a depressão dos preços, todas as medidas tomadas, pela sua propria natureza, ferem interesses dahi resultando um ambiente de hostilidade, que se renova incessantemente, ora calmo, ora agitado e algumas vezes até aggressivo. Por isso, no momento actual, o posto de director do D. N. C. deve ser considerado um posto de sacrificio. Elle encontrará sempre na frente intransigentes adversarios e resistencias vigorosas. E esse formidavel prelo entre o Departamento e a lavoura, parece, não cessará, enquanto não for encontrada uma formula que salve a dolorosa situação. E a sociedade é o meio maior. E a sociedade é o meio maior.

na limitada região encephalica do nosso integralismo turgido de genipapo. E para que não pense o sr. Athayde que eu invento, ahi vai um trecho do manifesto do sr. Salgado, de 30 de janeiro ultimo. Vejamos que delicia:

"O integralismo se propõe respeitar a liberdade de consciencia e garantir a liberdade de culto, desde que não constituam uma ameaça aos bons costumes."

Por ahi se vê que o sr. Salgado declara que a Acção Integralista está disposta a assegurar a liberdade de culto, não inscrevendo a ordem catholica no seu programma de doutrina (D). Em que então se differença, quanto á attitude em face da Igreja Catholica, o integralismo da liberal democracia, embaçada pelas nossas duas constituições republicanas? Tanto o integralismo como a liberal democracia se dispõem a garantir a liberdade de consciencia e a inviolabilidade dos cultos. Acerca da attitude integralista é o sr. Salgado "tranchant", decisivo. Tolerar em seu Estado Integral tanto o baptista e o metodista como o positivista e o catholico. Não faz differença entre umas e outras confissões, pois que, em materia religiosa, elle é liberal. E depois dessa imbecillissima attitude, o illustre sr. Tristão de Athayde vem de publicar razo declarar que o integralismo é uma doutrina "sadia". Mas então por que não admitimos identica salubridade para o clima democratico liberal? Por que será que com Plínio Salgado estaremos em Campos do Jordão e com a liberal democracia nos pantanos da balxada fluminense?

Amhos são liberais, quer o republicano da nossa democracia, quer o integralista do novo pseudo Estado Integral. Não desassossem a Igreja do Estado e reclamam a liberdade do culto? Tão bom como tão bom. Sombete a liberal é sincera, fala em nome de uma doutrina conscientemente praticada, e o integralista mette os pés pelas mãos.

O discurso do governador de São Paulo Como respondeu ao inquerito dos "Diários Associados" o governador careense

DO PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA MINEIRA

"Cumpro o dever de comunicar a v. excia. que, em sua sessão de hontem, a Assembléa Legislativa deste Estado, a requerimento do deputado Bilac Pinto, resolveu, por unanimidade de votos, mandar inserir, nos seus annuaes, o discurso proferido por v. excia. no dia 18 do corrente, na cidade de São José do Rio Pardo. Cordéas saudações. (a) — José Aroldino Seabra, presidente da Assembléa."

DO GENERAL DESCHAMPS CAVALCANTE

"Tenho o maximo prazer de felicitar a v. excia. pela brilhante e expressiva oração, pronunciada em São José do Rio Pardo, cujo eu de v. excia. não posso deixar de louvar, por ter alcançado os mais reconhecidos e altos valores da vida publica. (a) — General Deschamps Cavalcante, inspector do Segundo Grupo de Regiões Militares."

DO SENADOR MEDEIROS NETTO

"Rio — Queira aceitar felicitações pelo patriótico discurso de S. José do Rio Pardo. A democracia não perecerá nas mãos de tão dignos paladinos saudações attentivas. (a) — Senador Medeiros Netto."

DOS SRS. ABELARDO CONDURU E DEODORO MENDONÇA

"Rio — Receba v. exa. nossos calorosos applausos pelo brilhante discurso proferido em S. José do Rio Pardo, marcando os rumos certos da democracia, cuja defesa pela voz de S. Paulo reunirá todos os brasileiros livres, sustentando nossa gloriosa nacionalidade contra as "agressões extremistas. Cordéas saudações. (a) — Senador Abelardo Conduru e deputado Deodoro Mendonça."

DO SENADOR JOSÉ MONTEIRO

"Rio — Aceito, prezado amigo, calorosas felicitações pelo seu brilhante e patriótico discurso. (a) — Senador Manoel Góes Monteiro."

CONGRATULAÇÕES DA ASSEMBLEIA FLUMINENSE

"Tenho a honra de levar ao conhecimento de v. exa. que a Assembléa Legislativa deste Estado, por proposta do deputado Oscar Przewodowski, congratula-se com v. excia. e o requerimento e o brilhante discurso com que v. excia. não deixou de honrar o povo brasileiro. Plevalecendo-me do ensino, apresento a v. exa., sr. governador, os meus protestos do mais alto apreço e maior consideração. (a) — Heitor Coet, presidente."

A INSCRIÇÃO NOS ANNAES PARANAENSES

"Tenho a honra de comunicar a v. exa. que a Assembléa Legislativa do Estado do Paraná aprovou unanimemente em sua sessão de hontem, a requerimento do sr. deputado Caio Machado, mandar inserir nos seus annuaes o memoravel discurso de v. exa. proferido em S. José do Rio Pardo, transmittindo-lhe ao mesmo tempo congratulações do legislativo paranaense. (a) — Carlos Chaves, presidente da Assembléa."

A SITUACÃO NO SUL

O sr. Walter Jobin, favoravel ao "MODUS VIVENDI"

PORTO ALEGRE, 24 (A. M.) — Continuação a chegar, de varios pontos do Estado, novas manifestações em favor do "modus vivendi", especialmente de Caracaram, S. Sepé e Santiago do Boqueirão.

O sr. Walter Jobin, enviado em Santa Maria, pelos "Diários Associados", declarou que é pela manutenção do "modus vivendi", pois este constitue uma prova de alta educação e cultura politica. Acrescentou que não tinha conhecimento dos ultimos acontecimentos, mas acha que o accordo de 17 de janeiro deve ser mantido, em qualquer hypothese.

A BANCADA LIBERAL NÃO COMPARECEU A ASSEMBLEIA

PORTO ALEGRE, 24 (A. M.) — A bancada do Partido Republicano Liberal não tem comparecido ás reuniões da Assembléa Legislativa, estes ultimos dias.

DISPERSAM OS POLITICOS

PORTO ALEGRE, 24 (H.) — Informam de Pelotas que o deputado Fausta Ribas vai mudar um jornal para defender a politica do presidente Getúlio Vargas.

O entendimento entre os paizes productores de café

A Sociedade Rural Brasileira tem confiança no trabalho que será empreendido

Do presidente da Sociedade Rural Brasileira, recebeu o presidente da Republica o seguinte telegramma:

"São Paulo — Na Conferencia Internacional do Café, realizada em São Paulo, em 1931, foi resolvida a organização de um Bureau Internacional dos produtores de café, em Lausanne, para a defesa dos interesses communs. Nada foi feito. Em 1931, a Sociedade Rural Brasileira tomou a iniciativa de convidar o dr. Alfonso Lopez, então candidato á presidencia da Colombia, que tomava parte no Congresso do Uruguay, a visitar São Paulo, como seu hospede. Durante essa visita, o actual presidente da Colombia, em discurso nesta Sociedade, manifestou o seu desejo de um entendimento com todos os paizes productores de café. Sendo a Sociedade Rural Brasileira a iniciadora do entendimento entre todos os paizes productores de café para a defesa de seus interesses, é com grande satisfação que acompanhamos a reunião de Bogotá, presidida pelo delegado do Brasil. Temos confiança nos grandes resultados que a nossa união dará para os negocios do café como acontece com todos os outros negocios. Sem duvida o Brasil será representado por patriotas de intelligencia e conhecedores do problema para orientar o trabalho no interesse commum, sem nos prejudicar, para o que existe um vasto campo de trabalho. Attenciosas saudações. (a) — Bento A. Sampaio Vidal, presidente da Sociedade Rural Brasileira."

O entendimento entre os paizes productores de café

A Sociedade Rural Brasileira tem confiança no trabalho que será empreendido

Do presidente da Sociedade Rural Brasileira, recebeu o presidente da Republica o seguinte telegramma:

"São Paulo — Na Conferencia Internacional do Café, realizada em São Paulo, em 1931, foi resolvida a organização de um Bureau Internacional dos produtores de café, em Lausanne, para a defesa dos interesses communs. Nada foi feito. Em 1931, a Sociedade Rural Brasileira tomou a iniciativa de convidar o dr. Alfonso Lopez, então candidato á presidencia da Colombia, que tomava parte no Congresso do Uruguay, a visitar São Paulo, como seu hospede. Durante essa visita, o actual presidente da Colombia, em discurso nesta Sociedade, manifestou o seu desejo de um entendimento com todos os paizes productores de café. Sendo a Sociedade Rural Brasileira a iniciadora do entendimento entre todos os paizes productores de café para a defesa de seus interesses, é com grande satisfação que acompanhamos a reunião de Bogotá, presidida pelo delegado do Brasil. Temos confiança nos grandes resultados que a nossa união dará para os negocios do café como acontece com todos os outros negocios. Sem duvida o Brasil será representado por patriotas de intelligencia e conhecedores do problema para orientar o trabalho no interesse commum, sem nos prejudicar, para o que existe um vasto campo de trabalho. Attenciosas saudações. (a) — Bento A. Sampaio Vidal, presidente da Sociedade Rural Brasileira."

O entendimento entre os paizes productores de café

A Sociedade Rural Brasileira tem confiança no trabalho que será empreendido

Do presidente da Sociedade Rural Brasileira, recebeu o presidente da Republica o seguinte telegramma:

"São Paulo — Na Conferencia Internacional do Café, realizada em São Paulo, em 1931, foi resolvida a organização de um Bureau Internacional dos produtores de café, em Lausanne, para a defesa dos interesses communs. Nada foi feito. Em 1931, a Sociedade Rural Brasileira tomou a iniciativa de convidar o dr. Alfonso Lopez, então candidato á presidencia da Colombia, que tomava parte no Congresso do Uruguay, a visitar São Paulo, como seu hospede. Durante essa visita, o actual presidente da Colombia, em discurso nesta Sociedade, manifestou o seu desejo de um entendimento com todos os paizes productores de café. Sendo a Sociedade Rural Brasileira a iniciadora do entendimento entre todos os paizes productores de café para a defesa de seus interesses, é com grande satisfação que acompanhamos a reunião de Bogotá, presidida pelo delegado do Brasil. Temos confiança nos grandes resultados que a nossa união dará para os negocios do café como acontece com todos os outros negocios. Sem duvida o Brasil será representado por patriotas de intelligencia e conhecedores do problema para orientar o trabalho no interesse commum, sem nos prejudicar, para o que existe um vasto campo de trabalho. Attenciosas saudações. (a) — Bento A. Sampaio Vidal, presidente da Sociedade Rural Brasileira."

O entendimento entre os paizes productores de café

A Sociedade Rural Brasileira tem confiança no trabalho que será empreendido

Do presidente da Sociedade Rural Brasileira, recebeu o presidente da Republica o seguinte telegramma:

"São Paulo — Na Conferencia Internacional do Café, realizada em São Paulo, em 1931, foi resolvida a organização de um Bureau Internacional dos produtores de café, em Lausanne, para a defesa dos interesses communs. Nada foi feito. Em 1931, a Sociedade Rural Brasileira tomou a iniciativa de convidar o dr. Alfonso Lopez, então candidato á presidencia da Colombia, que tomava parte no Congresso do Uruguay, a visitar São Paulo, como seu hospede. Durante essa visita, o actual presidente da Colombia, em discurso nesta Sociedade, manifestou o seu desejo de um entendimento com todos os paizes productores de café. Sendo a Sociedade Rural Brasileira a iniciadora do entendimento entre todos os paizes productores de café para a defesa de seus interesses, é com grande satisfação que acompanhamos a reunião de Bogotá, presidida pelo delegado do Brasil. Temos confiança nos grandes resultados que a nossa união dará para os negocios do café como acontece com todos os outros negocios. Sem duvida o Brasil será representado por patriotas de intelligencia e conhecedores do problema para orientar o trabalho no interesse commum, sem nos prejudicar, para o que existe um vasto campo de trabalho. Attenciosas saudações. (a) — Bento A. Sampaio Vidal, presidente da Sociedade Rural Brasileira."

A ADVERTENCIA DA AUSTRALIA

Ha cerca de 70 annos, o primeiro nucleo de "settlers", ou de pioneiros britannicos, se installava em um dos grandes territorios do Pacifico. Era o primeiro Inicial de uma corrente imigratoria que, despois da expulsão do ouro, pela possibillidade da pecuaria e do cultivo especializado do trigo, haveria meio século depois de converter-se em aglomerado urbano em uma das nações mais ricas de vida e de serva economica do século XX e em uma dos povos de mais elevado "standard" de subsistencia de nossa época.

Se os motivos determinantes do começo da avalanche humana do século passado para a "Commonwealth" foram a industria extractiva do ouro e a agricultura, não ha negar que, a seguir, a industria extractiva da lã, passou a Australia a ser industrializada rapidamente. Para isso contava com a aptidão natural dos ingleses para trabalhos manufacturarios; e possuía, para garantir-lhe o futuro industrial uma população de alto poder aquisitivo, se bem que em numero reduzido.

Ainda no inicio de nossa vida, o valor dos productos agricolas, nesse Estado do Pacifico, superava o de uma produção industrial. Nos ultimos annos, porém, o industrialismo australiano ganhou tal amplitude a ponto de superar com facilidade os indices que definem a sua produção rural.

O progresso realizado pela industria de 25 annos a esta parte pode ser aferido pelo quadro seguinte: Elle mostra, por exemplo, o valor dos productos agricolas e fabris em 1909 e em 1935.

	Valor da produção agricola	Valor da produção industrial
1909	75.000.000 Libras	39.000.000 Libras
1935	126.000.000 Libras	134.000.000 Libras

Em 1909, como se infere dos dados acima, a produção fabril era de, praticamente, a metade da produção agricola. Em 1935, porém, a segunda já se apresentava em nivel superior. Além disso, a produção industrial australiana não se desenvolveu a razão de 10% anualmente, enquanto que a produção agricola estagnou, em virtude da depressão dos preços dos productos de exportação.

Estamos, pois, em face de um Estado, em periodo ainda de infancia economica, que accusa indices de vigor industrial acima dos de sua vitalidade agricola. Por que a Australia devesse enveredar pela senda do industrialismo "a outrance", mantendo as suas fabricas da mesma forma que abroquelada intransigentemente todos os productos de sua agricultura? Não lhe seria, quicá, mais vantajoso conservar a sua actual posição de fornecedora de materias primas e de productos alimentares á Europa, adquirindo-lhe os artigos manufacturados?

Os economicistas desse Dominio britannico, na sua quasi unanimidade, affirmam que a Australia deve a sua actual civilização economica ao facto de possuir uma economia agro-industrial. O seu industrialismo representou o meio de um "Commonwealth" dispôr de uma base economica, variada e segura, no invés de ficar á mercê de compradores estrangeiros, cada vez mais exigentes em sua politica commercial, dispostos a subordinar os productos agricolas ao regime de quotas, de contingentes, quando não impedem a sua entrada á custa de altos "tariffs de importação, visando a manter protegidas as suas proprias fontes de vida agricola.

O sr. Ambrose Pratt, australiano que se dedica ás questões economicas de sua patria, vem de declarar, no "Daily Telegraph", de Londres, que o "standard" de vida de seu país se deve precipuamente ás industrias ahi plantadas. "Qualquer esforço para rebaixar esse "standard", considerando uma hecatonza nacional, precipitaria uma revolta, cuja consequencia seria a ruína da sociedade, difficilmente adquirida, da nação para avançar industrialmente". E adenta ainda que, se a politica tarifaria da Australia fosse substituída pela do livre cambio, "a nação desaparecerá, como nação manufacturadora, da face do mundo economico".

O industrialismo australiano é, ainda, segundo optam outros observadores, a garantia da "Commonwealth", na garantia da propria agricultura do país. A lavoura encontra no parque manufacturero nacional o maior aproveitador e valorizador de sua produção. E também o industrialismo que permite o avanço demographico da Australia, justificando o acrecrescimento de sua densidade demographica.

Em uma nação de menos de 7.000.000 de individuos, sabe-se, por acaso, quantas pessoas derivam a sua subsistencia das actividades fabris? Só as industrias secundarias empregam 511.000 individuos; as primarias, 656.831. Em outras palavras: mais de um milhão de individuos, sem incluir as familias, vivem da riqueza manufacturaria da "Commonwealth".

Os que costumam no Brasil apostrophar o novo industrialismo, taxando-o de parasitario e artificial, deveriam melhor considerar a advertencia da Australia. Dispondo de uma população seis vezes inferior á nossa, dependente em parte da economia britannica, que não é favoravel á emancipação industrial de seus Dominios, a "Commonwealth" declara, nos proprios fôrnios britannicos, por intermedio de seus economicistas, que qualquer vellicidade de destruição das manufacturas australias equivaleria a um signal de revoita. E todo um povo apegado ao lema da industrialização, porque reconhece que, sem elle, não teria protecção internacional, não manteria o seu padrao de vida, nem estaria apto a defender a sua civilização, contra possiveis conflitos armados no Pacifico.

Os argumentos expostos pelos representantes do industrialismo australiano não se adaptam, em suas linhas geraes, ao caso do Brasil? Não é este também o nosso rumo?

A EXPOSIÇÃO

e a "Semana da Economia"

AVISO AO PUBLICO

A EXPOSIÇÃO — que com o seu systema de preços minimos, tanto tem concorrido para a economia popular, vem agora collaborar com a CAIXA ECONOMICA, na sua util e benemerita propaganda: —

A Semana da Economia

A começar de amanhã — 26, até sabbado — 31, todo o freguez que comprar A DINHEIRO terá um desconto de cinco por cento (5%) que será depositado na CAIXA ECONOMICA, em sua cader neta, ou numa que lhe será especialmente aberta.

Esse desconto é feito sobre os preços já reduzidissimos da

Grande Liquidação Annual

A EXPOSIÇÃO — é o grande magasin do coração da cidade.

AVENIDA Esq. SÃO JOSÉ

Tudo á vista ou pelo

CREDIARIO

A sessão do Senado

O NECROLOGIO DO EX-CONSTITUINTE LYCURGO LEITE
As sessões do Senado, aos sabbados, são geralmente longas.
A de hontem, entretanto, fez excepção, durando apenas o tempo occupado pelo sr. Waldomiro Magalhães para fazer o necrologio do ex-constituinte de 1934 e actual suplente de deputado do Partido Progressista de Minas Geraes, sr. Lycurgo Leite. O coordenador leu um pequeno discurso sobre o conterraneo e collega da Constituinte, fazendo o elogio do jurista e do politico recém-fallecido.
Nada occorreu na Ordem do dia.



DESAPROPRIAÇÕES NECESSARIAS A'S OBRAS DA ESTACÃO D. PEDRO II

O presidente da Republica sancionou a resolução legislativa que autoriza a abertura do credito especial de 5.275:500\$ para pagamento de desapropriações necessarias ás obras da estação D. Pedro II, da Central do Brasil.

PRG3 - RADIO TUPI

PROGRAMMA "GENERAL ELECTRIC"

AMANHÃ — Das 21.00 ás 21.15 horas

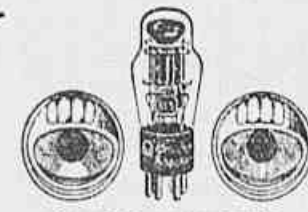
1 — Joubert de Carvalho — TABOADA — Heloisa Vasconcellos.

2 — Vasseur — JONGO AFRICANO — C. C. de Menezes.

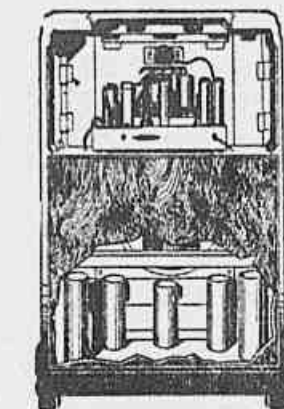
3 — OLHOS NEGROS (modinha antiga) — Helmano de Azevedo.

4 — Paulo Barbosa e Maria Sabina — CANTIGA DE MINAR — Carlos Galhardo.

a RCA Victor apresenta OS ULTIMOS INVENTOS DO RADIO



"VISÃO MAGICA"
maravilhoso dispositivo, cuja missão é "ver" e captar a transmissão, permitindo uma sintonização rápida, exata e silenciosa, mesmo com o volume todo fechado.



"VOZ MAGICA"
novo systema acustico, de que são dotados alguns modelos RCA Victor, que dá ao radio uma voz nova, pura, clara e natural, eliminando ruídos e definindo melhor a tom.

"CEREBRO MAGICO"
controla o funcionamento do radio como o cerebro humano governa as funções do corpo. Elimina ruídos e torna a recepção inimitavel em fidelidade.



RCA VICTOR
A MAIOR ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE RADIO

Distribuidores:
WILLMANN XAVIER & CIA. LTDA.
Rua Uruguanayana 41 - Rio

PARA CONSTRUÇÃO DE PORTOS EM MATTO GROSSO

Foi sancionada a resolução legislativa que autoriza a abertura do credito especial equivalente a reis

961.014\$855, ouro, correspondente a taxa de 2 %, ouro, arrecadada pela Alfandega de Corumbá, Mesas de Rendias de Porto Esperança, Porto Murinho, Bella Vista e Ponta Porã, de 1909 a 1933, afim de attender a construção dos portos de Corumbá, Porto Esperança, Porto Murinho e

dentro das possibilidades da verba de Goyabá, no Estado de Matto Grosso, ficando o governo autorizado a emitir letras do Tesouro Nacional, a juros de 5 % ao anno, resgataveis dentro do prazo de dois annos, para concorrer ao pagamento dos serviços.

DA
CABEÇA AOS PÉS
A
DINHEIRO OU A CREDITO.

VISTA-SE SO' NA...

Casa JOSÉ SILVA
FILIAL - RUA DOS OURIVES, 3
(Junto de Ouvidor)

Congratulações com a data da victoria da revolução

Quatro deputados votaram contra o requerimento

CONTINUA EM DISCUSSÃO O ORÇAMENTO NA CAMARA

A data de hontem, — sexto anniversario da victoria da revolução de 30, — foi comemorado pela Camara dos Deputados com a approvação de um voto de congratulações. O requerimento entregue á Mesa tinha a assignatura de innumerables deputados. O primeiro delles, senhor Francisco Moura, justificou a tribuna, lendo um breve discurso, em que ressaltou, principalmente, a obra realizada pelo movimento nacional

no campo das reivindicações sociais, dessas reivindicações, esclareceu o orador, que deixaram de ser meros casos de policia.
Submettido o requerimento a votos, e dado por approved, o sr. Aurelio Torres reclama a verificação. Mas, nesse meio termo, o sr. Barreto Pinto provocou celeuma, intervindo, no caso, para levantar uma questão de ordem, considerada excessivamente e impertinente pelos

deputados que o apartearam. O sr. Pinto protestou contra a acção, pela Mesa, de um requerimento, que não satisfazia as exigencias regimentaes, pois delle não constavam os nomes de cinco presidentes de commissões.
Cercaram-no e o abafaram com protestos. O sr. Cunha Vasconcellos chegou a perder a paciência.
— V. Ex. quer evitar a homenagem? — dizia. V. Ex. está a serviço do integralismo. 24 de outubro é uma grande data!

Os srs. Amal. Peixoto, Francisco Moura, Abilio de Assis e outros fortaleceram o cerco ao orador. O padre Camara, que estava na presidencia, desligou o microphone, e só se viu, de longe, o sr. Barreto bracingar, respondendo ao sr. Cunha Vasconcellos:
— Não se esqueça V. Ex. que eu sou "Pinto"...

Afinal, aquella barulheira terminou. O presidente esclarece que requerimentos de voto de congratulações dispensam a formalidade reclamada pelo representante verde.
Faz-se a apuração, obtendo-se esse resultado: a favor 72, contra 4 vo-

No CASINO DA URCA prosegue o successo de grande revista

FOLLIES ATHOS

STADLER ET ROSE, na sua grande criação "Mickey and Minnie"
HAROLD AND LOLA, na dansa da serpente

ZINAIDA NICOLINA, a famosa cantora russa e o trio, ARABELLA, RICH ET ARTINI

CASINO BALNEARIO DA URCA

res, Henrique Dodsworth e Gomes Ferraz.
tos. Os quatro contra foram os senhores J. J. Seabra, Acucio Tor-

Banco de Credito Real de Minas Geraes

FUNDADO EM 1889

SÉDE: — JUIZ DE FÓRA — E. DE MINAS
SUCCURSAL NO RIO DE JANEIRO: RUA VISCONDE DE INHAUMA N. 74

Agencias e correspondentes nas principais cidades do Estado de Minas Geraes

Faz todas as operações bancarias excepto cambio



SIEMENS

VISITEM
O NOSSO STAND NA 9.ª FEIRA DE AMOSTRAS

SIEMENS SCHUCKERT S.A. RIO DE JANEIRO CAIXA POSTAL 610

CASA POR 500\$000

Á vista e prestações mensaes de 55\$000. Vende-se, construida de tijolos, coberta de telhas. Estação de Olaria, á R. Penado n. 52, proximo ao n. 71 da R. Ibiapina. Trata-se aos domingos, na mesma, com Amador.

Automoveis e caminhões

"BLITZ", "CHEVROLET", "FORD" e outras marcas, a longo prazo e preços reduzidos; á RUA MARIZ E BARROS, 253, junto á ESCOLA NORMAL ADOLPHO FERNANDES



UM TÍTULO PRIVILEGIADO!

Constituindo o immovel maior garantia para o emprego do capital e representando a letra hypothecaria um emprestimo garantido por primeira e especial hypotheca, não ha como contestar a supremacia da letra hypothecaria, sobre todos os demais papeis congêneres.

★ Na Europa, nos Estados Unidos, na Argentina, a Letra Hypothecaria é considerada como um titulo de valor insuperavel.

Compre
LETRAS
HYPOTHECARIAS



COMPANHIA PARQUE DA VARZEA DO CARMO

SOCIEDADE DE CREDITO REAL
RIO DE JANEIRO SÃO PAULO
Candelaria, 24 15 de Novembro, 200

A VISTA E EM PRESTAÇÕES DE 10\$000.

Para as crianças

Os dentistas aconselham o dentifricio Lavol transparente, antiseptico

Unico no seu genero

TONIFICA AS GENGIVAS

EVITA A CARIE

COMBATE A PYORRHEA

Lavol

LAVA, BRANQUEIA E DESINFECTA OS DENTES



É LEVE como uma pluma!

Hermes Baby vai viajar. E a correspondência? Para fazê-la, leva a HERMES BABY, a máquina portátil suíça, que pesa somente 3 kilos e 500 grammas e cabe perfeitamente na própria pasta de documentos. É perfeita e durável como um modelo grande; silenciosa, rápida e de toque suave. Tem teclado universal. Frequentada pelos médicos, advogados, professores e viajantes, por ser de aparência distinta.

Cada máquina é acompanhada dum Termo de Garantia contra quaisquer defeitos de fabricação. Facilita-se o pagamento.

Utilizadores exclusivos para todo o Brasil

DOLDER, KELLER & CIA.
Avenida São João, 314/320 - Cx. 2514 - SÃO PAULO
Rua da Quitanda, 62 - Caixa 2364 - RIO DE JANEIRO

hermes baby
ACEITAMOS AINDA ALGUNS DEPOSITARIOS NO INTERIOR

Da minha Taba

PREVIDENCIA

Pagé TUPINIQUIM
(Copyright dos "Diários Associados")

Os labios foram feitos para beijar. Não há quem tenha dúvida alguma a respeito dessa missão eminentemente labial.

Mas — compreendendo-se — há beijos e beijos. Beijos santos e beijos perfeitamente demoníacos.

Oscula da Fé, beijo da castidade, beijo de esposa, beijo de mãe, beijo da paixão, até o beijo moderno e pessoalíssimo de Hollywood, são postais no cinema da vida particular. Mas os beijos que os revêlores dos heróis das fitas de "far-west", que dispõem sempre, sem necessidade de carregue, beijo absolutamente inimitável de força, conforme depoimento de um jovem amigo meu, bacharel aludido, não podem ser considerados como beijos de amor.

Isso é assumpto até para conferências. Conferências de varinas naturesas. Tanto podem falar de higiene em uma Sociedade de Medicina, como literatos de qualquer ordem em centros literários.

No Brasil, país de grandes entusiasmos, o beijo é também a prova de nosso entusiasmo cívico. É a moeda da hospitalidade. Da fraternidade brasileira.

Beija-se Seneadura Cabral, beija-se Ramon Novarro, beija-se Clark Gable...

Entretanto, abra hoje um jornal e encontre uma notícia sobre, residente numa estação de subúrbio, com idéias muito circunscritivas e pessoais, a respeito do beijo. Negue o sentido nacional. Dê-lhe um caráter eminentemente egoísta. O seu marido é o estuador Romualdo Teixeira. Multão, bem multão mesmo, um quinto apenas de sangue português. Labios ethnographicamente fartos.

Alvina Cândida viu, porém, o seu marido, de volta do serviço da estiva, quando invadia o rosto na bica, no tampo comum da villa em que moram, beijar também, com os labios, beijos que eram propriedade dela, a Estherzinha, engravidada.

Viu e esperou o marido dentro da sala acanhada. Quando elle entrou, ainda envergando o rosto com a toalha grossa, ella o enleou com os braços e pediu:

— Tamos, um beijo bem forte, um beijo como aquelle que outro dia vimos no cinema.

Romualdo Teixeira abriu os labios, para um beijo, que venceria os estudos, quando ella lhe metteu, vinagreira, um punhal pela bocca a dentro...

Elle gritava e sangrava. Ella pulava, triunphante:

— Toma, miseravel! Infame, é para você pagar o beijo daquelle cobra!

PROCURE CONHECER

as vantagens dos "Anúncios Classificados do O JORNAL". Tel. 42-3771 e 42-3807.

JORNALISTAS ALLE-

MÃES FORA DA PROFIS-

SÃO, NA POLONIA

COPENHAGUE, 24 (H.) — Segun-

do informações recebidas aqui por

um correspondente particular, os jo-

rnalistas allemães que trabalham na

Polonia como correspondentes tive-

ram ordem de deixar a organização

da imprensa polonesa e os syndica-

tos de que faziam parte, devendo

considerar-se d'ora avante como funci-

onarios investidos de uma função

na república e não podendo, por isso,

colaborar com os jornalistas de ou-

tras nações no terreno profissional.

A maior comemoração do centenário de Carlos Gomes

Com a presença do chefe da Nação, teve lugar, hontem, no Theatro Municipal, a primeira audição no Brasil, da opera "Colombo"

Saudou o presidente da Republica o sr. Affonso Penna — O Hymno Nacional entoado por um côro de 800 vozes — Não havia um lugar vago — Como transcorreu a representação — A regencia do maestro Villa-Lobos



Colombo (Romito) recusa os conselhos do frade (De Lucchi). Final do 1.º acto da opera. — (Photo "Diários Associados")

Poucas vezes a sociedade carioca tem assistido a um espectáculo tão imponente como o que, encerrando as festas comemorativas do centenário de Carlos Gomes, levou a effecto, hontem, a noite, no theatro Municipal, o Ministério da Educação, em colaboração com a Secretaria Geral de Educação e Cultura, apresentando, em primeira audição, ao publico brasileiro, a opera "Colombo", um dos mais bellos poemas symphonicos do nosso immortel compositor.

A chegada do presidente da Republica, em companhia da senhora Darcy Vargas, já se achavam nos camarotes de honra todos os ministros de Estado, diplomatas e figuras mais representativas do mundo official, além da grande numero de pessoas de destaque nos nossos círculos sociais, e occupando literalmente a platéia, os balcões, as galerias e todas as dependencias da principal casa de espectáculos do Rio, uma selecta e avultada assistência.

O Hymno Nacional, em seguida, quando o sr. Getulio Vargas surgiu no camarote reservado aos chefes de Estado, a orquestra do theatro Municipal, sob a regencia do maestro Villa-Lobos, entou o Hymno Nacional, acompanhado pelo Côro Orpheonico dos Professores do Districto Federal, e pelas Orpheas Artísticas das Escolas Paulo de Frontin, Orsina

da Fonseca, Rivaldavia Corrêa, Bento Ribeiro, João Alfredo, Visconde de Mauá e Visconde Cayru. No proscenio formaram os artistas que iriam participar da representação da "Colombo", cantando também o hymno patrio.

A ORAÇÃO OFFICIAL

Terminados os applausos que cobriram os ultimos accordes do Hymno Nacional, o sr. Affonso Penna Junior iniciou a sua saudação ao presidente da Republica, recordando que havia justamente seis annos que triumphara a revolução chefiada pelo senhor Getulio Vargas, em seguida à campanha da Aliança Liberal.

O orador, como presidente que foi da commissão executiva da Aliança Liberal, fora convidado a usar da palavra, para falar da revolução e da execução de seu programma. Era difficil a apre-

ciação de acontecimentos ainda tão recentes, mas de uma colla estava certo, é que, mais tarde ou mais cedo, a revolução de 1930 tinha que vir a se verificar, nas condições mais favoráveis ao seu pleno e feliz rendimento; e é, finalmente, que a execução que ella teve, e vem tendo, consultou, e vem consultando as aspirações collectivas, que a moveram, aspirações de que foi portadora, e pelas quaes se bateu a Aliança Liberal.

UMA CONSTITUIÇÃO INTANGÍVEL

A Constituição de 91 já não havia para attender aos requisitos do paiz, embora os politicos insistissem em considerá-la um nobil me lanceiro. Mas, se a letra e o espirito da lei magna já eram por tal forma mortíferos, a execução que lhe deram os responsáveis pelo regimen, sobretudo no terreno politico, agravaram-lhe tremendamente a nocividade. Graças à insinceridade e aos erros dos dirigentes, um regimen no qual, por definição, o povo devia ser o soberano, e o governo um simples agente, se tornou em sistema, no qual o governo era tudo, e o povo nada.

Foi então que tres Estados, veio burlados, com bradidos e escandalosa prepotencia, a clara e energica manifestação da vontade popular, marcharam para a revolução, depois de terem amadurecido pesado suas responsabilidades, sabendo que tão facil é lançar para as ruínas uma revolução, que já anda nos espiritos, tão facil é desencadear-a, como difficil e não raro, impossivel o conservá-la nos rumos e moderá-la os impetos.

OS PRECALÇOS DA VICTORIA

Velo a victoria. Mas as revoluções triumphantes trazem no seu rastro aspirações tão variadas, congregam forças tão desconcentradas, que a satisfação daquellas e a composição de certas e problemas, ao primeiro aspecto, insolúvel.

O presidente Vargas deu, então, a mais ampla prova de suas immensas responsabilidades, que lhe permitiu disciplinar a propria victoria, apesar dos impedimentos que vinham surgindo, os mais tristes dos quaes não lhe vinham de adversarios, mas de companheiros e amigos que a situação deixava. Não lhe faltaram, porém, os companheiros sinceros que na gestão das pastas do governo provisório assistiram-n'o lealmente.

O sr. Getulio Vargas soube discernir os dois aspectos essenciaes da Revolução: o social e o politico. Com muita razão e logica deu preferencia à solução immediata da questão social.

Desde que o direito de voto não se ia nem se devia exercer para logo, e desde que em suas mãos se enfiava indiscutivel representação plebiscitara, a primeira coisa a fazer era distribuir essa justiça, tão retar-

da Fonseca, Rivaldavia Corrêa, Bento Ribeiro, João Alfredo, Visconde de Mauá e Visconde Cayru. No proscenio formaram os artistas que iriam participar da representação da "Colombo", cantando também o hymno patrio.

A ORAÇÃO OFFICIAL

Terminados os applausos que cobriram os ultimos accordes do Hymno Nacional, o sr. Affonso Penna Junior iniciou a sua saudação ao presidente da Republica, recordando que havia justamente seis annos que triumphara a revolução chefiada pelo senhor Getulio Vargas, em seguida à campanha da Aliança Liberal.

O orador, como presidente que foi da commissão executiva da Aliança Liberal, fora convidado a usar da palavra, para falar da revolução e da execução de seu programma. Era difficil a apre-

ciação de acontecimentos ainda tão recentes, mas de uma colla estava certo, é que, mais tarde ou mais cedo, a revolução de 1930 tinha que vir a se verificar, nas condições mais favoráveis ao seu pleno e feliz rendimento; e é, finalmente, que a execução que ella teve, e vem tendo, consultou, e vem consultando as aspirações collectivas, que a moveram, aspirações de que foi portadora, e pelas quaes se bateu a Aliança Liberal.

UMA CONSTITUIÇÃO INTANGÍVEL

A Constituição de 91 já não havia para attender aos requisitos do paiz, embora os politicos insistissem em considerá-la um nobil me lanceiro. Mas, se a letra e o espirito da lei magna já eram por tal forma mortíferos, a execução que lhe deram os responsáveis pelo regimen, sobretudo no terreno politico, agravaram-lhe tremendamente a nocividade. Graças à insinceridade e aos erros dos dirigentes, um regimen no qual, por definição, o povo devia ser o soberano, e o governo um simples agente, se tornou em sistema, no qual o governo era tudo, e o povo nada.

Foi então que tres Estados, veio burlados, com bradidos e escandalosa prepotencia, a clara e energica manifestação da vontade popular, marcharam para a revolução, depois de terem amadurecido pesado suas responsabilidades, sabendo que tão facil é lançar para as ruínas uma revolução, que já anda nos espiritos, tão facil é desencadear-a, como difficil e não raro, impossivel o conservá-la nos rumos e moderá-la os impetos.

OS PRECALÇOS DA VICTORIA

Velo a victoria. Mas as revoluções triumphantes trazem no seu rastro aspirações tão variadas, congregam forças tão desconcentradas, que a satisfação daquellas e a composição de certas e problemas, ao primeiro aspecto, insolúvel.

O presidente Vargas deu, então, a mais ampla prova de suas immensas responsabilidades, que lhe permitiu disciplinar a propria victoria, apesar dos impedimentos que vinham surgindo, os mais tristes dos quaes não lhe vinham de adversarios, mas de companheiros e amigos que a situação deixava. Não lhe faltaram, porém, os companheiros sinceros que na gestão das pastas do governo provisório assistiram-n'o lealmente.

O sr. Getulio Vargas soube discernir os dois aspectos essenciaes da Revolução: o social e o politico. Com muita razão e logica deu preferencia à solução immediata da questão social.

Desde que o direito de voto não se ia nem se devia exercer para logo, e desde que em suas mãos se enfiava indiscutivel representação plebiscitara, a primeira coisa a fazer era distribuir essa justiça, tão retar-



Malzbier!

Segui o nosso exemplo: MALZBIER, da Antartica, retarda a velhice e conserva a saúde. MALZBIER, da Antartica, é o revigorador por excellencia!



Malzbier *cerveja nutritiva*
ANTARCTICA

A altura não é indice de robustez

O NORTISTA, APESAR DE SER BAIXO, É ROBUSTO E RESISTENTE COMO SOLDADO

Publicamos, ha dias, uma resolução do ministro da Guerra augmentando a altura exigida para a verificação de praça no Exército.

Essa resolução o foi em caracter provisório e de accordo com o parecer do Estado Maior do Exército que, por ser interessante publicamos na integra:

"V — Consequentemente, este Estado Maior do Exército está de accordo em que seja adoptada a seguinte proposta pelo sr. general commandante da 1.ª R. M., para elevar a altura minima compative para o serviço militar, com as restricções, porém, de que:

— seja posta em execução em caracter provisório, pois "os dados anthropologicos em que se baseia são deficientes para exactas conclusões", contando sejam os unicos existentes entre nós, obtidos através das fichas anthropometricas instituidas no nosso Exército; e

— essa altura minima (de 1m55) seja adoptada, apenas, para o Exército activo em tempo de paz, "afim de não perdermos grande parte dos nossos patriotas do Norte, que de facto apresentam, apesar de baixos, robustez e resistente organização physica, perfeitamente apta ao serviço militar".

— seja posta em execução em caracter provisório, pois "os dados anthropologicos em que se baseia são deficientes para exactas conclusões", contando sejam os unicos existentes entre nós, obtidos através das fichas anthropometricas instituidas no nosso Exército; e

— essa altura minima (de 1m55) seja adoptada, apenas, para o Exército activo em tempo de paz, "afim de não perdermos grande parte dos nossos patriotas do Norte, que de facto apresentam, apesar de baixos, robustez e resistente organização physica, perfeitamente apta ao serviço militar".

— seja posta em execução em caracter provisório, pois "os dados anthropologicos em que se baseia são deficientes para exactas conclusões", contando sejam os unicos existentes entre nós, obtidos através das fichas anthropometricas instituidas no nosso Exército; e

— essa altura minima (de 1m55) seja adoptada, apenas, para o Exército activo em tempo de paz, "afim de não perdermos grande parte dos nossos patriotas do Norte, que de facto apresentam, apesar de baixos, robustez e resistente organização physica, perfeitamente apta ao serviço militar".

— seja posta em execução em caracter provisório, pois "os dados anthropologicos em que se baseia são deficientes para exactas conclusões", contando sejam os unicos existentes entre nós, obtidos através das fichas anthropometricas instituidas no nosso Exército; e

— essa altura minima (de 1m55) seja adoptada, apenas, para o Exército activo em tempo de paz, "afim de não perdermos grande parte dos nossos patriotas do Norte, que de facto apresentam, apesar de baixos, robustez e resistente organização physica, perfeitamente apta ao serviço militar".

— seja posta em execução em caracter provisório, pois "os dados anthropologicos em que se baseia são deficientes para exactas conclusões", contando sejam os unicos existentes entre nós, obtidos através das fichas anthropometricas instituidas no nosso Exército; e

— essa altura minima (de 1m55) seja adoptada, apenas, para o Exército activo em tempo de paz, "afim de não perdermos grande parte dos nossos patriotas do Norte, que de facto apresentam, apesar de baixos, robustez e resistente organização physica, perfeitamente apta ao serviço militar".

— seja posta em execução em caracter provisório, pois "os dados anthropologicos em que se baseia são deficientes para exactas conclusões", contando sejam os unicos existentes entre nós, obtidos através das fichas anthropometricas instituidas no nosso Exército; e

— essa altura minima (de 1m55) seja adoptada, apenas, para o Exército activo em tempo de paz, "afim de não perdermos grande parte dos nossos patriotas do Norte, que de facto apresentam, apesar de baixos, robustez e resistente organização physica, perfeitamente apta ao serviço militar".

— seja posta em execução em caracter provisório, pois "os dados anthropologicos em que se baseia são deficientes para exactas conclusões", contando sejam os unicos existentes entre nós, obtidos através das fichas anthropometricas instituidas no nosso Exército; e

— essa altura minima (de 1m55) seja adoptada, apenas, para o Exército activo em tempo de paz, "afim de não perdermos grande parte dos nossos patriotas do Norte, que de facto apresentam, apesar de baixos, robustez e resistente organização physica, perfeitamente apta ao serviço militar".

— seja posta em execução em caracter provisório, pois "os dados anthropologicos em que se baseia são deficientes para exactas conclusões", contando sejam os unicos existentes entre nós, obtidos através das fichas anthropometricas instituidas no nosso Exército; e

— essa altura minima (de 1m55) seja adoptada, apenas, para o Exército activo em tempo de paz, "afim de não perdermos grande parte dos nossos patriotas do Norte, que de facto apresentam, apesar de baixos, robustez e resistente organização physica, perfeitamente apta ao serviço militar".

— seja posta em execução em caracter provisório, pois "os dados anthropologicos em que se baseia são deficientes para exactas conclusões", contando sejam os unicos existentes entre nós, obtidos através das fichas anthropometricas instituidas no nosso Exército; e

— essa altura minima (de 1m55) seja adoptada, apenas, para o Exército activo em tempo de paz, "afim de não perdermos grande parte dos nossos patriotas do Norte, que de facto apresentam, apesar de baixos, robustez e resistente organização physica, perfeitamente apta ao serviço militar".

— seja posta em execução em caracter provisório, pois "os dados anthropologicos em que se baseia são deficientes para exactas conclusões", contando sejam os unicos existentes entre nós, obtidos através das fichas anthropometricas instituidas no nosso Exército; e

— essa altura minima (de 1m55) seja adoptada, apenas, para o Exército activo em tempo de paz, "afim de não perdermos grande parte dos nossos patriotas do Norte, que de facto apresentam, apesar de baixos, robustez e resistente organização physica, perfeitamente apta ao serviço militar".

A colonia franceza homenageia o embaixador d'Ormesson

O banquete de hontem no Jockey Club

ainda em Bucarest, recebi, a 11 de maio, o telegramma do sr. Flaminio annunciando minha nomeação como embaixador do Rio de Janeiro, cidade magnifica, cujos elogios feitos ficam aquem da realidade".

Depois de exprimir sua admiração pela "obra de Deus e dos homens no Brasil", o Marquez d'Ormesson felicitou seus compatriotas pela união que observara entre elles.

Depois de aludir rapidamente à situação internacional, o embaixador de França soube encontrar palavras de conforto para aqueles de seus compatriotas que sentem inquietude pelo futuro. "A sombra é a prova de existencia da luz", disse Eugène Melchior de Vogüé. O sol continuará a luzir e todos nós devemos ter confiança na França eterna".

Quanto aos progressos do paiz amigo, cuja população nos recebe com uma sympathia accentuadamente amigável, não ha palavras para descrever. Basta que o accentuemos e que vejamos nos adiantamentos da grande patria irma um estimulo ao nosso trabalho e um desejo de caminharmos juntos na senda progressista da civilização moderna".

Quanto aos progressos do paiz amigo, cuja população nos recebe com uma sympathia accentuadamente amigável, não ha palavras para descrever. Basta que o accentuemos e que vejamos nos adiantamentos da grande patria irma um estimulo ao nosso trabalho e um desejo de caminharmos juntos na senda progressista da civilização moderna".

Quanto aos progressos do paiz amigo, cuja população nos recebe com uma sympathia accentuadamente amigável, não ha palavras para descrever. Basta que o accentuemos e que vejamos nos adiantamentos da grande patria irma um estimulo ao nosso trabalho e um desejo de caminharmos juntos na senda progressista da civilização moderna".

Quanto aos progressos do paiz amigo, cuja população nos recebe com uma sympathia accentuadamente amigável, não ha palavras para descrever. Basta que o accentuemos e que vejamos nos adiantamentos da grande patria irma um estimulo ao nosso trabalho e um desejo de caminharmos juntos na senda progressista da civilização moderna".

Quanto aos progressos do paiz amigo, cuja população nos recebe com uma sympathia accentuadamente amigável, não ha palavras para descrever. Basta que o accentuemos e que vejamos nos adiantamentos da grande patria irma um estimulo ao nosso trabalho e um desejo de caminharmos juntos na senda progressista da civilização moderna".

Quanto aos progressos do paiz amigo, cuja população nos recebe com uma sympathia accentuadamente amigável, não ha palavras para descrever. Basta que o accentuemos e que vejamos nos adiantamentos da grande patria irma um estimulo ao nosso trabalho e um desejo de caminharmos juntos na senda progressista da civilização moderna".

Quanto aos progressos do paiz amigo, cuja população nos recebe com uma sympathia accentuadamente amigável, não ha palavras para descrever. Basta que o accentuemos e que vejamos nos adiantamentos da grande patria irma um estimulo ao nosso trabalho e um desejo de caminharmos juntos na senda progressista da civilização moderna".

Quanto aos progressos do paiz amigo, cuja população nos recebe com uma sympathia accentuadamente amigável, não ha palavras para descrever. Basta que o accentuemos e que vejamos nos adiantamentos da grande patria irma um estimulo ao nosso trabalho e um desejo de caminharmos juntos na senda progressista da civilização moderna".

Quanto aos progressos do paiz amigo, cuja população nos recebe com uma sympathia accentuadamente amigável, não ha palavras para descrever. Basta que o accentuemos e que vejamos nos adiantamentos da grande patria irma um estimulo ao nosso trabalho e um desejo de caminharmos juntos na senda progressista da civilização moderna".

Quanto aos progressos do paiz amigo, cuja população nos recebe com uma sympathia accentuadamente amigável, não ha palavras para descrever. Basta que o accentuemos e que vejamos nos adiantamentos da grande patria irma um estimulo ao nosso trabalho e um desejo de caminharmos juntos na senda progressista da civilização moderna".

Quanto aos progressos do paiz amigo, cuja população nos recebe com uma sympathia accentuadamente amigável, não ha palavras para descrever. Basta que o accentuemos e que vejamos nos adiantamentos da grande patria irma um estimulo ao nosso trabalho e um desejo de caminharmos juntos na senda progressista da civilização moderna".

Quanto aos progressos do paiz amigo, cuja população nos recebe com uma sympathia accentuadamente amigável, não ha palavras para descrever. Basta que o accentuemos e que vejamos nos adiantamentos da grande patria irma um estimulo ao nosso trabalho e um desejo de caminharmos juntos na senda progressista da civilização moderna".

Quanto aos progressos do paiz amigo, cuja população nos recebe com uma sympathia accentuadamente amigável, não ha palavras para descrever. Basta que o accentuemos e que vejamos nos adiantamentos da grande patria irma um estimulo ao nosso trabalho e um desejo de caminharmos juntos na senda progressista da civilização moderna".

Quanto aos progressos do paiz amigo, cuja população nos recebe com uma sympathia accentuadamente amigável, não ha palavras para descrever. Basta que o accentuemos e que vejamos nos adiantamentos da grande patria irma um estimulo ao nosso trabalho e um desejo de caminharmos juntos na senda progressista da civilização moderna".

Quanto aos progressos do paiz amigo, cuja população nos recebe com uma sympathia accentuadamente amigável, não ha palavras para descrever. Basta que o accentuemos e que vejamos nos adiantamentos da grande patria irma um estimulo ao nosso trabalho e um desejo de caminharmos juntos na senda progressista da civilização moderna".

Quanto aos progressos do paiz amigo, cuja população nos recebe com uma sympathia accentuadamente amigável, não ha palavras para descrever. Basta que o accentuemos e que vejamos nos adiantamentos da grande patria irma um estimulo ao nosso trabalho e um desejo de caminharmos juntos na senda progressista da civilização moderna".

Quanto aos progressos do paiz amigo, cuja população nos recebe com uma sympathia accentuadamente amigável, não ha palavras para descrever. Basta que o accentuemos e que vejamos nos adiantamentos da grande patria irma um estimulo ao nosso trabalho e um desejo de caminharmos juntos na senda progressista da civilização moderna".

Quanto aos progressos do paiz amigo, cuja população nos recebe com uma sympathia accentuadamente amigável, não ha palavras para descrever. Basta que o accentuemos e que vejamos nos adiantamentos da grande patria irma um estimulo ao nosso trabalho e um desejo de caminharmos juntos na senda progressista da civilização moderna".

Quanto aos progressos do paiz amigo, cuja população nos recebe com uma sympathia accentuadamente amigável, não ha palavras para descrever. Basta que o accentuemos e que vejamos nos adiantamentos da grande patria irma um estimulo ao nosso trabalho e um desejo de caminharmos juntos na senda progressista da civilização moderna".

Quanto aos progressos do paiz amigo, cuja população nos recebe com uma sympathia accentuadamente amigável, não ha palavras para descrever. Basta que o accentuemos e que vejamos nos adiantamentos da grande patria irma um estimulo ao nosso trabalho e um desejo de caminharmos juntos na senda progressista da civilização moderna".

Quanto aos progressos do paiz amigo, cuja população nos recebe com uma sympathia accentuadamente amigável, não ha palavras para descrever. Basta que o accentuemos e que vejamos nos adiantamentos da grande patria irma um estimulo ao nosso trabalho e um desejo de caminharmos juntos na senda progressista da civilização moderna".

Quanto aos progressos do paiz amigo, cuja população nos recebe com uma sympathia accentuadamente amigável, não ha palavras para descrever. Basta que o accentuemos e que vejamos nos adiantamentos da grande patria irma um estimulo ao nosso trabalho e um desejo de caminharmos juntos na senda progressista da civilização moderna".

A MAIS NOTAVEL CASA DO RIO



— Não duvides do que digo: Se a memoria não falha:...

A casa do SILVA GOMES

É a unica em chapéus de palha

31 — Andradás — 31

(Só vende chapéus de palha)

Campeonato Suburba-

no do sport menor

Sob o patrocínio do "Jornal dos Sports" terá proseguimento hoje, o Campeonato Suburbano do Sport Menor, com a realização das seguintes partidas:

Quarup — União de Jacarepaguá

Filhos de Irajá x Sudaneza

INFORMAÇÕES ÚTEIS

O TEMPO

Máxima: 24,5. Mínima: 16,8.
Previsão para o período das 18
horas de ontem à mesma hora
hoje:
Estado do Rio de Janeiro — Tem-
po — Bom, com nebulosidade e
vento a trovoadas locais.
Temperatura — Estável à noite e
a elevação de dia.
Ventos — Variáveis e sueltos a
lajas.
Estado do Rio de Janeiro — Tem-
po — Bom, com nebulosidade e
vento a trovoadas locais.
Temperatura — Estável à noite e
a elevação de dia.
Ventos — Variáveis e sueltos a
lajas.

LIBRA à 83\$200

A libra foi cotada ontem no
mercado do câmbio livre a preço
interior de 83\$200.

O café subiu à 17\$400

O tipo 7 do café acabou hõ-
m uma alta de 400 réis e passou
a ser cotado ao preço de 17\$400.

POLICIA MILITAR

Serviço para hoje:
Uniforme — 4.º (kakki).
Superior do dia — capitão Je-
sualdo.
Oficial do dia ao Q. G. — ca-
pitão Carvalho.
Dia No 1.º Batalhão — 1.º te-
nente Príncipe. Promotido — se-
gundo tenente Nobre.
No 2.º — 1.º tenente Laudelino —
asp. Hilton.
No 3.º — 2.º tenente Rodrigues —
asp. Antenor.
No 4.º — capitão Alcindo — asp.
Bresciani.
No 5.º — capitão Lucena — asp.
Marques.
No 6.º — capitão Cícero — 2.º
tenente Barbosa Lima.
No 7.º — capitão Almeida — 1.º tenente
Alvarez — 2.º tenente Siqueira.
No 8.º — capitão Almeida — 1.º tenente
Bertholdo.

Loteria Federal do Brasil

Resumo dos prêmios da loteria
número 325, extraída ontem:
4172 — 200.000 — São Paulo.
4862 — 30.000 — São Paulo.
7272 — 10.000 — Rio.
14651 — 5.000 — São Paulo.
34485 — 3.000 — Rio.
34168 — 2.000 — São Paulo.
3241 — 2.000 — Rio.
18999 — 2.000 — Rio.
25854 — 2.000 — Curitiba.
15586 — 2.000 — Rio.
5 milis 15 prêmios de 1.000, 40
de 500, 75 de 200, 200 de 100,
400 de 50, 520 de 25 para os bilhe-
tes terminados em 02 2.º último
algarismo do 2.º prêmio e 3.200
de 40.000 para os bilhetes termi-
nados em 3 último algarismo do
1.º prêmio.

Congratulações com a data da vitória da...

(Conclusão da 2.ª parte)

do na véspera, sobre a redução das
quotas destinadas à educação. O sr.
Ferreira de Souza falou longamen-
te, apreciando o projeto da Comis-
são de Finanças em vários de
seus aspectos.

O sr. João Cleophas, que se se-
guiu na tribuna, criticou principal-
mente o facto de se aplicar a tota-
lidade das contribuições fiscaes da
remuneração do pessoal.

Depois, passa a combater o que
chama de artificial, posto em prá-
tica "para dar a impressão de dimi-
nuição do deficit" consistente em
subtrair da despesa orçamentaria
as dotações existentes nos diferen-
tes Ministérios destinados a material
ou a obras.

Nas despesas não reunidas em um
novo título ou anexo especial para
constituir despesa, intitulada extra-
ordinária e justificada assim, a in-
clusão na receita de importância
correspondente a ser coberta por ope-
rações de credito.

A inovação é vivamente incons-
titucional uma vez que o orçamen-
to não pode ser alterado sem a au-
torização da Assembleia Nacional,
em lei especial, operação de cre-
dito, sendo por antecipação de re-
cita. Combate pelo aspecto economi-
co, uma vez que qualquer emissão de
títulos concorreria para desvalorizar
os existentes e aumentar os com-
promissos do Tesouro.

Aprecia o aspecto moral, repulsa
muito mais conveniente confessar o
deficit do que procurar occultá-lo com
artifícios.

Ainda analisa varios itens da Re-
ceita, criticando a opinião do re-
lator que adopta criterios diferentes,
quando julga as dividas dos Estados
e do Banco do Brasil com o Tesou-
ro Nacional. Mostra que por isso o
relator manda incluir a divida do
Banco do Brasil e excluir a do
Banco do Brasil.

Critica por fim o facto da Comis-
são de Finanças, seguindo o re-
lator da Receita, excluir da mesma
os creditos para os pagamentos de
promissórias dos congelados com-
mercias ingleses e americanos.

MAIS FUGITIVOS da Hespanha passam pelo Rio

A irmã Werner conta aos passageiros do "Monte Sarmiento" como foi fuzilado o seu irmão Conde Werner

Passou ontem, pelo Rio, com des-
tino a Buenos Aires, o transatlântico
alemão "Monte Sarmiento".

No ancoradouro dos navios mer-
cantis o navio alemão visitado
pelas autoridades portuarias, que
nada de anormal registraram a
bordo.

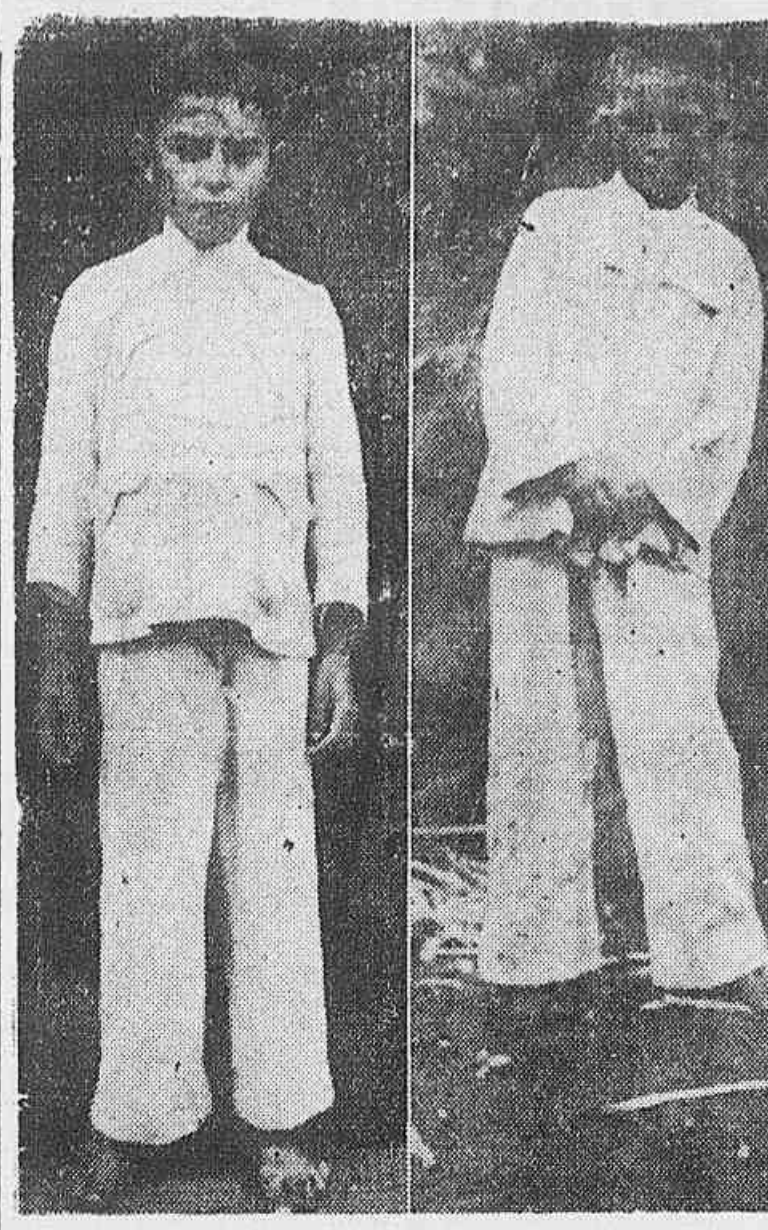
FUGITIVOS DA HESPAHNA PARA LISBOA

Quando a nave alemã passava pro-
ximo a Hespanha recebeu ordem
especial da Companhia afim de anco-
rar em Alicante, Barcelona e Ma-
laga, para dali transportar imensos
refugiados estrangeiros e mesmo
hespanheses que procuraram asilo
em Lisboa. Assim foram embarca-
das naquella cidade 172 pessoas
fugidas dos terrores da revolução.

Esses passageiros foram embarca-
dos sem sequer serem identificados
nem sequer os seus nomes.

O JORNAL

POLICIA REPORTAGENS



José e Manoel Costa, os dois irmãos causadores involuntários do tragico accidente da Rêde Mineira de Vição

Culpados inconscientes de um grande desastre

Foram postos em liberdade os dois menores que, sem o querer, ocasionaram o fatal accidente da Rêde Mineira de Vição

ITANHANDU, 24. (Do enviado especial dos Diários Associados) O tragico accidente verificado no dia 17 do corrente, com um automovel de linha da Rêde Mineira de Vição, já está esclarecido convenientemente, tendo-se afastado a hy-
pothese, surgida a principio, de um attentado contra a vida dos enge-
nheiros victimados no mesmo.
As diligencias emprehidas pelo delegado Oswaldo Machado, duran-
te o inquerito entao instaurado, for-
am levadas a bom termo, apuran-
do-se que cabe a responsabilidade
do fatal accidente a dois menores,
José e Manoel Costa, residentes as
proximidades da occorrença. Estes
havião sido inquiridos por aquella
autoridade antes de terem sido con-
duzidos a delegacia local, e suas
respostas deixavam margem a sus-
peitas de que saberiam alguma co-
isa sobre o triste facto, que, depois,
foi positivado.

A CONFISSÃO DOS CULPADOS

Foi iniciado o inquerito, num dos
quartos do Hotel dos Viçãos, O
delegado Oswaldo Machado intimou
diversas pessoas a comparecerem
ali, entre os quaes, o sr. José Ma-
nuel Costa.

O CARRO CORRIA MUITO

MAS FOI JOGADO CONTRA O POSTE DE ILLUMINAÇÃO

Quando passava hontem, pela
manhã, na praça de Icaray, o au-
tomovel n.º 5.837, ao desviar-se
de outro carro, foi de encontro a
um poste de illuminação publi-
ca.

O auto accidentado ficou bas-
tante avariado, e o seu motorista,
Pedro Clair, de 24 annos, sol-
teiro, sofreu ferimentos de re-
duzida gravidade.

A policia local constatou que o
accidente foi ocasionado pelo
excesso de velocidade com que se
conduzia o vehiculo.

MAIS FUGITIVOS da Hespanha passam pelo Rio

A irmã Werner conta aos passageiros do "Monte Sarmiento" como foi fuzilado o seu irmão Conde Werner

Passou ontem, pelo Rio, com des-
tino a Buenos Aires, o transatlântico
alemão "Monte Sarmiento".

No ancoradouro dos navios mer-
cantis o navio alemão visitado
pelas autoridades portuarias, que
nada de anormal registraram a
bordo.

FUGITIVOS DA HESPAHNA PARA LISBOA

Quando a nave alemã passava pro-
ximo a Hespanha recebeu ordem
especial da Companhia afim de anco-
rar em Alicante, Barcelona e Ma-
laga, para dali transportar imensos
refugiados estrangeiros e mesmo
hespanheses que procuraram asilo
em Lisboa. Assim foram embarca-
das naquella cidade 172 pessoas
fugidas dos terrores da revolução.

Tomou chimarrão POR FALTA de pagamento

Sessenta outras pessoas quasi morrem, tambem, envenenadas, quando vela-
vam o corpo

PORTO ALEGRE, 24 (H.) — In-
formam de Buenos Aires que o co-
lono Alberto Bucks adoeceu subita-
mente, depois de haver tomado chi-
marrão, vindo a fallecer horas de-
pois.

Chamado o medico, este constatou
symptomas de envenenamento.
Quando velavam o corpo do ex-
tincto, cerca de sessenta pessoas que
tinhão tomado com esse chimarrão
fora servido na occasião, apresenta-
vam igualmente symptomas de enve-
nenamento.

Dois medicos que compareceram
com urgencia conseguiram salvar as
victimas.

Presume-se que tenha sido mistu-
rado, casualmente, por occasião do
fabrico de cachaça, veneno para matar
formigas.

ATROPELAMENTOS

A menina teve o cráneo fracturado
— Hontem, a tarde, ao atravessar a
rua da Harmonia, foi inesperada-
mente colhida por auto a menor
Olga, de 7 annos de idade, filha de
Antonio Manoel, morador à rua do
Proposito, 25, que soffreu fractura do
cráneo.

Medicada no posto central de As-
sistencia, foi recolhida, após, ao Hos-
pital de Pronto Socorro.

O motorista culpado, vedu-se.
Com a perna fracturada por um
auto. O Inspector de trafego, Syl-
vio Pinto Carneiro, hontem, foi atropelado por um auto quando atravessa-
va a rua da Catete, na esquina de
Santo Amaro.

Tendo soffrido fractura da perna
esquerda, Sylvio, que conta 35 annos
de idade, e casado e reside à rua
Trinidade, n.º 61, em Braz de Puma, re-
cebeu os socorros da Assistencia re-
tornando-se após.

Colhido por auto na Praça Onze—
Raymundo Marques, de 29 annos,
solteiro, cozinheiro, morador à rua
Pereira Nunes 250, foi hontem colhi-
do por auto na Praça Onze esquina
da rua Visconde de Itaboraite, que
saído com uma contusão na perna
esquerda, além de varias escorin-
ções.

Medicada pela Assistencia, retirou-se.

COLHIDA PELO BONDE

A "LIMOUSINE" FOI ATRADA DE
ENCONTRO A UM AUTO-CAMINHÃO — NENHUMA VICTIMA SE
REGISTROU, PORÉM

Um verdadeiro milagre evitou
por certo, que se registrassem vic-
timas na violenta colisão occorrida
na manhã de hontem, à rua Riachuelo.

Dirigia pela senhora Lavínia Me-
dina Quintella e transportando os
srs. Angelo Quintella Face e Welly
Quintella, residentes à rua Sattaminí
10, corria, contra a mão, pelo rio
Riachuelo, a "limousine" particular
do n.º 8.022.

O bonde da linha "Riachuelo" que
se aproximava, a despeito dos es-
forços do motorista, colheu em
encontro ao auto-caminhão n.º 5.049
que estava parado em frente à casa
n.º 216.

Os tres vehiculos, então, num bõlo
impediram por algum tempo o trafego.

A "limousine" ficou bastante da-
nificada, mas os seus passageiros,
a despeito do volume do desastre,
saíram sem um unico ferimento.

A policia do 6.º districto, represen-
tada pelo commissario Antunes,
teve no local, providenciando como
lhe competia.

POSTOS EM LIBERDADE

O dr. Oswaldo Machado, em vista
disso, deu por encerrado o inque-
rito, de vez que nenhuma duvida
mais havia com relação à origem
do lamentavel acontecimento.

José e Manoel, que contão 10 e
11 annos, respectivamente, os in-
conscientes responsáveis pela morte
dos infelizes engenheiros da
Rêde Mineira, já foram postos em
liberdade.

A confissão dos culpados foi ob-
tida sem o emprego de qualquer me-
dicina coatora, o que constatamos
junto às autoridades locais.

FURTOU 6:350\$000 EM VI-CTORIA E FOI PRESO A BORDO

Foi hontem preso a bordo do
"Anibal Renovel", vindo do
porto de Victoria, no Espirito
Santo, o padreiro desse mesmo
navio, José Damazio de Souza, que,
acompanhado do investigador n.º
720, foi apresentado ao inspec-
tor da D. G. L., que vai enviar
para aquelle Estado o referido
padreiro, que é accusado de ha-
ver furtado a quantia de 6:350\$000,
no porto de procedencia
do "Anibal Brurvol".

Essa importância, em dinhe-
iro, foi encontrada em poder do
padreiro, e escondeu num sacco
de farinha de trigo.

Usára, entretanto, o preso em
questão, de um estratagemas: fi-
zera subir ao immediato de bordo
do dinheiro ali e fã achado por
elle, padreiro, o que, no entanto,
não passava de "truc".

NÃO SERÁ MODIFICADAS AS RELAÇÕES FRANCO-SLOVENAS

PRAGA, 24 (H.) — O presidente
do Conselho, sr. Milan Hodzal, fa-
lando hoje à imprensa, declarou
que se trata absolutamente de modifi-
car a politica do seu país e que não
era desejo da Tchecoslovaquia imitar
o exemplo da Belgica.

"Quanto às nossas relações com a
França — disse o chefe do governo
— não serão alteradas de nenhuma
maneira, o que se edará tambem em
relação ao pacto sloveno-sovietico,
cuja disposição serão rigorosamente
observadas, com que, por esse mo-
tivo, seja permitido aos estrangei-
ros taxar a Tchecoslovaquia de bol-
chevista.

OSEU FUTURO na sua mão



ARTURO TOSCANINI

— Deveras? Tem você alma de artista, amigo leitor? Pois é uma co-
sa rara. Alma de artista, temperamento artistico... Mas não é impos-
sível e, se quizer, podemos tirar já a prova real. A sua mão, por favor...

A semelhança de Arturo Toscanini, o genial regente da "Metropoli-
tan Opera", de Nova York, o conductor admiravel das grandes orches-
tras symphonicas, é bem possivel que você possua, tambem, uma linha
que, partindo da linha do coração, tome a direcção da base do indica-
dor. Repare bem. Essa linha significa um caracter de scintillante viva-
cidade, de par com uma decidida vocação para a Arte. E' a chamada
LINHA DO GENIO ARTISTICO.

Desde os mais tenes annos, Toscanini já dava mostras do seu raro
talento musical. Nasceu em Parma, no anno de 1867, e jovem Arturo
conseguiu entrar muito cedo para o Conservatorio de Milão. Era um
bom pianista, e levou a regemina a cabeça admiravel, povoada de
bom cabellito. Terminados os estudos, passou logo a fazer parte do
conjuncto orquestral do Scala, de Milão, como violoncellista.

Na execução de uma opera, o regente adoeceu de subito. Em meio
à estupefacção geral, Toscanini offereceu-se para substituí-lo, confiado
simplesmente em sua memoria. A actuação de Toscanini foi tão brilhan-
te que o convenceram immediatamente a trocar de vez o arco pela ba-
lata...

De então para cá, os seus triumphos são de todos os dias e reper-
cutiram em todo o globo, tornando-o, talvez, o maior regente de or-
chestra da época actual.

Para Toscanini a Arte está acima de tudo, não tolerando elle o me-
nor deslize, a menor infidelidade, no sentido do mais alto idealismo
musical. A Arte pela Arte, em sua Belleza Eterna.

Por tudo isso, a Toscanini idealizando e tendo pelos seus musicos.
Dotado de extraordinaria capacidade de trabalho, o insigne musical
transforma em acção immediata, impulsivo, elle assista a platéa
e a orchestra com as suas celozas instantaneas, causadas por simples
notas em falso, o mais das vezes.

Na vida privada é Toscanini de uma encantadora simplicidade e cor-
dialissimo no trato pessoal, seduzindo a quantos delle se aproximem.
O seu ideal artistico e a sua alma de musico deram-lhe renome univer-
sal, applaudido em todo o orbe pelos milhões que já tiveram a ventura
de vê-lo, de batula na mão, a reger as maiores orchestras do mundo.

Amanhã: Carlinos.

Cinco tiros por uma brincadeira

A VIOLENTA SCENA DE SANGUE DA MANHÃ DE HONTEM, NA RUA GENERAL ROCCA

A rua General Rocca, na Tijuca,
no trecho em que está localizada a
"Padaria e Confeitaria Bom Pa-
stor", viveu, hontem, ás primeiras
horas da manhã, momentos de agi-
tão, provocados por um violento
conflicto occorrido no interior da
quelle estabelecimento.

De facto resultou sair um homem
ferido, a bala, devendo-se a prom-
pua intervenção de terceiros não
ter tido a scena de sangue um fu-
nesto desenlace.

BRINCADEIRAS DE MÃO GOSTO

Entre os conculosos que ali em-
pregam a sua actividade, contam-
se os de nomes Affonso Peixoto,
Alencar de Almeida e Eulicio de
Almeida, estes ultimos irmãos e ho-
mens de temperamento bullicos e
um tanto inconvenientes, dadas as
brinadeiras que praticam em con-
sequencia dos seus genios alegres
em excesso.

Affonso Peixoto é desses indivi-
duos pouco dados a pilheria, prin-
cipalmente quando estas são de ef-
feitos desagradaveis. E as troças de
Alencar e Eulicio são desse genero.

CINCO TIROS E UM FERIDO
Hontem, seriam 7 horas, Affonso
chegou para o trabalho e tirando
seu casaco, vestiu, envergou um
macaco, dependendo aquella no
logar em que habitualmente o fa-
zia.

Qual não foi a sua surpresa e
indignação quando, voltando para
car um phosphoro no paletot, deu
sequencia dos seus genios alegres
em excesso.

PROXIMO REGRESSO DO EMBAIXADOR RIBBENTROP A LONDRES

BERLIM, 24 (H.) — O embaixador
de O. Reich na Inglaterra, sr. von
Ribbentrop, deverá partir no pro-
ximo domingo para Londres, em
companhia de sua familia.

DESTRUIDOS OS HANGARS DO CLUB DE AVIAÇÃO DE BROOKLANDS

LONDRES, 24 (H.) — Um violento
incendio destruiu os hangars do
Club de Aviação de Brooklands.
Quarenta aparelhos que se acham
ali depositados foram salvos a
tempo, tendo sido destruidos 8
aviões.

São desconhecidas as causas do
sinistro que destruiu os dois depo-
sitos do mais antigo aerodromo ci-
vil da Inglaterra.

UM GRANDE COMBATE SIMULADO

BUENOS AIRES, 24 (H. P.) — In-
claram hoje a sua marcha as tro-
pas que se encontram em manobras
em Acheras, provincia de Cordo-
ba, divididas em dois grupos, de
acordo com a divisão theórica ge-
ral do movimento de approximação.
Provavelmente, amanhã, domingo,
será travado o combate.

AS MANOBRAS DO EXERCITO ARGENTINO

BUENOS AIRES, 24 (H.) — Ti-
veram inicio na provincia de Cordo-
ba as grandes manobras do exercito
argentino.

ESTADO DO RIO

NA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA NÃO HOUVE NÚMERO

Por falta de numero não houve
sessão na Assembleia Legislativa.

HOMENAGADO PELOS DOUTORES HONRARIOS DO GOVERNADOR DO ESTADO

O governador do Estado recebeu a
comissão de festas dos doutoran-
dos da Faculdade de medicina, que
comunicou que o seu nome figu-
rara, como homenageado de honra,
no quadro de formatura.

O OCAUMENTO MUNICIPAL DE NITHEROY PARA 1937

No sentido de ultimar a proposta
orçamentaria para o proximo exerci-
cio financeiro, o prefeito municipal
entrevistou, em seu gabinete, em
longa conferencia, os srs. Sabino Mau-
gen, Eduardo Moraes e o Rodolpho
Leite Junior, respectivamente, di-
rector das Obras Publicas, Fazenda e
Agua e Esgotos.

LEI SECCA POR VINTE E QUATRO HORAS

O chefe de policia prohibiu a
venda de bebidas alcoholicas no pe-
riodo comprehendido entre as 6 ho-
ras de hoje, domingo, às 6 horas de
amanhã, segunda-feira.

SUSPENSA A EXPEDICÃO DE CARTAS DE PROVISÓRIOS DE SOLICITAÇÃO DE DORES

Por falta de resposta dos Juizes das
comarcas a um apello da Ordem dos
Advogados.

Recente decreto federal regula-
mente a profissão de advogados
provisórios e sollicitadores, e at-
ribui a Cortes estudadas a im-
bumbencia de fixar o numero delles
em cada comarca. Com esse intuito,
o desembargador Alvaro Graia, pre-
sidente da Corte de Appellação do
Estado, sollicitou elementos do pre-
sidente do Seccao Fluminense da
Ordem dos Advogados.

Para attender a essa sollicitação,
foram expedidos officios circulares
aos Juizes de todas as comarcas do
Estado.

PIRESTES A INAUGURAR O HOSPITAL DA FORÇA MILITAR

Em companhia do commandante
geral da Força Militar, o prefeito da
cidade visitou as obras de construc-
ção do hospital daquelle corporação.

As obras vão bem adelantadas e a
inauguração do hospital se dará pro-
ximamente.

TERMINA HOJE O PRAZO PARA A APRESENTAÇÃO DOS SORTEADOS DA CLASSE DE 1915

O presidente da Junta de Alota-
mento e Sorteio Militar do Municí-
pio de Niteroi, mandou o tornar
publico, para conhecimento dos in-
teressados, que termina hoje o prazo
para a apresentação dos sorteados
pela classe de 1915.

Para esse fim, o edificio da Cam-
ra Municipal está aberto hoje.

PARA A ENTREGA DE TÍTULOS DE SOCIO BENEFICENTE

A reunião do Centro Académico
Evaristo da Veiga

O Centro Académico Evaristo da
Veiga designou o dia 27 proximo, às
20 horas, para a entrega dos títulos
de socio benemerito conferidos aos
dts. Admario Mendonça, René Pas-
teiro e Thomé Tostes Machado, ex-
socios da referida corporação.

Pelo Centro Académico, usará a
palavra o bacharelado Perry Jaco-
bo d'Almeida, devendo fazer o dis-
curso de agradecimento dr. René
Pastre.

VAE REVERER SEUS PECULIOS NA CAIXA BENEFICENTE

A directoria da Caixa Beneficente
dos Servidores do Estado decidiu
mandar, para os seus membros, a
abrir os peculios instituidos por
funcionarios extinctos: Maria de
Assis Ribeiro — Nair Ferreira —
Miguel Ribeiro de Alencar — Candida
Maria da Silveira.

NA CORTE DE APPELLAÇÃO PRIMEIRA CAMARA

Pauta das causas que serão julga-
das na sessão de amanhã:

Habeas-corpus — N. 2507 — São
Filipe — Impetrante o advogado
Theodoro Oliveira de Abreu. Postu-
la Antonio Madureira, conhecido por
Antonio Madureira Junior.

Rei, o des. Bernardino de Al-
meida.

N. 2509 — S. Goncalo — Im-
petrante, Raulinho Malta. Paciente,
Francisco Joaquim da Silveira. Re-
lides, Zolico Baptista.

Apelação civil — N. 4545 —
Petropolis — Appellante o juiz de
Petrópolis. Appellado Horacio José da
Silveira e o Juiz de Juiz de Juiz de
Petrópolis.

N. 4561 — Niteroi — (Des-
tencia) — Appellante, Salim Alexan-
dre. Appellado o Juiz de Menores.
Rel. o des. Zolico Baptista.

Apelação criminal — N. 1918 —
P. do Sul — Appellante, Her-
nandes de Faria. Appellado Joao
José Faria. Ao des. Coelho Por-
tas.

Apelação civil — N. 2545 — Ni-
theroi — Appellante, Eudécio
Pacheco. Appellado, Agostinho
Fréger e Arnão. Ao des. Isaac
Pacheco.

N. 2548 — Niteroi — Agre-
vado Custodio Durão Dias de Ma-
cena. Ao des. Zolico Baptista.

Embargos no agravo civil — N.
3107 — Niteroi. Ao des. Hen-
rique Jorge Rodrigues.

Apelação criminal — N. 1918 —
P. do Sul — Appellante, Her-
nandes de Faria. Appellado Joao
José Faria. Ao des. Coelho Por-
tas.

Apelação civil — N. 2545 — Ni-
theroi — Appellante, Eudécio
Pacheco. Appellado, Agostinho
Fréger e Arnão. Ao des.

Apólices Sorteáveis dos Estados

S. PAULO — MINAS GERAES e PERNAMBUCO

Distribuem anualmente prémios superiores a

RS. 6.400.000\$000

A CIA. BANCARIA AUREA BRASILEIRA

Vende esses títulos isoladamente ou em conjuntos. Em prestações de 10\$ a 20\$ e mais uma taxa de inscrição de 5\$000

Concorrendo às "Bonificações Aures" com prémios de 200\$000 a 10.000\$000, pelo final do número das próprias Apólices adquiridas (centena e milhar), em sorteios anuais e extracções da Loteria Federal.

233 — RUA SETE DE SETEMBRO — 233

(Próximo à Praça Tiradentes)

A prolongada estiagem no Ceará provoca cenas de desolação e miséria

Os famintos começam a invadir as cidades

A propósito da situação aflictiva em que se encontram as populações de vários municípios do Ceará, em virtude da falta de chuvas no corrente ano, receberam os senhores Edgar de Arruda e Waldemar Pádua os seguintes telegramas do sr. Menezes Pimentel, governador daquelle Estado:

"De Fortaleza Ce. — 511/130/23-XI 11.10. Nr. 1044 — De Nova Russas, onde iniciei pequeno serviço curativo, recebi o seguinte despacho: "Serviço aqui, iniciado há três dias, em óptimas condições. O atendimento feito pelo coronel Hermínio por minha autorização, atingiu a cento e trinta operários escolhidos dentre os mais necessitados, sendo que cerca de trezentas pessoas do município affluíram aos trabalhos. Devido à escassez da verba, em relação ao número operários, dividi o serviço do trabalho que compreende Nova Russas, de modo a ser concluído dentro de quinze dias, depois do que ficariam os trabalhadores constituintes em sua maioria de pais de família na angustiosa situação anterior. Nestas condições o povo de Nova Russas, confiado no espírito altamente humanitário patriótico do seu Governo, posto à prova no momento que atravessamos, apparece, por meu intermédio, para vosso conhecimento, no sentido de ser atacado urgentemente a construção do aqueducto desta localidade, unico meio de amparar os flagellados. Peço vosso-

A liberdade deve ser condicionada ao bem colectivo

ENCERRADA A SERIE DE CONFERENCIAS DO MINISTRO DA JUSTICA NA ESCOLA DO ESTADO MAIOR DO EXERCITO

A Constituição de 1934 — As forças da democracia — O engrandecimento do Brasil — Evolução

Encerrou-se, hontem, a série de conferencias sobre Direito Publico, que o ministro Vicente Rios vinha realizando estes ultimos dias, na Escola do Estado Maior do Exército. Presidiu a reunião o chefe do Estado Maior, general Paes de Andrade.

AS BASES DA CONSTITUIÇÃO DE 1934

Iniciando a sua conferencia, o sr. Vicente Rios, frisando sempre estar falando como professor de direito e não como titular da pasta da Justiça, situou a liberal-democracia, a serfido-se, a seguir, a nossa Constituição de 1934, que não considera obediente ao sistema rígido doutrinário. Passa a estudar as bases da nossa Carta Magna, que classifica, antes de mais nada, como liberal-democracia, tendo, porém, muito de revolucionária, de acordo, com a evolução, a serfido-se, a seguir, a nossa Constituição de 1934, que não considera obediente ao sistema rígido doutrinário. Passa a estudar as bases da nossa Carta Magna, que classifica, antes de mais nada, como liberal-democracia, tendo, porém, muito de revolucionária, de acordo, com a evolução, a serfido-se, a seguir, a nossa Constituição de 1934, que não considera obediente ao sistema rígido doutrinário.

Guerra chimica, arma dos pharmaceuticos

Conferencia pronunciada na A. B. P. pelo sr. Majella Bijon

Sob a presidência do pharmaceutico Anelton Rangel Filho, realizou-se a sessão ordinaria da Associação Brasileira de Pharmaceuticos, no dia 24, no salão da Associação.

No expediente, o presidente falou sobre Benjamin Constant, associando-se assim também esta sociedade de "grandes comemorações realizadas nesta capital em homenagem ao grande vulto brasileiro. A seguir foi a sessão suspensa por 15 minutos.

Reaberta a mesma, e por proposta do pharmaceutico Brandão Gomes, foi o pharmaceutico Paulo Sérgio designado representante da Associação no Congresso de Medicos, que se realizará em Buenos Aires.

Foi ainda proposto pelo pharmaceutico Majella Bijon a criação do departamento de propaganda cultural, sendo nomeada uma comissão composta do proponente, do sr.

A INDOLE DO BRASILEIRO

O brasileiro — frisa o sr. Vicente Rios — de indole boa, ordeira, afielha à nossa vida íntima, não pode ser modificado, sufficientemente energias para repulir o extremismo. Depois de 27 de novembro do anno passado, o governo lutou com enormes difficuldades para vencer o mal, visto que a Constituição não lhe attribua poderes mais amplos. Foram necessários decretos de emergência.

A democracia é ainda bastante forte para a luta, diz o orador. Deve-se, porém, restringir uma certa liberdade "porque só se deve dar liberdade quando ella é útil à collectividade".

O MYTHO DA LIBERDADE CONTRACTUAL

Dahi por diante, o orador, emocionado, compõe um hymno à democracia, à liberdade que gozamos, no Brasil. Não nega a crise existente na liberal-democracia. Ha certa descrença, até mesmo parlamentar.

"Liberal" dá idéa de que o nosso Estado não se preocupa com o homem, com a sua vida, sua existência. E' verdade que lhe dá os meios para a sua existência.

Abordou a agressão e a defesa, exclusivamente, sobre os assumptos já do domínio publico e falando do porvir desta arma concluiu os seus collegas da Associação a encerrar com carinho a questão.

PRECISA DE COPEIROS?

"Anuncielos Classificados do O JORNAL". Linha 3308 — 400 Irradição de 10 a 15 W. A. D. J. TUPI. Tel. 42-2721 e 42-1947.

Terrenos e predios á prestações mensaes

MUDA DA TIJUCA — Informações com o sr. Mario, á rua Pinto

Guedes, 134.

MARIA DA GRAÇA e REALENGO

Informações nos bairros e na

COMPANHIA IMMOBILIARIA NACIONAL

RUA DA QUITANDA, 148 — PHONE 23-2101

Inaugurou-se o Pavilhão Alemão na Feira de Amostras

Como decorreu a solemnidade de hontem

Um aspecto da solemnidade inaugural

Realizou-se, hontem, á tarde, perante grande numero de pessoas gradas, a solemnidade inaugural do Pavilhão da Alemanha, na Feira Internacional de Amostras.

No momento da inauguração, proferiu algumas palavras alusivas ao acto, assignalando ainda mais, o grão sempre crescente das boas relações teuto-brasileiras, o sr. Schmidt Eiskopf, embaixador da Alemanha.

OS VARIOS ATTRACTIVOS QUE A FEIRA DE AMOSTRAS OFFERECERÁ NO SEU SEGUNDO DOMINGO

A Feira Internacional de Amostras vem, anno para anno, aumentando de brilhantismo e animação. Dahi o entusiasmo com que um publico sempre numerooso acorre em visita ás suas exposições de artes, commercio e industrias, tornando-o o ponto preferido para o seu passeio de todas as noites.

A Feira de Amostras localiza-se num dos pontos mais pittorescos e apraziveis da cidade, onde se encontra uma temperatura amena, e um ar puro e saudavel, constantemente renovado pelas brisas vindas do mar. Offerece, este anno, aos seus visitantes, uma commista apreciavel de curiosos attractivos e não raras divertimentos.

Variaes são as aqções representativas

Realizou-se, hontem, á tarde, perante grande numero de pessoas gradas, a solemnidade inaugural do Pavilhão da Alemanha, na Feira Internacional de Amostras.

No momento da inauguração, proferiu algumas palavras alusivas ao acto, assignalando ainda mais, o grão sempre crescente das boas relações teuto-brasileiras, o sr. Schmidt Eiskopf, embaixador da Alemanha.

OS VARIOS ATTRACTIVOS QUE A FEIRA DE AMOSTRAS OFFERECERÁ NO SEU SEGUNDO DOMINGO

A Feira Internacional de Amostras vem, anno para anno, aumentando de brilhantismo e animação. Dahi o entusiasmo com que um publico sempre numerooso acorre em visita ás suas exposições de artes, commercio e industrias, tornando-o o ponto preferido para o seu passeio de todas as noites.

A Feira de Amostras localiza-se num dos pontos mais pittorescos e apraziveis da cidade, onde se encontra uma temperatura amena, e um ar puro e saudavel, constantemente renovado pelas brisas vindas do mar. Offerece, este anno, aos seus visitantes, uma commista apreciavel de curiosos attractivos e não raras divertimentos.

Variaes são as aqções representativas

Realizou-se, hontem, á tarde, perante grande numero de pessoas gradas, a solemnidade inaugural do Pavilhão da Alemanha, na Feira Internacional de Amostras.

No momento da inauguração, proferiu algumas palavras alusivas ao acto, assignalando ainda mais, o grão sempre crescente das boas relações teuto-brasileiras, o sr. Schmidt Eiskopf, embaixador da Alemanha.

OS VARIOS ATTRACTIVOS QUE A FEIRA DE AMOSTRAS OFFERECERÁ NO SEU SEGUNDO DOMINGO

A Feira Internacional de Amostras vem, anno para anno, aumentando de brilhantismo e animação. Dahi o entusiasmo com que um publico sempre numerooso acorre em visita ás suas exposições de artes, commercio e industrias, tornando-o o ponto preferido para o seu passeio de todas as noites.

A Feira de Amostras localiza-se num dos pontos mais pittorescos e apraziveis da cidade, onde se encontra uma temperatura amena, e um ar puro e saudavel, constantemente renovado pelas brisas vindas do mar. Offerece, este anno, aos seus visitantes, uma commista apreciavel de curiosos attractivos e não raras divertimentos.

Variaes são as aqções representativas

Realizou-se, hontem, á tarde, perante grande numero de pessoas gradas, a solemnidade inaugural do Pavilhão da Alemanha, na Feira Internacional de Amostras.

No momento da inauguração, proferiu algumas palavras alusivas ao acto, assignalando ainda mais, o grão sempre crescente das boas relações teuto-brasileiras, o sr. Schmidt Eiskopf, embaixador da Alemanha.

OS VARIOS ATTRACTIVOS QUE A FEIRA DE AMOSTRAS OFFERECERÁ NO SEU SEGUNDO DOMINGO

A Feira Internacional de Amostras vem, anno para anno, aumentando de brilhantismo e animação. Dahi o entusiasmo com que um publico sempre numerooso acorre em visita ás suas exposições de artes, commercio e industrias, tornando-o o ponto preferido para o seu passeio de todas as noites.

A Feira de Amostras localiza-se num dos pontos mais pittorescos e apraziveis da cidade, onde se encontra uma temperatura amena, e um ar puro e saudavel, constantemente renovado pelas brisas vindas do mar. Offerece, este anno, aos seus visitantes, uma commista apreciavel de curiosos attractivos e não raras divertimentos.

Variaes são as aqções representativas

Realizou-se, hontem, á tarde, perante grande numero de pessoas gradas, a solemnidade inaugural do Pavilhão da Alemanha, na Feira Internacional de Amostras.

No momento da inauguração, proferiu algumas palavras alusivas ao acto, assignalando ainda mais, o grão sempre crescente das boas relações teuto-brasileiras, o sr. Schmidt Eiskopf, embaixador da Alemanha.

OS VARIOS ATTRACTIVOS QUE A FEIRA DE AMOSTRAS OFFERECERÁ NO SEU SEGUNDO DOMINGO

A Feira Internacional de Amostras vem, anno para anno, aumentando de brilhantismo e animação. Dahi o entusiasmo com que um publico sempre numerooso acorre em visita ás suas exposições de artes, commercio e industrias, tornando-o o ponto preferido para o seu passeio de todas as noites.

A Feira de Amostras localiza-se num dos pontos mais pittorescos e apraziveis da cidade, onde se encontra uma temperatura amena, e um ar puro e saudavel, constantemente renovado pelas brisas vindas do mar. Offerece, este anno, aos seus visitantes, uma commista apreciavel de curiosos attractivos e não raras divertimentos.

Variaes são as aqções representativas

Realizou-se, hontem, á tarde, perante grande numero de pessoas gradas, a solemnidade inaugural do Pavilhão da Alemanha, na Feira Internacional de Amostras.

No momento da inauguração, proferiu algumas palavras alusivas ao acto, assignalando ainda mais, o grão sempre crescente das boas relações teuto-brasileiras, o sr. Schmidt Eiskopf, embaixador da Alemanha.

OS VARIOS ATTRACTIVOS QUE A FEIRA DE AMOSTRAS OFFERECERÁ NO SEU SEGUNDO DOMINGO

A Feira Internacional de Amostras vem, anno para anno, aumentando de brilhantismo e animação. Dahi o entusiasmo com que um publico sempre numerooso acorre em visita ás suas exposições de artes, commercio e industrias, tornando-o o ponto preferido para o seu passeio de todas as noites.

A Feira de Amostras localiza-se num dos pontos mais pittorescos e apraziveis da cidade, onde se encontra uma temperatura amena, e um ar puro e saudavel, constantemente renovado pelas brisas vindas do mar. Offerece, este anno, aos seus visitantes, uma commista apreciavel de curiosos attractivos e não raras divertimentos.

Variaes são as aqções representativas

Realizou-se, hontem, á tarde, perante grande numero de pessoas gradas, a solemnidade inaugural do Pavilhão da Alemanha, na Feira Internacional de Amostras.

No momento da inauguração, proferiu algumas palavras alusivas ao acto, assignalando ainda mais, o grão sempre crescente das boas relações teuto-brasileiras, o sr. Schmidt Eiskopf, embaixador da Alemanha.

OS VARIOS ATTRACTIVOS QUE A FEIRA DE AMOSTRAS OFFERECERÁ NO SEU SEGUNDO DOMINGO



Confirma 100% mais de tinta, sem aumento de tamanho.

Escreve de dois modos, de um lado grosso, e do outro fino ou extra-fino.

Preços da Vacumatic Laminada Grande 2008 Standard 1508 Outros tipos, 100\$

TODAS AS VANTAGENS — NENHUM DOS DEFEITOS...

Conseguida pela opinião mundial, a maravilhosa Parker Vacumatic é o presente ideal — em todas as occasões.

Velha aspiração, a criação de uma caneta-tinteiro sem sacco de borracha, depois de um sem numero de tentativas fracassadas, encontrou emfim um realizador no genio inventivo de Geo. S. Parker. Parker Vacumatic apresenta todas as vantagens da antiga aspiração mas... nenhum dos defeitos habituaes! Não tem pistão, nem bomba, nem sacco — é garantida mecanicamente perfeita. Seu mecanismo de encher, patenteado, nunca entra em contacto com a tinta, de modo a não se poder oxidar nem decompor.

Experimente esta caneta que contém 100% mais de tinta, mostra quando restar e escreve de dois modos, sem ajuste. Encontrará o artigo que procurava!

Quink — sem igual para qualquer pena — limpa á medida que escreve. Evita obstrucções, pois dissolve todo sedimento.

Unicas distribuidoras para o Brasil!

A. CARDOSO FILHO & CIA.

Rua Buenos Aires, 52-1o. — Rio

Al. B. Lima, 333 - 4o. and., Tel. 5-4444 - S. Paulo

GENEIRA, 24 (U. P.) — O Luxemburgo, país situado em um dos mais perigosos pontos da Europa, possui a menor força e elementos de defesa dos sessenta e quatro Estados compreendidos na lista publicada no Anuario da Guerra de 1936.

Relativamente ás forças do Grão Ducado, o Anuario diz: "As forças desse Estado comprehendem uma companhia de gen darmes e outra companhia de voluntarios". Os gen darmes comprehendem quatro officiaes e 225 inferiores e praças. A força de voluntarios é constituída por seis officiaes e 170 cabos e soldados.

Acrescenta o Anuario que, no caso de ameaça de perturbacão da ordem, o contingente de voluntarios pode ser elevado a 250 homens.

Reabecado pelo "Almirante Wandenkolk", até esta capital, aqui fundou hontem, ás 18 horas, sem nenhum rombo e com a sua tripulação em excellentes condições, avaros dos sustos e contra-tempos.

O pequeno navio particular, "Dova", empregado no transporte de sal, encalhado ha coisa de duas semanas sobre um banco de areia, na Enseada dos Fornos, perto de Cabo Frio, foi salvo dias depois, conforme O JORNAL noticiou, pelo rebocador de alto mar "Almirante Wandenkolk", pertencente á nossa frota de guerra.

Reabecado pelo "Almirante Wandenkolk", até esta capital, aqui fundou hontem, ás 18 horas, sem nenhum rombo e com a sua tripulação em excellentes condições, avaros dos sustos e contra-tempos.

O pequeno navio particular, "Dova", empregado no transporte de sal, encalhado ha coisa de duas semanas sobre um banco de areia, na Enseada dos Fornos, perto de Cabo Frio, foi salvo dias depois, conforme O JORNAL noticiou, pelo rebocador de alto mar "Almirante Wandenkolk", pertencente á nossa frota de guerra.

Reabecado pelo "Almirante Wandenkolk", até esta capital, aqui fundou hontem, ás 18 horas, sem nenhum rombo e com a sua tripulação em excellentes condições, avaros dos sustos e contra-tempos.

O pequeno navio particular, "Dova", empregado no transporte de sal, encalhado ha coisa de duas semanas sobre um banco de areia, na Enseada dos Fornos, perto de Cabo Frio, foi salvo dias depois, conforme O JORNAL noticiou, pelo rebocador de alto mar "Almirante Wandenkolk", pertencente á nossa frota de guerra.

Reabecado pelo "Almirante Wandenkolk", até esta capital, aqui fundou hontem, ás 18 horas, sem nenhum rombo e com a sua tripulação em excellentes condições, avaros dos sustos e contra-tempos.

O pequeno navio particular, "Dova", empregado no transporte de sal, encalhado ha coisa de duas semanas sobre um banco de areia, na Enseada dos Fornos, perto de Cabo Frio, foi salvo dias depois, conforme O JORNAL noticiou, pelo rebocador de alto mar "Almirante Wandenkolk", pertencente á nossa frota de guerra.

Reabecado pelo "Almirante Wandenkolk", até esta capital, aqui fundou hontem, ás 18 horas, sem nenhum rombo e com a sua tripulação em excellentes condições, avaros dos sustos e contra-tempos.

O pequeno navio particular, "Dova", empregado no transporte de sal, encalhado ha coisa de duas semanas sobre um banco de areia, na Enseada dos Fornos, perto de Cabo Frio, foi salvo dias depois, conforme O JORNAL noticiou, pelo rebocador de alto mar "Almirante Wandenkolk", pertencente á nossa frota de guerra.

Reabecado pelo "Almirante Wandenkolk", até esta capital, aqui fundou hontem, ás 18 horas, sem nenhum rombo e com a sua tripulação em excellentes condições, avaros dos sustos e contra-tempos.

O pequeno navio particular, "Dova", empregado no transporte de sal, encalhado ha coisa de duas semanas sobre um banco de areia, na Enseada dos Fornos, perto de Cabo Frio, foi salvo dias depois, conforme O JORNAL noticiou, pelo rebocador de alto mar "Almirante Wandenkolk", pertencente á nossa frota de guerra.

Reabecado pelo "Almirante Wandenkolk", até esta capital, aqui fundou hontem, ás 18 horas, sem nenhum rombo e com a sua tripulação em excellentes condições, avaros dos sustos e contra-tempos.

O pequeno navio particular, "Dova", empregado no transporte de sal, encalhado ha coisa de duas semanas sobre um banco de areia, na Enseada dos Fornos, perto de Cabo Frio, foi salvo dias depois, conforme O JORNAL noticiou, pelo rebocador de alto mar "Almirante Wandenkolk", pertencente á nossa frota de guerra.

Reabecado pelo "Almirante Wandenkolk", até esta capital, aqui fundou hontem, ás 18 horas, sem nenhum rombo e com a sua tripulação em excellentes condições, avaros dos sustos e contra-tempos.

O pequeno navio particular, "Dova", empregado no transporte de sal, encalhado ha coisa de duas semanas sobre um banco de areia, na Enseada dos Fornos, perto de Cabo Frio, foi salvo dias depois, conforme O JORNAL noticiou, pelo rebocador de alto mar "Almirante Wandenkolk", pertencente á nossa frota de guerra.

Reabecado pelo "Almirante Wandenkolk", até esta capital, aqui fundou hontem, ás 18 horas, sem nenhum rombo e com a sua tripulação em excellentes condições, avaros dos sustos e contra-tempos.

O pequeno navio particular, "Dova", empregado no transporte de sal, encalhado ha coisa de duas semanas sobre um banco de areia, na Enseada dos Fornos, perto de Cabo Frio, foi salvo dias depois, conforme O JORNAL noticiou, pelo rebocador de alto mar "Almirante Wandenkolk", pertencente á nossa frota de guerra.

Reabecado pelo "Almirante Wandenkolk", até esta capital, aqui fundou hontem, ás 18 horas, sem nenhum rombo e com a sua tripulação em excellentes condições, avaros dos sustos e contra-tempos.

O pequeno navio particular, "Dova", empregado no transporte de sal, encalhado ha coisa de duas semanas sobre um banco de areia, na Enseada dos Fornos, perto de Cabo Frio, foi salvo dias depois, conforme O JORNAL noticiou, pelo rebocador de alto mar "Almirante Wandenkolk", pertencente á nossa frota de guerra.

Reabecado pelo "Almirante Wandenkolk", até esta capital, aqui fundou hontem, ás 18 horas, sem nenhum rombo e com a sua tripulação em excellentes condições, avaros dos sustos e contra-tempos.

O pequeno navio particular, "Dova", empregado no transporte de sal, encalhado ha coisa de duas semanas sobre um banco de areia, na Enseada dos Fornos, perto de Cabo Frio, foi salvo dias depois, conforme O JORNAL noticiou, pelo rebocador de alto mar "Almirante Wandenkolk", pertencente á nossa frota de guerra.

Reabecado pelo "Almirante Wandenkolk", até esta capital, aqui fundou hontem, ás 18 horas, sem nenhum rombo e com a sua tripulação em excellentes condições, avaros dos sustos e contra-tempos.

O pequeno navio particular, "Dova", empregado no transporte de sal, encalhado ha coisa de duas semanas sobre um banco de areia, na Enseada dos Fornos, perto de Cabo Frio, foi salvo dias depois, conforme O JORNAL noticiou, pelo rebocador de alto mar "Almirante Wandenkolk", pertencente á nossa frota de guerra.

Reabecado pelo "Almirante Wandenkolk", até esta capital, aqui fundou hontem, ás 18 horas, sem nenhum rombo e com a sua tripulação em excellentes condições, avaros dos sustos e contra-tempos.

O pequeno navio particular, "Dova", empregado no transporte de sal, encalhado ha coisa de duas semanas sobre um banco de areia, na Enseada dos Fornos, perto de Cabo Frio, foi salvo dias depois, conforme O JORNAL noticiou, pelo rebocador de alto mar "Almirante Wandenkolk", pertencente á nossa frota de guerra.

Reabecado pelo "Almirante Wandenkolk", até esta capital, aqui fundou hontem, ás 18 horas, sem nenhum rombo e com a sua tripulação em excellentes condições, avaros dos sustos e contra-tempos.

O pequeno navio particular, "Dova", empregado no transporte de sal, encalhado ha coisa de duas semanas sobre um banco de areia, na Enseada dos Fornos, perto de Cabo Frio, foi salvo dias depois, conforme O JORNAL noticiou, pelo rebocador de alto mar "Almirante Wandenkolk", pertencente á nossa frota de guerra.

Reabecado pelo "Almirante Wandenkolk", até esta capital, aqui fundou hontem, ás 18 horas, sem nenhum rombo e com a sua tripulação em excellentes condições, avaros dos sustos e contra-tempos.

O pequeno navio particular, "Dova", empregado no transporte de sal, encalhado ha coisa de duas semanas sobre um banco de areia, na Enseada dos Fornos, perto de Cabo Frio, foi salvo dias depois, conforme O JORNAL noticiou, pelo rebocador de alto mar "Almirante Wandenkolk", pertencente á nossa frota de guerra.

Reabecado pelo "Almirante Wandenkolk", até esta capital, aqui fundou hontem, ás 18 horas, sem nenhum rombo e com a sua tripulação em excellentes condições, avaros dos sustos e contra-tempos.

O pequeno navio particular, "Dova", empregado no transporte de sal, encalhado ha coisa de duas semanas sobre um banco de areia, na Enseada dos Fornos, perto de Cabo Frio, foi salvo dias depois, conforme O JORNAL noticiou, pelo rebocador de alto mar "Almirante Wandenkolk", pertencente á nossa frota de guerra.

Reabecado pelo "Almirante Wandenkolk", até esta capital, aqui fundou hontem, ás 18 horas, sem nenhum rombo e com a sua tripulação em excellentes condições, avaros dos sustos e contra-tempos.

O pequeno navio particular, "Dova", empregado no transporte de sal, encalhado ha coisa de duas semanas sobre um banco de areia, na Enseada dos Fornos, perto de Cabo Frio, foi salvo dias depois, conforme O JORNAL noticiou, pelo rebocador de alto mar "Almirante Wandenkolk", pertencente á nossa frota de guerra.

Reabecado pelo "Almirante Wandenkolk", até esta capital, aqui fundou hontem, ás 18 horas, sem nenhum rombo e com a sua tripulação em excellentes condições, avaros dos sustos e contra-tempos.

O pequeno navio particular, "Dova", empregado no transporte de sal, encalhado ha coisa de duas semanas sobre um banco de areia, na Enseada dos Fornos, perto de Cabo Frio, foi salvo dias depois, conforme O JORNAL noticiou, pelo rebocador de alto mar "Almirante Wandenkolk", pertencente á nossa frota de guerra.

Reabecado pelo "Almirante Wandenkolk", até esta capital, aqui fundou hontem, ás 18 horas, sem nenhum rombo e com a sua tripulação em excellentes condições, avaros dos sustos e contra-tempos.

O pequeno navio particular, "Dova", empregado no transporte de sal, encalhado ha coisa de duas semanas sobre um banco de areia, na Enseada dos Fornos, perto de Cabo Frio, foi salvo dias depois, conforme O JORNAL noticiou, pelo rebocador de alto mar "Almirante Wandenkolk", pertencente á nossa frota de guerra.

Reabecado pelo "Almirante Wandenkolk", até esta capital, aqui fundou hontem, ás 18 horas, sem nenhum rombo e com a sua tripulação em excellentes condições, avaros dos sustos e contra-tempos.

O pequeno navio particular, "Dova", empregado no transporte de sal, encalhado ha coisa de duas semanas sobre um banco de areia, na Enseada dos Fornos, perto de Cabo Frio, foi salvo dias depois, conforme O JORNAL noticiou, pelo rebocador de alto mar "Almirante Wandenkolk", pertencente á nossa frota de guerra.

Reabecado pelo "Almirante Wandenkolk", até esta capital, aqui fundou hontem, ás 18 horas, sem nenhum rombo e com a sua tripulação em excellentes condições, avaros dos sustos e contra-tempos.

O pequeno navio particular, "Dova", empregado no transporte de sal, encalhado ha coisa de duas semanas sobre um banco de areia, na Enseada dos Fornos, perto de Cabo Frio, foi salvo dias depois, conforme O JORNAL noticiou, pelo rebocador de alto mar "Almirante Wandenkolk", pertencente á nossa frota de guerra.

Reabecado pelo "Almirante Wandenkolk", até esta capital, aqui fundou hontem, ás 18 horas, sem nenhum rombo e com a sua tripulação em excellentes condições, avaros dos sustos e contra-tempos.

O pequeno navio particular, "Dova", empregado no transporte de sal, encalhado ha coisa de duas semanas sobre um banco de areia, na Enseada dos Fornos, perto de Cabo Frio, foi salvo dias depois, conforme O JORNAL noticiou, pelo rebocador de alto mar "Almirante Wandenkolk", pertencente á nossa frota de guerra.

Reabecado pelo "Almirante Wandenkolk", até esta capital, aqui fundou hontem, ás 18 horas, sem nenhum rombo e com a sua tripulação em excellentes condições, avaros dos sustos e contra-tempos.

O pequeno navio particular, "Dova", empregado no transporte de sal, encalhado ha coisa de duas semanas sobre um banco de areia, na Enseada dos Fornos, perto de Cabo Frio, foi salvo dias depois, conforme O JORNAL noticiou, pelo rebocador de alto mar "Almirante Wandenkolk", pertencente á nossa frota de guerra.

Reabecado pelo "Almirante Wandenkolk", até esta capital, aqui fundou hontem, ás 18 horas, sem nenhum rombo e com a sua tripulação em excellentes condições, avaros dos sustos e contra-tempos.

O pequeno navio particular, "Dova", empregado no transporte de sal, encalhado ha coisa de duas semanas sobre um banco de areia, na Enseada dos Fornos, perto de Cabo Frio, foi salvo dias depois, conforme O JORNAL noticiou, pelo rebocador de alto mar "Almirante Wandenkolk", pertencente á nossa frota de guerra.

Reabecado pelo "Almirante Wandenkolk", até esta capital, aqui fundou hontem, ás 18 horas, sem nenhum rombo e com a sua tripulação em excellentes condições, avaros dos sustos e contra-tempos.

A entrega dos premios aos ganhadores da corrida automobilística «Cidade de Buenos Aires»

BUCENOS AIRES, 24, (U. P.). — Por ocasião da entrega dos prêmios da Corrida Automobilística, o vencedor brasileiro Manoel de Teiffa entregou ao volante Arzani, vencedor da Prova, a taca doada pelo Auto-motovel Club do Brasil.

Assistiram à cerimonia Domingos Lopes, um representante da Embaixada do Brasil, Sr. Francisco Dalamo Louzada, um dos secretários da mesma Embaixada, além de outros convidados estrangeiros.

Ass. brasileiros Manoel de Teiffa e Domingos Lopes foram entre-gues os prêmios que lhes correspondiam.

Colisão na rua São Francisco Xavier

A "Imousine" chocando-se com o caminhão de feira livre, capotou

SETE PESSOAS FERIDAS

Cerca de 1.15 de hoje, colidiram [me]tálico, com um ferimento no

violentemente uma "limousine" particular, a de nº 22.850, e um cami-

nhão de feira-livre, cujo numero não nos foi possível saber no momento em que escrevemos esta nota. Do choque saíram feridas as seguintes pessoas, todos ocupantes de empregos "ultra-proletários": Adelaide

da referida imoussine: Roenir Simões, de cinquenta e cinco anos, Moreira, de 42 anos, casada, residente à rua da Universidade, 67, que teve hematoma em ambos os olhos; Alayde de Oliveira, de 21 anos, solteira, moradora à rua Martins Lage, 30, que sofreu varias

contusões pelo corpo; Rubens Moreira, de 27 annos, solteiro, commerciante, morador á rua Chile, 29, com um ferimento no frontal; Manoel Ferreira, de 44 annos, casado, tambem morador á rua da Universidade, 67, com um ferimento inciso na

**BANQUETE A' EMBAL-
XADA CULTURAL DO
BRASIL EM MADRID**

BRASIL. EM MONTE-VIDÉO

MONTEVIDE'O. 24 (H.) — Realizou-se um banquete, da 300 talheres, oferecido pelos profes-

governistas.

o diretor do Ensino desta capital, sr. Salterain, e respondeu, agradecendo, em nome da embaixada, o sr. Pedro Calmon.

LIGERANCIA
LONDRES, 24 (H.) — Segundo se informa nos meios politicos, no caso dos rebeldes hespanhoes tomarem Madrid, o governo britannico reconhece-os-a como belligerantes.

CRIME PASSIVEL DE PENA DE MORTE

CIDADE DO MEXICO, 24. (H.) — A policia conseguiu delatar mão a oito bandidos que ha tempos, des-

poíram dos seus haveres treze turistas alemães, passageiros de um avião tri-motor especial, que caiu nas imediações de Popocatepetli, estafitando-se. Os bandidos agora presos, em virtude de novas provas, desistiram de qualquer tentativa de fuga.

identicas, reconheceram do avião sinte-
trado um rendoso saque, pois além
de dinheiro retiraram dos dedos e
das orelhas dos cadáveres, entre os
quais se encontrava a princesa
Schaumburg Lippe, valiosos anéis
e brinços, cravejados de brilhantes

"Marangatu"

E' ESSA A NOVA SAUDAÇÃO
ESCOTERA DOS MINEIROS
BELLO HORIZONTE, 24 (H.)
— Os escoteiros mineiros resolveram adotar como grito de

saudação, em loar de "Ananã", a expressão tupy "Marangatu". Esprovidencia foi aprovada pela Federação Mineira de Escotismo, que a comunicou à Federação Brasileira.

Elendo a imprensa o profeta desta, visto ter sido proibido qualquer circulação nas estradas que conduzem ao logar da reunião, no parque Wyngaard, fôra da cidade.

Estr. manifestação patriótica será, portanto, muito limitada.

De tarde é que se esperam surpresas. No entanto não se acredita que os revistas realizem uma manifestação monstro.

3 Automovels

36 Contos de Conso-
lidades Mineiras
38 Radios

5	Terrenos
7	Geladeiras
22	Contos de Jolas

30 Maquinas Singer
36 Bicycletas

São os principaes premios distribuidos pelo O JORNAL e DIARIO DA NOITE

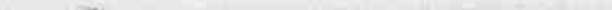
DA NOITE no seu

QUARTO CONCURSO

de

364:903\$000
Leiam na 2.ª página, Seção Sportiva,

as instruções para o concurso.



SYSTEMAS COMTCO

PLANO WEEK-END

UMA DESEJADA EM SUA CASA DE CAMPO. PERTINHO DO RIO, 30 MINUTOS DA AV. RIO BRANCO.

COMPANHIA MINEIRA DE TERRENOS E CONSTRUÇÕES S.A. DO RIO DE JANEIRO

CASAS, TERRENOS E CHACARRAS PLANTADAS A PRESTAÇÕES, COM 10 VANTAGENS INSUPERÁVEIS

- 1) Terreno perto do Rio, (20 Km. da Av. Rio Branco)!
- 2) Condução baratíssima na porta!
- 3) Clima saluberrimo, com panoramas magníficos!
- 4) Plantação com laranjeiras de exportação!
- 5) Casa solidamente construída (1 sala, 2 quartos, cozinha, banheiro e terrace)!
- 6) Sorteios semanais pela Loteria Federal, com o prêmio maior de 50 CONTOS, e mais mil prêmios menores!
- 7) QUITAÇÃO DO DEBITO em caso de falecimento!
- 8) Prazo 10 annos, prestações de 100\$000 MENSAIS!
- 9) NÃO COBRAMOS JUROS!!!
- 10) PAGAMOS 8% de juros, sobre nossos titulos!

Seja independente! garantindo o futuro dos seus!

Faça fortuna com o nosso auxílio! Inscreva-se hoje mesmo nos Systemas Comtco

Peça informações aos nossos agentes em todas as cidades — ou a —

DEUTSCH & HALA, LTD.

Rio de Janeiro — Rua do Ouvidor, 45-1.º — Tel. 23-2336

CAZARRE' ELZA DELORGES RIVAL THEATRO

HOJE VESPERTAL A'S 15 HORAS

SESSÕES A'S 20 E 22 HORAS

O mundo é tão pequeno...

Successo de ELZA — CAZARRE' — BEATRIZ DE ALMEIDA e toda a grande Companhia

Amanhã: 20 e 22 horas: — "O MUNDO É TÃO PEQUENO..."

AUTOMOVEIS DE OCCASIAO

Grande stock de carros de diversas marcas, pelos preços reduzidíssimos e com facilidade nos pagamentos, a saber:

BARATAS — Ford 1929 e 1930.

DOUBLE-PHAETON — Ford 1933, e Rolls Royce de 6 cilindros.

LIMOUSINES — Chevrolet 1934 e 1935.

VICTORIA — Ford 1933 — Toda reformada, com pintura nova.

SEDANS — Ford, 2 e 4 portas, de 1932, 1933, 1934 e 1935.

SEDANS — Ford, 2 portas, 4 cilindros, 1933, em estado de novo.

CAMINHÕES — De 4 e 8 cilindros, de 1929 e 1935, com machinas em optimo estado, com ou sem carroceria.

AUTOMOVEIS SANTA LUZIA LIMITADA

Rua Santa Luzia, 198/204

GRUPE AFFECÇÕES BRONCHOPULMONARES

FRANCISCO GIFFONI & C. POST. 845 R.I.O.

IMMUNOL

A TODOS OS MEDICOS QUE AS TEM PRESCRIPTO NESTES CASOS

Vermes? "Homeovermil"

Efeito seguro e rapido: gosto agradável e dose minima; preparação homeopática isenta de riscos para a saúde. É um produto do grande Laboratório de De Faria & Cia.

RUA DE S. JOSE, 74 — RIO

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

Arsenico lodado Composto

Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachitismo e a fraqueza geral. A' venda em todas as drogarias e boas pharmacias.

LEI E REGULAMENTO DO

SELLO DO PAPEL

Edição da Associação Commercial do Rio de Janeiro, conferida pelos originaes

PREÇO 5\$000

CREDITO APPROVADO

SERAO RECONSTRUINDOS OS EDIFICIOS DAMNIFICADOS, EM VENEZA

ROMA, 24 (U. P.) — O chefe do governo italiano, sr. Benito Mussolini, approvou um credito de quinze milhoes de liras para a reconstrução dos edificios damnificados pelo terremoto de sábado passado na região de Veneza.

O Duce recebeu em audiência a Guido Tinti, assim como o ministro das Finanças, sr. Tullio di Lelio, que foram immediatamente enviados a uma excursão de fiscalização ás trinta e uma comunas prejudicadas pelo tremor de terra. Segundo informes officiaes, o numero total de mortos em consequencia do abalo sísmico ascende a dezotto.

Mussolini ordenou que diversos funcionarios do Ministério de Obras Publicas sigam para a zona devastada, afim de fiscalizarem os trabalhos de reparação.

PREMIADO NO SWEEPS-TAKE DE DUBLIN

DUBLIN, 24 (U. P.) — O premio de cem libras do sweepstake sortido hoje, coube ao sr. A. R. da Silva, residente no Rio de Janeiro.

PRG 3 Radio Tupi PRG3

PROGRAMA PARA AMANHÃ

A's 10.00 horas — Balloza e suas canções (musica popular brasileira).

A's 10.45 horas — Anuncios classificados.

A's 11.45 horas — Quarto de hora de musica ligeira, e orchestra Victor.

A's 12.00 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 12.30 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 12.45 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 13.00 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 13.15 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 13.30 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 13.45 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 14.00 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 14.15 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 14.30 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 14.45 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 15.00 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 15.15 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 15.30 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 15.45 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 16.00 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 16.15 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 16.30 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 16.45 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 17.00 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 17.15 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 17.30 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 17.45 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 18.00 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 18.15 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 18.30 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 18.45 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 19.00 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 19.15 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 19.30 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 19.45 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 20.00 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 20.15 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 20.30 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 20.45 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 21.00 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 21.15 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 21.30 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 21.45 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 22.00 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 22.15 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 22.30 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 22.45 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 23.00 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 23.15 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 23.30 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 23.45 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A's 24.00 horas — Quarto de hora de musica ligeira, com Augustin Lara (pianista), e orchestra Victor.

A PEDIDOS

Estado de Minas Geraes

A Vara Federal de Bello Horizonte e a Camara dos Deputados

Foi dirigida ao Exmo. Sr. Presidente da Republica a seguinte missiva, a respeito do rumoroso caso em que se pretende ferir o Poder Judiciario:

Exmo. Sr. Presidente Getulio Vargas.

Saudações cordiaes.

Permitta V. Excia. que, tomando seu precioso tempo, lhe dirija algumas linhas sobre assunto de relevante oportunidade de que está sendo agitado na Camara dos Deputados e na imprensa.

Trata-se da suppressão de uma das varas do Juizo Federal de meu Estado. E' certo que o eminente e venerando Sr. Ministro Edmundo Lins, DD. Presidente da Corte Suprema, em seu ultimo relatório, publicado no Diario Official, de 3 de Fevereiro deste anno, fls. 699, como medida de economia, suggeriu a suppressão do "segundo juizado", para empregar a propria expressao daquelle insigne juiz, ao tempo em que o mesmo juizado se achava vago como a aposentadoria dada pelo saudoso magistrado Exmo. Sr. Dr. Julio Octaviano Ferreira. Passaram-se os tempos. Agora, V. Excia. removeu para a 2ª Vara de Minas Geraes por acesso, o Exmo. Sr. Dr. Edmundo Ludovico, que tinha exercido na secção federal de Matto Grosso, e que tomou posse do cargo, em Bello Horizonte, no dia 3 do corrente mez.

Com esse acto de V. Excia. ficou provida a segunda vara da secção de Minas Geraes. Pois bem, em Mensagem que V. Excia. dirigiu á Camara dos Deputados, datada de 5 de este mesmo mez, isto é, dois dias após ter sido preenchida a segunda vara, V. Excia. pede a suppressão de uma dellas.

Na Camara, á vista de sua Mensagem, apresenta-se um projecto que recebeu o nº 365, mandando supprir a vara do juiz mais idoso, como se essa circunstancia fosse motivo de pena.

Por essa exposição, clara e serena, que estou fazendo, verá V. Excia. que estamos deante de factos que merecem a esclarecida attenção do eminente chefe do Poder Executivo, cujo espirito de justiça é bem conhecido e apreciado.

Está na consciencia de todos que têm acompanhado a acção do Exmo. Sr. Dr. Henrique Lessa digno juiz da primeira vara, ter o mesmo, pelo desassombro e destemor com que tem julgado causas em que é réu o Estado de Minas Geraes, caído no desagrado do Sr. Governador Benedito Valladares.

Dahi essa campanha de aldelá movida contra o mesmo juiz. Não quero entrar nesse detalhe, nem analysar a improcedencia da campanha. Apenas a ella me referir tenho a considerar que, mesmo tivessem alguma procedencia as queixas contra a sua acção, — o que não se verifica — as partes encontram meios nas leis para lhe corrigir os erros e punir as faltas.

Mas as suas sentenças, os seus despachos, têm sido confirmados, em sua maioria, pela excoisa Corte Suprema, ha visto, o saudoso caso de Poços de Caldas, de quem fui um dos advogados, em que a sua decisão foi confirmada por seis votos contra tres, não se computando os votos dos eminentes Exmos. Srs. Ministros Arthur Ribeiro, por haver fallecido antes do julgamento dos embargos, e Carlos Maximiliano que ao tempo em que exercida a nobre profissão de advogado, dera, parecer como outros notaveis juristas entre os quaes Epitacio Passoa, Pires e Albuquerque, Astolpho Rezende, Virgilio Sá Pereira, Alfredo Bernardes, Themistocles Cavalcanti, reconhecendo os direitos da Cia. Brasil de Grandes Hotéis nessa contenda contra o Estado de Minas Geraes, que não cumprira, quatro clausulas do respectivo contracto.

Pelo que — é obvio — o que se pretende e ensinar o juiz, por ter tido a nobre coragem de sentenciar contra o Estado faltozo. Mas, eu tenho a certeza absoluta de que V. Excia. preocupado com os altos problemas da Nação, ignora essa campanha injustificavel que se está movendo contra o juiz Henrique Lessa, que deve merecer o nosso respeito, porque é parte desse outro grande poder de Soberania Nacional — o Poder Judiciario, que está sendo ferido, ameaçado, espezinhado, com o dito unico de se agrada o Sr. Governador Benedito Valladares. Neste momento, em que todos nós, os bons brasileiros, nos achamos empenhados na sagrada defesa dos principios da Democracia Liberal, factos como este que historio a V. Excia. com a lealdade do meu ministerio de advogado, dão margem á descrença no regimen e á falta de confiança em nossos homens publicos.

Esse, o lado moral da questão. Agora, o caso considerado sob o ponto de vista juridico.

Diz o art. 201 do decreto n. 3.034, que é a lei de organização da Justiça Federal, na Parte Primeira, Capitulo XVII, o seguinte:

"Os membros do Supremo Tribunal Federal e os juizes seccionaes serão vitalicios e não poderão ser privados de seus cargos senão em virtude de sentença proferida em juizo competente e passada em julgado."

O art. 64 da Constituição Federal de 1934 consagra o mesmo principio: — a vitaliciedade e a inamovibilidade dos juizes.

Como, pois, para satisfacção de caprichos dos poderosos sacrificasse a Lei, é Lei que regula as relações juridicas da Nacionalidade, que tem a sua segurança no acatamento e no prestigio da Magistratura?

Vindo em defesa do magistrado atingido pela má vontade do Sr. Governador Benedito Valladares, não o faço senão como um advogado da Lei cujo respeito e severa applicação trazem a segurança dos juizes, a tranquillidade dada os Jurisdicionados e a serenidade de consciencias para os que dirigem os poderes da Soberania Nacional.

Interponha, pois, V. Excia. a sua autoridade de Chefe da Nação para que se não consuma esse attentado que é demais contra o regime politico do que, contra um digno applicador da Lei, que é uma monstruosidade inominavel contra o Poder Judiciario que não estará mais tranquillo e recto em suas decisões, quando houver de se pronunciar em causas em que fór parte o Poder Publico, porque, rondando-lhe a consciencia, estará a espada — não da Justiça, mas a clava bandeda da Paixão do Estado.

Com as respeitossas saudações ao eminente Chefe da Nação.

Noronha Guarany.

Loja ou barracão

Precisa-se de um, na zona central, de 2.800 metros quadrados, no minimo, pelo prazo de dez annos. Proposta neste jornal para Leão.

CASINO COPACABANA

Hoje — No GRILL-ROOM — Hoje

As famosas bailarinas classicas FLORENCE FEERICK e CARMEN GAUTIER

JANTARES DANCANTES TODAS AS NOITES COM 2 — ORCHESTRAS — 2

TRAJE DE RIGOR SOMENTE AOS SABBADOS

Loja ou barracão

Precisa-se de um, na zona central, de 2.800 metros quadrados, no minimo, pelo prazo de dez annos. Proposta neste jornal para Leão.

CASINO COPACABANA

Hoje — No GRILL-ROOM — Hoje

As famosas bailarinas classicas FLORENCE FEERICK e CARMEN GAUTIER

JANTARES DANCANTES TODAS AS NOITES COM 2 — ORCHESTRAS — 2

TRAJE DE RIGOR SOMENTE AOS SABBADOS

Loja ou barracão

Precisa-se de um, na zona central, de 2.800 metros quadrados, no minimo, pelo prazo de dez annos. Proposta neste jornal para Leão.

CASINO COPACABANA

Hoje — No GRILL-ROOM — Hoje

As famosas bailarinas classicas FLORENCE FEERICK e CARMEN GAUTIER

JANTARES DANCANTES TODAS AS NOITES COM 2 — ORCHESTRAS — 2

TRAJE DE RIGOR SOMENTE AOS SABBADOS

METRO

O unico cinema no Rio, dotado de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.

R. do PASSEIO, 62 - Tels. 22-6490-6141

HORARIO PARA HOJE

1/2 dia-2.4
6.8 e 10 Hs.

Uma notavel realizacão do director FRITZ LANG:

SYLVIA SIDNEY SPENCER TRACY

Fúria

POLTRONA: 4.400
ESTUDANTES (até 5 horas) — 2\$200

Audioscopia

No mesmo programma, outra sensação: Um "short" em relevo que está sendo applaudido por platéas repletas no "Metro"! Dez minutos curiosissimos!

TOME NOTA:

Estes films não serão exhibidos em outros cinemas do Rio senão 60 dias após deixarem o cartaz do "Metro"

USINAS PARA O PREPARO RACIONAL DO CAFÉ

Nunca é demais encarecer a importancia das usinas de despolpamento, secagem e beneficiamento, seguranca e beneficio na melhoria qualitativa do café. O Brasil possui cerca de 50, construídas por iniciativa do D. N. C., sendo de lamentar, apenas, que ellas não existam na proporção necessaria ao culto da produccão immensa dos nossos cafezais. Para bem se imaginar a urgencia se torna a multiplicação desses estabelecimentos modelares, basta salientar que o Mexico já se approva do funcionamento de trezentas usinas, embora produza vinte vezes menos café do que o nosso país. Este simples confronto evidencia a maior escizão á assistencia technica moderna, unico meio seguro de, completando os cuidados de cultura racional, multiplicar o valor intrinseco do nosso maior produto de exportação, que hoje, mais do que nunca, precisa se collocar á altura de atender ás exigencias do consumo.

No intuito de demonstrar aos interessados a grande utilidade do aparelhamento acima referido, o D. N. C. acaba de inaugurar, no seu pavilhão, na Feira Internacional de Amostras, deste anno, uma miniatura das installações que, nesse genero, possuem em todos os Estados cafeicultores do Brasil. Trata-se de uma demonstração interessante e pratica, onde é dado verificar toda a evolução por que passa o café, desde o seu estado primitivo, cereja ou bolinha, até o ponto em que se acha prompto para ser entregue ao consumo.

Entre as suas numerosas obras, destacam-se as seguintes: "Theoria Geral do Estado"; "Da Essencia e Valor da Democracia" e "O Processo Legal e a Ordem Internacional".

Entre as suas numerosas obras, destacam-se as seguintes: "Theoria Geral do Estado"; "Da Essencia e Valor da Democracia" e "O Processo Legal e a Ordem Internacional".

Entre as suas numerosas obras, destacam-se as seguintes: "Theoria Geral do Estado"; "Da Essencia e Valor da Democracia" e "O Processo Legal e a Ordem Internacional".

Entre as suas numerosas obras, destacam-se as seguintes: "Theoria Geral do Estado"; "Da Essencia e Valor da Democracia" e "O Processo Legal e a Ordem Internacional".

Entre as suas numerosas obras, destacam-se as seguintes: "Theoria Geral do Estado"; "Da Essencia e Valor da Democracia" e "O Processo Legal e a Ordem Internacional".

Entre as suas numerosas obras, destacam-se as seguintes: "Theoria Geral do Estado"; "Da Essencia e Valor da Democracia" e "O Processo Legal e a Ordem Internacional".

Entre as suas numerosas obras, destacam-se as seguintes: "Theoria Geral do Estado"; "Da Essencia e Valor da Democracia" e "O Processo Legal e a Ordem Internacional".

Entre as suas numerosas obras, destacam-se as seguintes: "Theoria Geral do Estado"; "Da Essencia e Valor da Democracia" e "O Processo Legal e a Ordem Internacional".

Entre as suas numerosas obras, destacam-se as seguintes: "Theoria Geral do Estado"; "Da Essencia e Valor da Democracia" e "O Processo Legal e a Ordem Internacional".

Entre as suas numerosas obras, destacam-se as seguintes: "Theoria Geral do Estado"; "Da Essencia e Valor da Democracia" e "O Processo Legal e a Ordem Internacional".

Entre as suas numerosas obras, destacam-se as seguintes: "Theoria Geral do Estado"; "Da Essencia e Valor da Democracia" e "O Processo Legal e a Ordem Internacional".

Entre as suas numerosas obras, destacam-se as seguintes: "Theoria Geral do Estado"; "Da Essencia e Valor da Democracia" e "O Processo Legal e a Ordem Internacional".

Entre as suas numerosas obras, destacam-se as seguintes: "Theoria Geral do Estado"; "Da Essencia e Valor da Democracia" e "O Processo Legal e a Ordem Internacional".

Entre as suas numerosas obras, destacam-se as seguintes: "Theoria Geral do Estado"; "Da Essencia e Valor da Democracia" e "O Processo Legal e a Ordem Internacional".

Entre as suas numerosas obras, destacam-se as seguintes: "Theoria Geral do Estado"; "Da Essencia e Valor da Democracia" e "O Processo Legal e a Ordem Internacional".

Entre as suas numerosas obras, destacam-se as seguintes: "Theoria Geral do Estado"; "Da Essencia e Valor da Democracia" e "O Processo Legal e a Ordem Internacional".

Entre as suas numerosas obras, destacam-se as seguintes: "Theoria Geral do Estado"; "Da Essencia e Valor da Democracia" e "O Processo Legal e a Ordem Internacional".

Entre as suas numerosas obras, destacam-se as seguintes: "Theoria Geral do Estado"; "Da Essencia e Valor da Democracia" e "O Processo Legal e a Ordem Internacional".

Entre as suas numerosas obras, destacam-se as seguintes: "Theoria Geral do Estado"; "Da Essencia e Valor da Democracia" e "O Processo Legal e a Ordem Internacional".

Entre as suas numerosas obras, destacam-se as seguintes: "Theoria Geral do Estado"; "Da Essencia e Valor da Democracia" e "O Processo Legal e a Ordem Internacional".

Entre as suas numerosas obras, destacam-se as seguintes: "Theoria Geral do Estado"; "Da Essencia e Valor da Democracia" e "O Processo Legal e a Ordem Internacional".

Entre as suas numerosas obras, destacam-se as seguintes: "Theoria Geral do Estado"; "Da Essencia e Valor da Democracia" e "O Processo Legal e a Ordem Internacional".

Entre as suas numerosas obras, destacam-se as seguintes: "Theoria Geral do Estado"; "Da Essencia e Valor da Democracia" e "O Processo Legal e a Ordem Internacional".

Entre as suas numerosas obras, destacam-se as seguintes: "Theoria Geral do Estado"; "Da Essencia e Valor da Democracia" e "O Processo Legal e a Ordem Internacional".

Entre as suas numerosas obras, destacam-se as seguintes: "Theoria Geral do Estado"; "Da Essencia e Valor da Democracia" e "O Processo Legal e a Ordem Internacional".



Bobby Green's

Drama, comedia, musica. e a voz melodiosa do mais joven tenor — do mundo! —

CANTAMOS OUTRA VEZ

"LET'S SING AGAIN"

Henry ARMETTA

George Houston

Vivienne Osborne

"La Donna é Mobile" — "Santa Lucia" e outras lindissimas canções interpretadas com graça e sentimento!

Amanhã no **ODEON** 

CARIMBOS DE DATAR E NUMERAR EM METAL OU BORRACHA, PRINCIPALMENTE DATADORES PARA INUTILIZAÇÃO DE ESTAMPILHAS

Casa Fragata

GRANDE STOCK DE ELETROS PARA (ARREDO) ARTIGOS DE 1ª QUALIDADE ALIEM-LE AGENTES DO INTERIOR

RUA DAS ANDARAÍAS - 73 - TEL-23-5585 - RIO

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

CLÍNICA ANDROLÓGICA

Affecções venereas e não venereas dos órgãos sexuais do homem. — Perturbações funcionaes da sexualidade masculina. — Diagnostico causal e tratamento da

IMPOTENCIA EM MOÇO

RUA DO ROSARIO, 172 — De 1 às 6 horas

MAPPIN STORES

MOVEIS

TAPETES — CORTINAS

O MAIOR STOCK DE TAPETES ORIENTAIS

SALA JANTAR... 1:850\$000
DORMITÓRIO... 2:650\$000
GRUPO ESTOF... 1:800\$000

MOVEIS AVULSOS
CORTINAS
FORNECEMOS DESENHOS E ORÇAMENTOS

FACILITAMOS O PAGAMENTO

Praia de Botafogo, 360
Tel. 26-4015

Drs. Afranio de Mello Franco, João de Mello Franco, Rodrigo M. F. de Andrade, Affonso Arinos de Mello Franco.

Advogados

Rua da Assembleia, 115-2º andar.

RADIO TUPI

Iradará HOJE e todos os DOMINGOS, das 11.30 às 12 horas.

Parada Musical "ODEON" com as ultimas novidades em discos "ODEON" PROGRAMA DE HOJE

1º — THE WANG WANG BLUES, fox-trot, por Henry Busse e sua orchestra.

2º — AOS MOÇOS PERTENCE O MUNDO, canção do film "Aos Moços Pertence o Mundo", por Jose Schmidt, tenor, com orchestra.

3º — TERRA MORENA, marcha, por Carmen Miranda, com Orchestra Odeon.

4º — SUEÑO DE MUNECA, valsa, por Francisco Canaro e sua orchestra tipica.

5º — WILL I EVER KNOW, canção do film "Balneario de Luso", por Frances Langford, com Orchestra Victor Young.

6º — MORENINHA DO SERTÃO, toada sertaneja (solo de acordeão), por Antenor Silva, estribilho cantado.

7º — DIVINA, G.R.A.C.A., fado, por Ercilia Costa, com acompanhamento de guitarra e viola.

8º — TIRITOMBA, canção italiana, do film "Aos Moços Pertence o Mundo", por Joseph Schmidt, tenor, com orchestra.

Calçados ou Chapéus?

Só á **ASA IAS**

póde satisfazer completamente. Nos preços, na qualidade e nos modernissimos tipos. Experimente

Rua da Assembléa, n. 10

AVISO AO PUBLICO

Por ordem da Prefeitura e devido á substituição do fio trolley da linha de subida da Praça da Republica, entre a rua Visconde Rio Branco e Senador Euzébio (lado do Edifício da Prefeitura), na madrugada de segunda-feira 26 do corrente, entre ás 24 e 4 horas, os carros de "Cajú", serão desviados em suas viagens para o ponto terminal pelos lados do Corpo de Bombeiros e Assistência, entrando na rua Visconde Itandira; o tráfego de subida da rua Buenos Aires, será desviado pela Avenida Passos, Marechal Floriano e lado da Estrada de Ferro.

The Rio de Janeiro Tramway, Light & Power Co., Ltd.

A NOVA UNIVERSAL

apresenta



A FILHA DE DRACULA

AMANHÃ **PLAZA**

OTTO KRUGER
GLORIA HOLDEN
Marguerite Chacchill

Meia Noite...
Densa neblina...
Luzes mysteriosas...
E o cadaver de um homem arde em uma fogueira!

IMPROPRIO PARA CRIANÇAS

Amanhã no **PATHE PALACE**

OURO FLAMMEJANTE

Um romance que se passa na cidade dos gigantes de aço. A fogueira infernal dos tanques de oleo

Complementos:

Jornal Universal n.º 8

Comedia —

Dando o Desespero

com o impagavel

Edgard Kennedy



POLTRONA 2x000

EDIFICIO ODEON

Alugam-se optimas e amplas salas para escriptorios e consultorios.

A CURA DOS NERVOSOS

O factor essencial na cura das doenças nervosas e mentaes é o ambiente em que se realiza o tratamento. O antigo systema de isolar o doente, trancando-o num quarto, e hoje formalmente condemnado. Na Europa e na America do Norte, esta pratica, por completo abandonada, foi substituida pela da liberdade em recintos adequados e confortaveis, vastos parques ajardinados, amplos salões, terraços, varandas onde os doentes se sentem á vontade. Nesces paizes, não se concebe um estabelecimento para toas doenças, sem salas de leitura, de jogos recreativos, bilhar, ping-pong, cinema e sem campos para jogos ao ar livre, tennis, basquetball, etc.

Sendo o ar da matta, o mais effizaz sedativo do systema nervoso, as casas de saude modernas da Europa e da America, são cercadas de arvoredo abundante, de preferencia, eucalyptus.

Os doentes, não se sentindo nem presos, nem coagidos, mas, ao contrario, satisfeitos no meio, e alavados de suas ideas delirantes pelas distracções, acalmam-se, tornam-se pouco a pouco mais lucidos e sociaveis, e a cura se obtém em prazo mais ou menos curto.

Doente mental, tratado em ambiente improprio, sem esses requisitos essenciaes, é doente condemnado á chronicidade e á morte.

Diz Roberto Meyer, o grande psiquiatra americano, que, em toas condições, conseguem-se curar 90% dos doentes.

A Casa de Saude da Gavea satisfaz a todas as exigencias modernas, para a cura de doentes nervosos e mentaes.

(Transcripto da "Folha Medica", de 5-4-1934.)



A VOLTA DO LOBO SOLITARIO

MELVYN DOUGLAS
GAIL PATRICK
TALA BIRELL

AMANHÃ **CINEMA RIO**



HERBERT MARSHALL ARMADILHA PERFUMADA

GERTRUDE MICHAEL

DIA 2 DE NOV. NO **ODEON**



O Crime do DR. FORBES

GLORIA STUART • ROBERT KENT
HENRY ARMETTA • SARA HADEN

AMANHÃ **IMPERIO**



MULHER IMPOSSIVEL

UM FILM DA
CINE-ALLIANZ
com

Dorothea WIECK
Gustav FROEHLICH

REX

O AMOR,
NO
SEculo XX
AINDA
É O
SUPREMO
BEM!

Hoje, todas as
ansiedades
vibram;
amanhã
todos
os nervos
vão trepi-
dar de
entusiasmo!

o grande
"studio"
orgulho
do
Brasil!

O Film de ODUVALDO VIANNA

BONZQUINHA DE SEDA

GILDA de ABREU
DELORGES-e DEA SELVA
CONCHITA DE MORAES

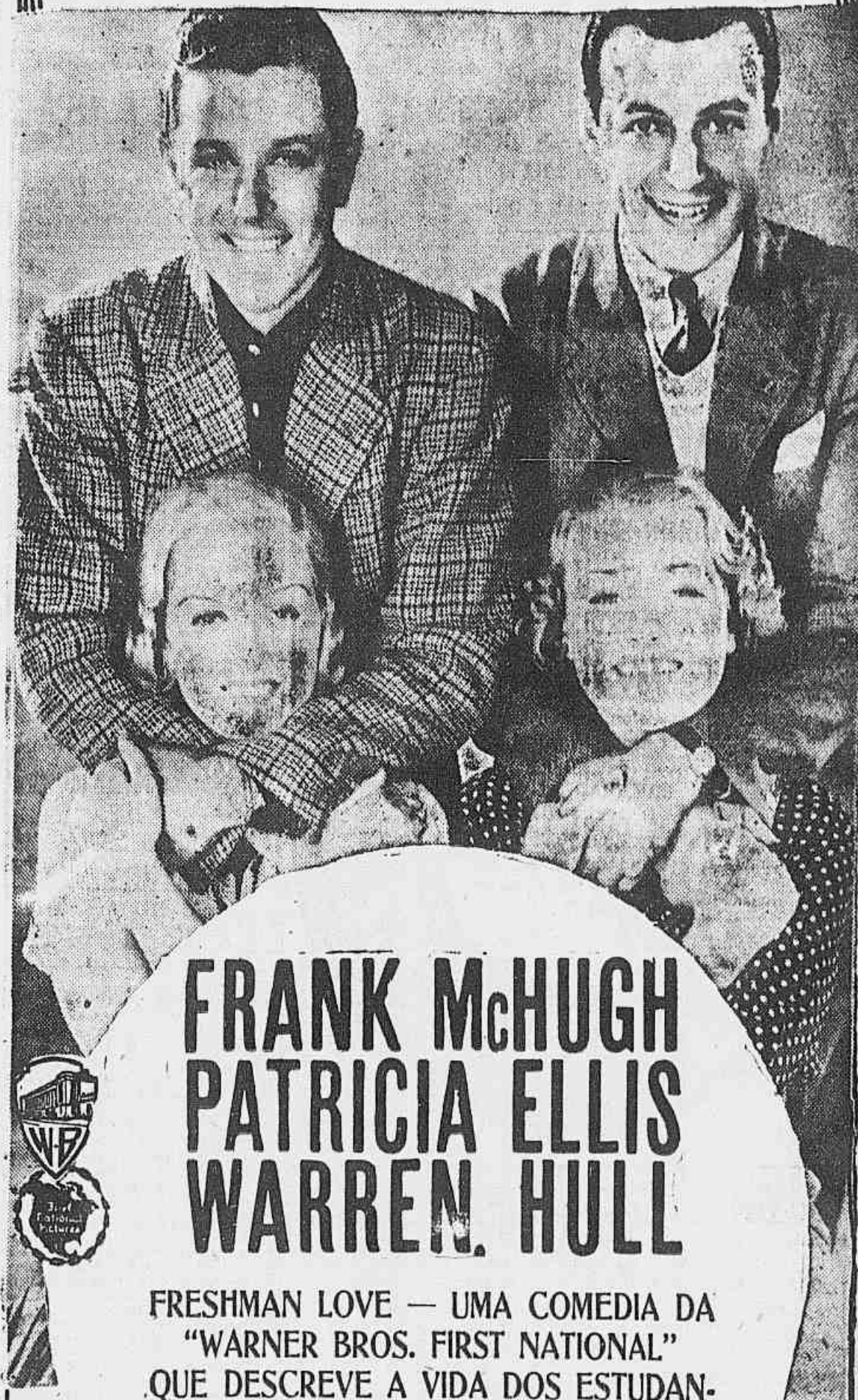
Com a perfeição da
sua technica, com a
belleza do seu ro-
mance e com a gran-
diosidade do seu
espectaculo a
"Bonz-
quinha
de Seda"
vae inaugu-
rar a era
nova do Ci-
nema Bra-
sileiro!



AMANHÃ **PALACIO**

BROADWAY — AMANHÃ

Sports — Dansas — Flirts — Beijos e muita alegria !...



FRANK McHUGH
PATRICIA ELLIS
WARREN HULL

FRESHMAN LOVE — UMA COMEDIA DA
"WARNER BROS. FIRST NATIONAL"
QUE DESCREVE A VIDA DOS ESTUDAN-
TES NORTE-AMERICANOS!

AMOR de CALOURO

Acido urico? URIACIDO
ELIMINA SEM FORÇAR O RIM
E' uma preparação homeopatha de DE FARIA
& Comp. — Rua de S. José, 74

PILULAS DE BRUZZI
No Gonorréa, em qualquer período não tem competidor. Paramento
vegetal. A' venda nas Drogarias de todo Brasil.

A vida começa aos 60 com o uso dos
Comprimidos "VIRILASE"

A IDADE NÃO TEM IMPORTANCIA!!

A impotencia ou fraqueza sexual não é somente uma doença local
mas também uma perturbação geral em todo o sys-
tema nervoso. Vulgarmente o aparecimento da IMPOTENCIA vem acompa-
nhado de varias doenças, como sejam cansaço cerebral, neurasthenia, pouca
inclinação para o trabalho e fraqueza de vista, falta de memoria, palpitações.
A fadiga, o trabalho intelectual excessivo, as preocupações da vida, etc.,
etc., são mais ou menos a chave do problema em apêgo. Os males da emo-
ção, como são hoje chamados estes distúrbios, se traduzem de facto através
de uma série infinita de variações que affectam nuclearmente a tonalidade
somato-psychica. Cumpre, porém, agir com calma e serenidade. Usar sem
desanimo os comprimidos VIRILASE, que lhes restituirão a vigilia de viver.
A idade não importa, evitem a velhice precoce e envel. virando VIRILASE.
Nas boas farmácias e drogarias do Brasil. — Rio: Pacheco, etc. DISPO-
NANTE — Não aceitem similares com nome parecido. Toda a qualquer infor-
mação: Caixa Postal 3117 — P. Vieira.

GOTTAS DE JONES

Infallível no esgotamento nervoso, neurasthenia e debilidade.
Eficaz na frieza intima, em ambos os sexos. Procure hoje mesmo
nas drogarias.

TECHNICO ESP. DE LACTICINIOS

Allemao, completamente ao par da fa-
bricação de queijos nacionaes, como Prato,
Reino, Parmezon e outras marcas, que ga-
rante um producto de optima qualidade,
procura collocação na industria do ramo.
Off. para Sr. Ernesto Burnier, E. F. C. B.
Minas.

GANHE 2.000\$ AO MES

fabricando muitos artigos de uso diario, sem ter pra-
tica nem capital. E' um assunto serio. Peça catalogo
"gratis", com boas informações de todo o Mundo,
no qual encontrará muitos modos de ganhar dinhei-
ro. Escreva a PROCEDIMENTOS INDUSTRIAES
A. FORMOSO, La Coruña, (Edificio Formoso), España

MACHINAS

Para PADARIAS e CONFEITARIAS — FABRICAS DE MA-
CARRÃO, GELO e FRIGORIFICOS, para
BALAS, BISCOITOS, etc.

Vendo, compro, troco novas e usadas — "AMA" —
C. Postal 2007 — RIO
Aceita agentes para os Estados

PALACIO

TELEPHONE: 42-0020

Horario: — 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00

A UFA ART FILMS apresenta
HOJE ULTIMO DIA

MARTHA EGGERTH

"SONHO DE VALSA"

CIDADES CHINEZAS — Natural da UFA.

FOX MOVIE TONE NEWS.
NACIONAL DA D.F.B.

ODEON

TELEPHONE: 42-0053

HORARIO: — 2.00 — 4.40 — 6.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20

A 20th. CENTURY FOX apresenta
HOJE ULTIMO DIA

"POBRE MENINA RICA"

(POOR LITTLE RICH GIRL)

SHIRLEY TEMPLE

GLORIA STUART — ALICE FAYE

PARAMOUNT NEWS.
NACIONAL DA D.F.B.

GLORIA

TELEPHONE: 42-00-07

HORARIO: — 2 — 4.40 — 6.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20

A PARAMOUNT PICTURES apresenta
HOJE ULTIMO DIAFRANCES LANGFORD
SIR GUY STANDING

BALNEARIO DE LUXO

(Palm Springs)

"INFLAÇÃO DE DEFLAÇÃO" — Desenho de BETTY BOOP
PARAMOUNT NEWS.
NACIONAL DA D.F.B.

IMPERIO

TELEPHONE: 42-0063

HORARIO: — 2.00 — 4.40 — 6.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20

A PARAMOUNT PICTURES apresenta
HOJE ULTIMO DIA

PATRULHA AEREA

(BORDER FLIGHT)

Frances Farmer - John Howard

GRANT WITHERS

"AJUSTE DE CONTAS" — Desenho do MARINHEIRO.
PARAMOUNT NEWS.
NACIONAL DA D.F.B.

IPANEMA

TELEPHONES: 27-56-08 e 27-56-09

A R.K.O. RADIO PICTURES apresenta
HOJE ULTIMO DIAWILLIAM POWELL e
JEAN ARTHUR

MADAME MYSTERIO

"HOMENHO DO RICO DOCE" — Desenho.

FOX MOVIE TONE NEWS.

NACIONAL DA D.F.B.



Mary Ellis

A FAMOSA CANTORA DO "METROPOLITAN" DE NEW YORK!

"A Dama Fatidica"

em "Fatal Lady"

Um poder mysterioso marca com o signo da tragedia a todos os que amam a esta mulher!

SEG. FEIRA
GLORIA



UMA CANÇÃO
POR DIA

SEMANAS

HOJE
Telephone 22-7032

HORARIO:
— 4 — 6 — 8 — 10 horas.

United Artists reapresenta, a pedido.

SÓ NO

Charles Chaplin na super-produção
OS TEMPOS MODERNOS

Complementos:
Littoral Nordestino (nac. D.F.B.)
CAMPEÃO DE POLO (desenho Mickey)
Fox Movietone News (novidades mundiais)
Entrada Rs. 3\$000.
Sessão Serrador (preço usual)

ALHAMBRA

THEATRO CARLOS GOMES
Temporaria Jurel Jervotia

HOJE às 15 horas, 19.40 e às 19.10 a espectacular revista

MARAVILHOSA!

Interpretada por um monumental elenco de NOVENTA FIGURAS, "Lendendas" por LADIA SILVA E LUIZA SATANIELA.

CINE RIO BRANCO
Phone 43-1030

HOJE
Um garoto de qualidade

UNITED
CERCA INIMIGA

PARAMOUNT
EXPOSIÇÃO DAS ESCOLAS
PROFISSIONAIS DO ESTADO
DE S. PAULO
D.F.B.

CINE LAPA
Phone 22-2543

HOJE
Amo todas as mulheres

ALLIANCE
TEIMOSIA DE MULHER

PARAMOUNT
BRASIL EM FO'CO N. 28
D. F. B.

CINE CATUMBY
Phone 22-3681

HOJE
SOLDADO MERCENARIO

FOX
TEMPESTADE SOBRE OS ANDES

UNIVERSAL
GRANDE PREMIO CIDADE
DE S. PAULO
— D. F. B. —

Cine Guarany
Phone 22-9435

HOJE
Duas almas se encontram

UNITED
AGORA E'S MEU

PARAMOUNT
A hora da Independencia
D.F.B.

CINE-MEYER
Phone 29-1222

HOJE
GAROTA DO INTERIOR

METRO
VINGANÇA A GALOPE

COLUMBIA
CYCLISMO
D.F.B.

PLAZA
HOJE PHONE: 22-1097

HORARIO: 1.00 — 2.40 — 4.05
5.40 — 7.15 — 8.50 — 10.20

Edward G. Robinson em
BALAS OU VOTOS

(Imp. pierlanças até 10 annos)
"BOMBA E SORVETES" — Desenho colorido
NA REGIÃO DOS DIAMANTES

HOJE, 25:
Das 16 às 15.30 horas — Continuação das sessões infantis, com a serie

FLASH GORDON

(3º e 4º episódios)

Complementos:
Buck Jones em "O ACASO DO POEIRO" — SEMPRE
ALBERTA (comedia) — BALAN DE MOLHO (desenho do marulheiro) — NACIONAL

AMANHÃ:
A Filha de Dracula
(Imp. pierlanças até 10 annos)

PARISIENSE
HOJE — PHONE: 22-0123

Sessões a partir das 12 horas. Domingo e feriado, a partir das 10 horas — Poltrona, 2\$000 — Meia entrada e estudantes, 1\$100

JAMES CAGNEY EM "CIDADE SINISTRA"

(Imp. pierlanças até 10 annos)
FLASH GORDON

1.º e 2.º episódios
NACIONAL

2.ª-Feira
AMOR E ODIO

(toda colorido)
— Viuva de Monte Carlo
Flash Gordon — 3.º e 4.º episódios
— Nacional —

Uma bella mulher envolvida numa terrivel cadeia de crimes, para encontrar as emocões que procurava!...

**Peter Lorre
Madeleine Carroll**

O AGENTE SECRETO

**Robert Young
John Gielgud**

**2 de NOVEMBRO
BROADWAY**

CINEMA REX

AMANHÃ
DOROTHEA WIECK
— EM —
Mulher impossivel

Programma Alliance

CINEMA RIO

AMANHÃ
O sensacional film de aventuras
"A volta do lobo solitario"

Film da Columbia

Theatro e Musica

OS DIREITOS AUTORAES EM FACE DA LEI

O sr. Carlos Bittencourt, presidente da Sociedade Brasileira de Autores Theatraes, endereçou ao capitão Palinto Muller, chefe de Policia do Distrito Federal, um memorial sobre a cobrança de direitos autoraes, pedindo que o assumpto seja ventilado nesta capital.

O SUCESSO DE "O MUNDO É TÃO PEQUENO..." NO RIVAL THEATRO

Já os leitores da Imprensa carioca tem conhecimento do agrado da Companhia Cazarre-Elza-Delorges, no Rival-Theatro, com a comedia "O mundo é tão pequeno...". Realmente, será difficil uma peça reunir as condições que a comedia de Suarez de Deza oferece, e obter um desempenho do equilibrio a que atinge a actual peça do cariz do Rival.

Elza, Belmira de Almeida, Delorges, Cazarre, Paulo Graefino, Suzanne Negril, Lucia Delor, todo o elenco do theatro da Cinelandia representa, com alma e com arte, a cidade conta, agora, uma companhia e uma peça dignas de encomios.

AS QUATRO SESSÕES DE HOJE:

NA CASA DO CABOCELO

A Casa do Cabocele representa hoje quatro vezes "O cantor batuta", burleta de Duque e Paulo Orlando, às 15, 16.45, 20 e 22 horas.

"A VIUVA ALEGRE", HOJE, EM VESPERAL NO "REPUBLICA" E A NOITE "PRINCEZA DAS CARIDAS"

"A Viuva Alegre", a deliciosa Beni apresenta, com luxo, e na qual

CARTAZ DO DIA

REPUBLICA — "A Viuva Alegre", às 15 horas e "A Princesa das Caridas", às 20.45 horas.

C. GOMES — "Maravilhosa", às 15, 20 e 22.45 horas.

RIVAL — "O mundo é tão pequeno...", às 15, 20 e 22 horas.

PHENIX — "O cantor batuta", às 15, 16.45, 20 e 22 horas.

MUSICA

OPERA "CARLOS GOMES"

O maestro Vincencio Spinelli escreveu especialmente para o teatro do autor de "Guarany", uma opera intitulada "Carlos Gomes", cujo ensaio geral se realizará amanhã, no Theatro Municipal.

REPETIÇÃO DE "COLOMBO"

Não tendo sido possível attender a todas as pessoas que desejavam assistir hontem á opera "Colombo" será essa opera representada novamente, amanhã, às 21 horas.

AUDIÇÃO DOS ALUNOS DOS PROFESSORES AMABLE

Terá lugar depois de amanhã, às 16 horas, no Instituto,

COCEIRAS E ECZEMAS

COCEIRAS produzem por molestias de pele, como sejam eczema, fricção, sarna, "bicho de pé", são rapidamente aliviadas com aplicação de Unguento de DOAN.

Para espinhas, ferimentos e chagas, Unguento de DOAN se recomenda por sua rápida acção antiseptica e cicatrizante.

UNGUENTO DE DOAN

CARVOARIA GALPAO 100S

aluga-se com moradia, grande terreno, A estrada Braz de Pina n. 512, proximo A Circular da Pina, bonde A porta.

Theatro João Caetano

COMPANHIA BRASILEIRA DE OPERETAS VIENNESES
MARIA AMORIM — IERMAOS CELESTINO

Hoje: — "Matinée" às 15 horas
Espectaculo á noite, às 20.45 horas

Princesa do Circo

Poltrona: — QUATRO MIL REIS
Amambá: — Desencano da Companhia
Terça-Feira: — "PRINCEZA DO CIRCO"

O JORNAL DIARIO DA NOITE COUPON

Quarto Concurso - 1936

O JORNAL DIARIO DA NOITE COUPON

Quarto Concurso - 1936

O JORNAL DIARIO DA NOITE COUPON

Quarto Concurso - 1936

O JORNAL DIARIO DA NOITE COUPON

Quarto Concurso - 1936

UMA coleção de 20 coupons, perfeitos, collados no mappa que deverá ser adquirido em nosso escriptorio, nas bancas de jornaes ou com os nossos agentes do interior (e cujo preço é de \$5000) será trocada por um bilhete numerado que concorrerá ao sorteo dos premios.

JOAO NEVES
reassumiu o seu escriptorio de
ADVOGADO
RUA DA QUITANDA, 47
Phone 23-4156

Diario de S. Paulo

5º concurso

Coupon

Diario de S. Paulo

5º concurso

Coupon

Uma coleção de 20 coupons perfeitos, collados no mappa que deverá ser adquirido nos escriptorios do O JORNAL, á rua 13 de Maio, 33-35, ou nas bancas de jornaes, pelo preço de \$5000, será trocada por um bilhete numerado que concorrerá ao sorteo dos premios do DIARIO DE SAO PAULO.

O JOGO DA QUADRA

Farinha rica em gordura, Com chocolate... Não presta! Use só farinha pura! Use só farinha INGESTA!

Remetido por Sergio. Res.: Vice, Pirajá, 571. D. Federal.

Toda quadra de 8 syllabas que termine pela palavra INGESTA, chegando a n.º seção de propaganda: Caixa Postal 2923, Rio de Janeiro, e publicada neste jornal, o autor receberá um brinde de SILVA ARAUJO.

JUNTE-ESTE COUPON

Publicado: Todos os domingos (O JORNAL)

IX-Feira Internacional de Amostras-IX

DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

O mais movimentado recanto, com o mais variado systema de diversões. — HOJE — Tres palhaços divertirão, das 16 às 18 horas, á petizada. Haverá farta distribuição de bolos á garotada — No Auditorium, das 18 às 20 horas — Grande concerto pela banda de musica da Policia Municipal. Das 20 às 22 horas — Concerto pela excellente banda do 14.º Regimento de Infantaria.

1\$000 — ENTRADA — 1\$000

AUTOMOVEIS USADOS

Vendem-se diversos tipos, a preços de occasiao, a prazo e á vista. Ver e tratar: Rua Bento Lisboa, 106

Wilson King & C. Ltd

AMERICA E BOMSUCCESSO DISPUTARÃO UMA VICTORIA IMPORTANTE

A MAIOR ATTRACÇÃO DA RODADA SERA' EM GENERAL SEVERIANO



Jarvalho Leite, o commandante da artilharia botafoguense.

NO MAIOR MATCH DO DIA

Botafogo e S. Christovão jogarão suas pretensões ao posto de honra no retorno — Os teams

OS jogos que o carioca poderá assistir hoje, figura em plano de importância destacada, aqueles que

SEM O PRESTÍGIO DO TURNO

O Andarahy dará combate ao Vasco

O encontro do Andarahy com o Vasco da Gama tem o aspecto de uma incógnita. Não que os camisas pretas surjam sem a característica de favoritos, mas, porque o time de Villa Isabel, mesmo sem os valores que exibiu no primeiro turno, pode ser considerado um adversário temível. O embate terá lugar no "ground" de S. Januário, onde aliás o Andarahy habitualmente, realiza suas melhores exhibições. Na pugna disputada no princípio do certamen, o Andarahy appareceu como um obstáculo terrível, depois de abater o Botafogo e o Bangú. Tinha, naquella occasião, um team com grande entusiasmo, perdendo pelo score de 2 x 1, após uma partida disputadíssima. Agora, já não poderá considerar o Andarahy o mesmo team perigoso. Perdeu seus melhores elementos e, muito embora haja vencido o Bangú, na tarde de domingo, não pode ser considerado rival para o Vasco. A unica attracção dessa pelcia, portanto, será a exhibição da esquadra vascaína reintegrada pelos elementos que estavam confundidos. Sendo o jogo em São Januário, melhores ainda serão as possibilidades do Andarahy, da mesma forma que se tornaram maiores as possibilidades de exito que possui o Vasco.

Salvo modificações imprevisíveis, serão estes os teams: Vasco: Rey — Poroto e Italia — Oscarino, Zarzur e Barata — Orlando, L. Carvalho, Feitico, Nena e Lima. Andarahy: Luy — Lino e Gomes Tifo, Belucl e Venerotti — Chagas, Romualdo, Ismael, Estanislão e Pipó.

o Botafogo e o S. Christovão disputam no gramado da rua General Severiano. O partido tem aliás o característico de ser um dos mais importantes do retorno, pois o seu "placard" terá indispensavelmente uma influencia capitada às aspirações dos esquadões alvi-negros das zonas sul e norte, na conquista do titulo do torneio. O Botafogo ostentando seu titulo de campeão da cidade nos ultimos certamen, após um periodo de declínio, ressurge cheio de vontade e entusiasmo. A derrota experimentada ante o Madureira, — em situação que os commandados de Martin consideram pouco justa, serviu antes como um aviso do esforço que devem realizar para a reabilitação. Triunphando sobre o club da zona norte, os botafoguenses terão trabalhado neste sentido, razão pela qual se apresentam tão animosos para a luta desta tarde. E' que realmente o S. Christovão possui um esquadão de classe. Basta que os leitores apreciem a "performance" cumprida no turno, quando se manteve invicto, vencendo mesmo ao Vasco, para quem finalmente perdeu no desempate do primeiro posto, e o titulo de in-

vencível que mantém nesta segunda jornada, para que conclua da potencialidade do "onze" da camisa alva. O S. Christovão realmente é uma séria ameaça para o Botafogo, que vencendo-o, terá mantidas as suas pretensões á conquista do primeiro posto. Uma derrota, porém, teria efeito de alijar praticamente os "cracks" do "glorioso" para a competição, reservando-lhes apenas o papel de obstáculo aos teams mais credenciados. O team da zona sul jogará (Continua na 2ª pagina.)

FLUMINENSE E JEQUIA' lutarão no estadio tricolor

MEDES ESTREARÁ' NO ENCONTRO DE HOJE

O FLUMINENSE e o Jequiá medirão forças hoje. O popular tricolor estreará em seu esquadão o ponta Medes sobre o qual, em edições anteriores, temos feito extenso noticiário. Assim já contando com o precioso concurso de Raul, recente aquisição do gremio das Laranjeiras, vem com o novo integrante reforçar ainda mais o já forte esquadão que possui. O Jequiá se bem que só no Torneio Aberto deste anno tem se feito notar como capaz de enfrentar os teams fortes da cidade, e já algum trabalho vem dando aos gremios da Liga Carioca notando-se, no ultimo do-

minho, a exhibição frente ao rubro-negro, com o qual só não empontou devido á sua pouca sorte. Para esse match a se desenrolar no campo da rua Alvaro Chaves, possivelmente as equipes se apresentarão com a seguinte ordem: FLUMINENSE: — Batistas; Gulmarães e Orozimbo; Marcial, Brant e Ivan; Mendes, Vicentino, Raul, Romeu e Hercules. JEQUIA': — Portugal; Rubens e Pedro Fortes; Francisco, Demosthenes e Vovô; Mascotte, Paranhos, Napoleão, Aldo e Adherbal. Juiz: Santa Maria.

Formarem tres teams de verdadeiros "ases" do foot-ball. Os seus detentores por sua vez, procurarão, por todos os meios, não ficarem privados do seu concurso offerecendo-lhes as maiores regalias. hatters obterão maiores propinas com tentadores ordenados mensais.

Ha bem pouco tempo o gremio de Bantos Padilha alijou um membro do Bangú: Medio. Agora outro elemento do popular alvi-rubro vem de ser integrado na equipe da "força de vontade": Ladislau, o forte "fuleiro" do team suburbano, hon-

tem foi registrado na censura e assim, nada mais impedirá ao rubro-negro a sua programação no encontro de amanhã com a Portuguesa a qual, por curiosa coincidência, estreará, também em sua equipe o player Popoff.

Em busca de um grande triumpho

3ª SECÇÃO O JORNAL 4 PAGINAS

ANNO XVIII RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 25 DE OUTUBRO DE 1936 N. 5.326

A LUTA DOS EXTREMOS

O FLAMENGO enfrentará, hoje, a Portuguesa, em Bomsucesso

O GRAMADO do Bomsucesso F. C., na Estrada do Norte, será theatro, hoje, de uma interessante partida do Campeonato da Liga Carioca. Defrontam-se ali os quadros dos clubs que occupam os pontos extremos da tabella, o Flamengo, "leader" do certamen, e a Portuguesa, que se encontra no ultimo posto. Apesar da distancia que os separa no quadro de situação dos concorrentes ao titulo maximo do Campeonato, o combate promete ser recheado, porque a Portuguesa muito embora não possua uma equipe de tanta classe quanto a dos rubro-negros, luta com muita disposição do começo ao fim, não se deixando abater pelo desanimo em nenhuma occasião. O jogo se apresenta como inteiramente favoravel ao Flamengo, mas, o seu triumpho não será facil pelas razões atrás expostas. Para as duas partidas, o Departamento Technico designou as seguintes autoridades: A's 14 horas, juvenis: Juiz, Flaviano D'Ángelo; chronometrista, Baldomero Carqueja; Juizes de linha: Henrique Vieira, Manoel Barreto, Francisco Sá Azevedo e Othello S. Maia. A's 15.45 horas, profissionais: Juiz, Menotti Cataldo; representante, Adhemar Pinto.

A GRANDE BARREIRA DOS «DIABOS RUBROS»



Walter Goulart, o habil guardião do America, contra o qual terá grande trabalho a offensiva do Bomsucesso

O MADUREIRA RECEPCIONOU O TENOR PEDRO VARGAS

O artista mexicano affirmou seus propositos de trabalho para a ida do esquadão suburbano ao seu paiz

CONSTITUIU authentic successo social a recepção feita pela directoria do Madureira ao tenor Pedro Vargas, artista exclusivo da Radio Tupi, verifi-

cada na noite de ante-hontem. A festividade teve lugar na residência do Sr. Arlindo Velloso e foi revestida de um cunho de alta distincção. Conduzido em automovel posto á sua disposição pela directoria do Madureira, o tenor Pedro Vargas chegou em companhia do Sr. Affonso Weissmann, director de publicidade da Radio Tupi do seu acompanhador artistico, e do technico musical, que, ap' os cumprimentos, foram recebidos com forte salva de palmas.

Após animada palestra foram feitos numeros de canto pelo artista mexicano, o qual, ao ser servido o "champagne", teve oportunidade de fazer, aos directores do Madureira e chronicistas sportivos, uma brilhante exposição do seu projecto de levar o gremio suburbano ao seu paiz natal.

O DISCURSO DE PEDRO VARGAS O tenor Pedro Vargas disse, inicialmente, que não era um empresario sportivo. Encantado, porém, com a gentil acolhida do povo brasileiro, que vinha lhe prestando successivas demonstrações de estima, e attendendo ao ruido do successo alcançado pelo Botafogo na excursão que empreendeu ao seu paiz, estava empregando esforços para que outro conjunto brasileiro fosse ao Mexico, tendo elle se promptificado a (Continua na 2ª pagina.)

O AMERICA terá no Bomsucesso um rival perigoso

Interessa o choque que se ferirá em Campos Salles

ENTRE as pugnas marcadas para a tarde de hoje, avulta destacadamente a que se ferirá no gramado da rua Campos Salles, entre as esquadras do America e do Bomsucesso. Em disputa do campeonato patrocinado, pela Liga Carioca esses dois clubs enviarão suas equipes a campo bem preparadas e dispostas a construír um "placard" que satisfaga ás suas necessidades. O America mantém uma posição destacada no actual certamen e sabe perfeitamente que do resultado desta tarde, dependerá a manutenção de suas possibilidades. Seguindo de perto o Flamengo, os rubros esperam ainda chegar ao posto de honra, porém precisam, para isso, passar pelo compromisso que lhes caberá esta tarde. O Bomsucesso sempre foi um rival perigoso para os pupillos de Ojeda e atravessa, agora, um periodo de renovação, que por certo, aumentará sua efficiencia, ampliando, consequentemente, o risco da empreza a que se propôs o gremio rubro. Em torno dessa partida reha um ambiente de grande interesse. Será a maior pugna do sector das especializadas e uma das mais importantes da tarde. O America, em sua ultima exhibição, impoz á Portuguesa um largo revés, pelo score de 3 x 1. O Bomsucesso, lutando com o Jequiá, ha tres dias apenas, teve occasião de demonstrar boa forma, conseguindo um triumpho nitido, pelo score de 3 x 1. Com o reforço de Astor e Mineiro, antigos elementos do Andarahy, a offensiva leopoldinense stá bastante perigosa e bem poderá exigir de Walter um grande trabalho. Para essa pugna, deverão entrar em campo os dois teams com a constituição seguinte: AMERICA — Walter; Vital e Badu; Britto, Munt e Possato; Lindo, Carolla, Plácido, Mamede e Odyr. BOMSUCCESSO — Durral; Ignacio e Fraga; Alvaro, Alfincte e Hermes; Nelson, Astor, Gradim, Pedro Nunes e Mineiro.

O Bangú enfrentará, em seu campo, ao Madureira

A O Madureira, o leader invicto do retorno do campeonato da Federação Metropolitana, caherá enfrentar, na tarde de hoje, ao Bangú, no campo deste, á rua Ferrer. O match reveste-se de importancia em vista do facto de, embora perdedor, o Bangú ser sempre um adversario perigoso quando actua em seus domínios. Sua torcida e o conhecimento de seu terreno, imprimem ao esquadão alvi-rubro um animo novo, levando-o a produzir performances muito superiores a que realiza em campos contrarios. Consequentemente, a derrota que lhe infligiu o Andarahy no ultimo domingo, não pode servir de base para que o Madureira possa julgar ir encontrar um adversario fraco. De mais a mais, é sobejamente conhecido o brio da turma bangúense para quem derrotas não constituem motivos de desalencimento. Ao contrario ellas estimulam, fazendo com que cada novo match seja aproveitado como uma oportunidade de reabilitação. E que melhor reabilitação se lhe poderia offerecer do que um triumpho sobre a equipe que vem de abater o Botafogo e, antes, já o fizera ao Vasco?

O MADUREIRA ACTUARIA' COMPLETO Mas o Madureira tem em perfeita conta a responsabilidade que a posição de leader acarreta e não se descuida, tomando todas as precauções para que uma surpresa não venha destruir o que com tanto esforço levantara. E assim, dando pouco valor ao franco favoritismo com que é apontado, preparou-se com carinho e buscará enfrentar seu adversario de posse de todos os seus recursos. Sua equipe entrará em campo completa. Tanto o fullback Norival, como o center-half Damasceno que se haviam confundido no jogo com o Vasco, já restabelecidos, voltarão a jogar.

OS TEAMS Os teams deverão jogar com a seguinte constituição: (Continua na 2ª pagina.)



Astor, do Bomsucesso

E' ENORME A ESPECTATIVA em torno do sensacional coteio desta tarde entre Funny Boy e Nhá EM JOGO O TITULO de invicto de Funny Boy

verceu a principal carreira de ontem

No Grande Premio "Linneu de Paula Machado", em o qual se baterá com a util Nhá e mais Quati, Manduca, Louvain, Premiado e Uraquitán — L. Gonzalez, piloto de Funny Boy, acredita firmemente em seu triumpho — O programma, as cotações e as montarias prováveis para o "meeting" de hoje no Hippodromo Brasileiro

Os portões do lindo campo de corridas situado nas margens da poética Lagoa Rodrigo de Freitas se abrem esta tarde para dar lugar à realização de uma das mais justas homenagens a uma pujante e arremetida praça de seus beneméritos, como se vê, esta ao sr. Linneu de Paula Machado, a quem devemos a maravilhosa do "Sso Hippodromo".

Embora distante, porquanto se encontra na Europa, em estação de cura, o maior proprietário e criador de patios não deixará de estar ao par da realização da importante pua que tem, a seu nome, pois que nela vão intervir dois defensores de sua lavoura: Funny Boy, o magnifico litorinho que "inda se mantém invicto, e Quati o recordista da milha em nosso turf.

Destinados aos produtos indígenas de tres annos, esta carreira, que foi instituída em 1934, tem todos os caracteristicos de "sensacional", porquanto proporcionarão um encontro promettedor de emoções entre Funny Boy e Nhá, os dois nactores da gerada dos nascidos em 1933, que mais se destacaram até o momento actual.

A opinião dos afficionados do sport dos reis está quasi que igualmente dividida, não sendo muito superior o numero das que acreditam que Funny Boy continue a conservar o honroso bastião.

Além destes dois, intervirão nessa competicão também Louvain, Manduca, Premiado, Uraquitán e Quati. Os dois primeiros, cotejados em condições de treino, o que não impede de considerarmos Louvain, Premiado e Uraquitán como azares pouco vivazes, enquanto que Manduca e Quati poderão surgir no final para causar a defeccão dos "dois mais cotados para ganhar".

Não fosse esse coteio, a festa que dentro de algumas horas será levada a effeito nenhum interesse despertaria, pois é indubitavel que o programma é o mais fraco dos ultimos annos organizados, não abandoando qualquer efforto a attenção dos apaixonados do hippismo.

Comprando a nossa asserção, basta dizer que o melhor dos sets complementares não conta senão com as inscricões de Capuá, Yeoman, Joker e Cheerio.

A seguir, como de costume, os nossos informos completos sobre todas as provas a serem cumpridas:

1º PAREO — 1.500 METROS

PATRUINHA — Em magnificas condições. Os seus adversarios terão de correr muito para derrotal-a. Houve muito jogo a seu favor.

KONG — As melhores obtidas não são ainda de molde a consideral-o inimigo de primeira linha. Deverá aguardar outra oportunidade.

UFAL — Anda bem, mas só posuê ligeireza inicial. Não cremos nas suas possibilidades.

HURTIBA — Os seus apromptos foram melhores do que quando estava para debutar. E' uma boa indicacão para os azaristas.

ESTOICA — Estrante. Os seus

exercícios nada disseram até agora. Achemos pequenas as suas possibilidades de successo.

DE JAGUARIBE — Estrante. Tem galopado de forma animadora. Deverá chegar com os da frente.

AGEROLA — Muito melhor de quando correu pela ultima vez. Dada a fraqueza dos adversarios, não é difficil que logre collocar-se.

2º PAREO — 1.500 METROS

ANONYMO — Vem melhorando gradativamente. E' a nosso ver, um dos prováveis ganhadores. Os seus responsaveis nutrem esperanças.

SOISSONS — Em excellentes condições de treino. Deverá actuar com destaque. Os seus responsaveis nutrem esperanças.

COSACO — A turma é bem mais conveniente a seus recursos. Não deverá, portanto, ser de todo desprezado nas apostas.

OTAVA — Nas mesmas condições de treino. Apesar de ir muito leve, chamamos que deverá aguarar uma ocação mais propicia.

SALVADOR — O seu estado se mantém estacionario. Temos que a presença de parceiros ligeiros diminua o seu bem-estar nas possibilidades.

3º PAREO — 1.500 METROS

XENON — Mantem a forma com a qual perdeu para Niohe por meia cabeça. E' considerado o mais provavel ganhador, tendo sido alvo de varias apostas na banca do turf.

L'AMAZON — Embora algo melhor, ainda não conseguiu lograr a forma antiga. Deverá fazer corrida para Xenon.

NIOBE — As suas condições são as mesmas de quando, no domingo, bateu Xenon, carregando, então, 40 kilos. Achemos que não são grandes as suas pretensões.

ARQUEIRO — Em terreno leve a sua chance seria das maiores. Na pista pesada não cremos que figure com exito, sabido ser pessimo lator.

CAPITULO MÓR — Mantem o estado da corrida anterior e vai com apenas 48 kilos. Se o deixarem folgar na frente, poderá decepcionar os entendidos, porquanto o percurso baixo de 100 metros.

PONTA NEGRA — Apesar de ser, fundamentalmente com Xenon, a "top weight", temos que venderá caro a victoria, porquanto estava actuando com relativo exito na turma imediatamente superior.

4º PAREO — 2.000 METROS

NHA' — Procede a um trabalho que, confirmado, quasi lhe assegura o triumpho. Apesar das bondades do invicto e magnifico Funny Boy, os seus responsaveis esperam vê-la figurar com brilho invulgar.

FUNNY BOY — Tem galopado de maneira notavel. Poderá continuar na posse do honroso titulo de invicto que vem mantendo. Foi alvo de inumeras apostas.

QUATI — Perdeu em trabalho para Funny Boy. Isto não impedirá, todavia, que em se aproveitando das peripécias, surja no final com os ponteiros, provado ser um parrelheiro de fundo.

5º PAREO — 1.600 METROS

DOMINO' — Mantem o estado com que se classificou segundo em sua derradeira apresentação. Não deve ser desprezado.

MACASSAR — Melhor de quando a ultima vez, que correu e alcançou um facil triumpho. Em raia normal será inimigo temeroso.

XODCZINHO — Apromptou ao lado de Pourquoiz, deixando-o longe. E' um dos mais prováveis ganhadores.

PARVARE' — Em excellentes condições de treino. Deverá figurar de modo destacado. Parece adaptado-se bem ao peso.

MILORD — Ostenta o mesmo estado de domingo passado, quando se impoz a Patruilha. Pourquoiz? Estrellita, etc. Temos que a companhia é a de sempre.

6º PAREO — 1.800 METROS

MANGO — Conserva o estado com que sequeu o percurso. O percurso parece lhe ser adverso.

CORINA — Nas mesmas condições que se laureou no domingo. Ha esperanças de que reproduza a façanha, isto se a pista estiver normal.

LITTLE ONE — O seu estado se mantém estacionario. Achemos pequenas as suas pretensões.

7º PAREO — 2.000 METROS

CAPUÁ — Está bem trabalhado e os concorrentes não são de molde a assustal-o. Deverá correr melhor.

YEOMAN — E' a força. Temos que a victoria difficilmente lhe fugirá se a pista estiver pesada, porquanto Cheerio, que na secca defendeu o nosso prognostico, não correu naquella especie de terreno.

JOKER — A sua forma não sofreu alteracão.

CHERIO — Em pista normal venderá caro o triumpho. Na pesa-

Domitilla (A. Silva), Malvino (R. Sepulveda), Dolerita (W. Andrade) e Colonna (S. Batista) laurearam-se nas provas restantes — As apostas subiram a réis 141:270\$000

Apesar do programma estar bem fraco e constar de apenas cinco carreiras a reunião de hontem transcorreu com animação, tanto assim que as apostas subiram ao compensador quantum de 141:270\$.

As disputas agradaram o starter e agradou o horario não sofreu alteracões.

O prelo inicial foi levantado por Domitilla, que, montada pelo bido Alfonso Silva, assignou o primeiro exito de sua campanha. A dupla foi formada por Blague, que lhe sob a tres corpos.

Logo a pilotagem passou de Ricardo Sepulveda, Malvino, numa companhia de sua inteira feição, venceu a justa imediatamente, impondo-se por dois comprimentos a Estrellita, que saiu por terceiro sobre Pourquoiz.

Ben accionado por Waldemiro de Andrade, Dolerita, que detinhou o nosso palpito, sagrou-se em 1º lugar o vencedor da carreira de "Belling", secundada a dois corpos por Enle, que foi o franco favorito.

Fazendo sua reapareição, bem trabalhada e numa pista de sua inteira feição, a torrida Colonna foi a victoriosa do penultimo premio, em o qual conseguiu, mesmo em cima de uma vantagem de pouco sobre Natal, enquanto este deixava Ubam em terceiro a meio corpo.

Para levar a cabo o seu trabalho com o brilhante de Zumbala, que Gerardo Costa dirigiu com proficiencia, Estrategia, que formou a dupla, ficou a vantagem de pouco sobre Natal, enquanto este deixava Ubam em terceiro a meio corpo.

MOVIMENTO TECHINCO

465 — Premio "Benemerito" — 1.200 metros — 3.000\$ 000 e 300\$ 000.

1 Domitilla, 55 kts., A. Silva, 57; 2 Blague, 55 kts., A. Silva, 57; 3 Alamo, 55 kts., A. Silva, 57.

466 — Premio "Belleza" — 1.200 metros — 3.000\$ 000 e 300\$ 000.

1 Domitilla, 55 kts., A. Silva, 57; 2 Blague, 55 kts., A. Silva, 57; 3 Alamo, 55 kts., A. Silva, 57.

467 — Premio "Mildred" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Malvino, 55 kts., R. Sepulveda, 57; 2 Estrellita, 55 kts., P. Gussio, 57; 3 Pourquoiz, 55 kts., P. Gussio, 57.

468 — Premio "L'Amazone" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Dolerita, 55 kts., W. Andrade, 57; 2 Enle, 55 kts., R. Sepulveda, 57; 3 Colonna, 55 kts., S. Batista, 57.

469 — Premio "Arquero" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Colonna, 55 kts., S. Batista, 57; 2 Natal, 55 kts., J. Mesquita, 57; 3 Ubam, 55 kts., O. Ulloa, 57.

470 — Premio "ZAMORIN" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Zumbala, 55 kts., G. Costa, 57; 2 Estrategia, 55 kts., J. Mesquita, 57; 3 Rêve d'Amour, 55 kts., O. Ulloa, 57.

471 — Premio "Linneu de Paula Machado" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Funny Boy, 55 kts., L. Gonzalez, 57; 2 Quati, 55 kts., L. Gonzalez, 57; 3 Manduca, 55 kts., L. Gonzalez, 57.

472 — Premio "G. P. 29 de Outubro" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Domitilla, 55 kts., A. Silva, 57; 2 Blague, 55 kts., A. Silva, 57; 3 Alamo, 55 kts., A. Silva, 57.

473 — Premio "Belleza" — 1.200 metros — 3.000\$ 000 e 300\$ 000.

1 Domitilla, 55 kts., A. Silva, 57; 2 Blague, 55 kts., A. Silva, 57; 3 Alamo, 55 kts., A. Silva, 57.

474 — Premio "Mildred" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Malvino, 55 kts., R. Sepulveda, 57; 2 Estrellita, 55 kts., P. Gussio, 57; 3 Pourquoiz, 55 kts., P. Gussio, 57.

475 — Premio "L'Amazone" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Dolerita, 55 kts., W. Andrade, 57; 2 Enle, 55 kts., R. Sepulveda, 57; 3 Colonna, 55 kts., S. Batista, 57.

476 — Premio "Arquero" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Colonna, 55 kts., S. Batista, 57; 2 Natal, 55 kts., J. Mesquita, 57; 3 Ubam, 55 kts., O. Ulloa, 57.

477 — Premio "ZAMORIN" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Zumbala, 55 kts., G. Costa, 57; 2 Estrategia, 55 kts., J. Mesquita, 57; 3 Rêve d'Amour, 55 kts., O. Ulloa, 57.

478 — Premio "Linneu de Paula Machado" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Funny Boy, 55 kts., L. Gonzalez, 57; 2 Quati, 55 kts., L. Gonzalez, 57; 3 Manduca, 55 kts., L. Gonzalez, 57.

479 — Premio "G. P. 29 de Outubro" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Domitilla, 55 kts., A. Silva, 57; 2 Blague, 55 kts., A. Silva, 57; 3 Alamo, 55 kts., A. Silva, 57.

480 — Premio "Belleza" — 1.200 metros — 3.000\$ 000 e 300\$ 000.

1 Domitilla, 55 kts., A. Silva, 57; 2 Blague, 55 kts., A. Silva, 57; 3 Alamo, 55 kts., A. Silva, 57.

481 — Premio "Mildred" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Malvino, 55 kts., R. Sepulveda, 57; 2 Estrellita, 55 kts., P. Gussio, 57; 3 Pourquoiz, 55 kts., P. Gussio, 57.

482 — Premio "L'Amazone" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Dolerita, 55 kts., W. Andrade, 57; 2 Enle, 55 kts., R. Sepulveda, 57; 3 Colonna, 55 kts., S. Batista, 57.

483 — Premio "Arquero" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Colonna, 55 kts., S. Batista, 57; 2 Natal, 55 kts., J. Mesquita, 57; 3 Ubam, 55 kts., O. Ulloa, 57.

484 — Premio "ZAMORIN" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Zumbala, 55 kts., G. Costa, 57; 2 Estrategia, 55 kts., J. Mesquita, 57; 3 Rêve d'Amour, 55 kts., O. Ulloa, 57.

485 — Premio "Linneu de Paula Machado" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Funny Boy, 55 kts., L. Gonzalez, 57; 2 Quati, 55 kts., L. Gonzalez, 57; 3 Manduca, 55 kts., L. Gonzalez, 57.

486 — Premio "G. P. 29 de Outubro" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Domitilla, 55 kts., A. Silva, 57; 2 Blague, 55 kts., A. Silva, 57; 3 Alamo, 55 kts., A. Silva, 57.

487 — Premio "Belleza" — 1.200 metros — 3.000\$ 000 e 300\$ 000.

1 Domitilla, 55 kts., A. Silva, 57; 2 Blague, 55 kts., A. Silva, 57; 3 Alamo, 55 kts., A. Silva, 57.

488 — Premio "Mildred" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Malvino, 55 kts., R. Sepulveda, 57; 2 Estrellita, 55 kts., P. Gussio, 57; 3 Pourquoiz, 55 kts., P. Gussio, 57.

489 — Premio "L'Amazone" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Dolerita, 55 kts., W. Andrade, 57; 2 Enle, 55 kts., R. Sepulveda, 57; 3 Colonna, 55 kts., S. Batista, 57.

490 — Premio "Arquero" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Colonna, 55 kts., S. Batista, 57; 2 Natal, 55 kts., J. Mesquita, 57; 3 Ubam, 55 kts., O. Ulloa, 57.

491 — Premio "ZAMORIN" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Zumbala, 55 kts., G. Costa, 57; 2 Estrategia, 55 kts., J. Mesquita, 57; 3 Rêve d'Amour, 55 kts., O. Ulloa, 57.

492 — Premio "Linneu de Paula Machado" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Funny Boy, 55 kts., L. Gonzalez, 57; 2 Quati, 55 kts., L. Gonzalez, 57; 3 Manduca, 55 kts., L. Gonzalez, 57.

493 — Premio "G. P. 29 de Outubro" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Domitilla, 55 kts., A. Silva, 57; 2 Blague, 55 kts., A. Silva, 57; 3 Alamo, 55 kts., A. Silva, 57.

494 — Premio "Belleza" — 1.200 metros — 3.000\$ 000 e 300\$ 000.

1 Domitilla, 55 kts., A. Silva, 57; 2 Blague, 55 kts., A. Silva, 57; 3 Alamo, 55 kts., A. Silva, 57.

495 — Premio "Mildred" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Malvino, 55 kts., R. Sepulveda, 57; 2 Estrellita, 55 kts., P. Gussio, 57; 3 Pourquoiz, 55 kts., P. Gussio, 57.

496 — Premio "L'Amazone" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Dolerita, 55 kts., W. Andrade, 57; 2 Enle, 55 kts., R. Sepulveda, 57; 3 Colonna, 55 kts., S. Batista, 57.

497 — Premio "Arquero" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Colonna, 55 kts., S. Batista, 57; 2 Natal, 55 kts., J. Mesquita, 57; 3 Ubam, 55 kts., O. Ulloa, 57.

498 — Premio "ZAMORIN" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Zumbala, 55 kts., G. Costa, 57; 2 Estrategia, 55 kts., J. Mesquita, 57; 3 Rêve d'Amour, 55 kts., O. Ulloa, 57.

499 — Premio "Linneu de Paula Machado" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Funny Boy, 55 kts., L. Gonzalez, 57; 2 Quati, 55 kts., L. Gonzalez, 57; 3 Manduca, 55 kts., L. Gonzalez, 57.

500 — Premio "G. P. 29 de Outubro" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Domitilla, 55 kts., A. Silva, 57; 2 Blague, 55 kts., A. Silva, 57; 3 Alamo, 55 kts., A. Silva, 57.

501 — Premio "Belleza" — 1.200 metros — 3.000\$ 000 e 300\$ 000.

1 Domitilla, 55 kts., A. Silva, 57; 2 Blague, 55 kts., A. Silva, 57; 3 Alamo, 55 kts., A. Silva, 57.

502 — Premio "Mildred" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Malvino, 55 kts., R. Sepulveda, 57; 2 Estrellita, 55 kts., P. Gussio, 57; 3 Pourquoiz, 55 kts., P. Gussio, 57.

503 — Premio "L'Amazone" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Dolerita, 55 kts., W. Andrade, 57; 2 Enle, 55 kts., R. Sepulveda, 57; 3 Colonna, 55 kts., S. Batista, 57.

504 — Premio "Arquero" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Colonna, 55 kts., S. Batista, 57; 2 Natal, 55 kts., J. Mesquita, 57; 3 Ubam, 55 kts., O. Ulloa, 57.

505 — Premio "ZAMORIN" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Zumbala, 55 kts., G. Costa, 57; 2 Estrategia, 55 kts., J. Mesquita, 57; 3 Rêve d'Amour, 55 kts., O. Ulloa, 57.

506 — Premio "Linneu de Paula Machado" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Funny Boy, 55 kts., L. Gonzalez, 57; 2 Quati, 55 kts., L. Gonzalez, 57; 3 Manduca, 55 kts., L. Gonzalez, 57.

507 — Premio "G. P. 29 de Outubro" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Domitilla, 55 kts., A. Silva, 57; 2 Blague, 55 kts., A. Silva, 57; 3 Alamo, 55 kts., A. Silva, 57.

508 — Premio "Belleza" — 1.200 metros — 3.000\$ 000 e 300\$ 000.

1 Domitilla, 55 kts., A. Silva, 57; 2 Blague, 55 kts., A. Silva, 57; 3 Alamo, 55 kts., A. Silva, 57.

509 — Premio "Mildred" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Malvino, 55 kts., R. Sepulveda, 57; 2 Estrellita, 55 kts., P. Gussio, 57; 3 Pourquoiz, 55 kts., P. Gussio, 57.

510 — Premio "L'Amazone" — 1.500 metros — 4.000\$ 000 e 400\$ 000.

1 Dolerita, 55 kts., W. Andrade, 57; 2 Enle, 55 kts., R. Sepulveda, 57; 3 Colonna, 55 kts., S. Batista, 57.

SPORTMAN
PREÇOS FULMINANTES
RAPAZ 34\$
HOMEM 55\$
ALFATIARIA ORIENTE
131-M^{da} FLORIANO-131

MOVEIS DE VIME
CASA ROLIM
R. 20 DE ABRIL, 10 (antiga trav. do Senado), T. 22-3842

A TEMPORADA HIPPICA INTERESTADUAL

Serão disputadas hoje, as provas "Brasil" e "Cel. Castello Branco"

A temporada interestadual de hippismo proseguirá hoje, com a realização da prova maxima do arrojado sport em nosso palcio: a prova "Brasil".

Esta prova, que é aberta a qualquer cavalleiro, tem os premios de 5.000\$, 1.000\$, 500\$, 300\$, 200\$, 100\$, 100\$ e 50\$.

Na referida prova estão inscristos nada menos de 55 cavalleiros, o que promette tornar a disputa ainda mais sensacional.

Do programma consta ainda a prova "Coronel Alfredo Castello Branco".

ELEGANTES E DO MAIS FINO ACABAMENTO, SO' NA CASA ROLIM

OFFICINA PROPRIA COM OS MAIS HABILITADOS ARTISTAS DA ESPECIALIDADE. — UMA VISITA A NOSSA CASA PROPORCIONARA COMPRAS DOS MELHORES ARTIGOS PELOS MENORES PREÇOS.

O turf em São Paulo

Timely, Organdi, Raio do Luar, Lagosta e Esplin encontrar-se-ão no "G. P. 29 de Outubro", a prova basica do "meeting" de hoje no prado da Mooca

Ao contrario do nosso Jockey Club, o de São Paulo conseguiu organizar para a sua reunião de hoje um atrahente programma composto de nove paros.

A prova basica da festa é o "Grande Premio 29 de Outubro", em 2.400 metros, com 15.000\$000 ao ganhador, que será disputado por Timely, Organdi, Esplin, Raio do Luar e Lagosta.

São 4º O JORNAL os seguintes PALPITES

Wipe — Profugo — Ahayubá. Nancy — Quebrante — Cuba. Magistrado — Congelada — A. All. Itala — Contramonte — Jacobblin. Wally — Tenderá — Bungle. Bandeira — Canto — La Esplinita. Timely — Organdi — Lagosta. Cow Boy — Rush — Fadista. Duera — El Hornero — Ozio.

O PROGRAMA

Abaixo inserimos o interessante programma a ser cumprido esta tarde no elegante prado da rua Brasil, no bairro da Mooca, em São Paulo:

1º pareo — "Animacão" — 1.500 metros — 3.000\$000 e 300\$000.

1 Ahayubá, 55 kts., J. Deilha, 57; 2 Profugo, 55 kts., W. P. 54; 3 Doradinha, 55 kts., J. P. 54.

2º pareo — "Congelacão" — 1.450 metros — 3.000\$000, 600\$ e 300\$000.

1 Wally, 55 kts., J. Quabranta, 57; 2 Europa, 55 kts., J. G. 54; 3 King Kong, 55 kts., J. 57; 4 Nany, 55 kts., J. 57; 5 Bungle, 55 kts., J. 57; 6 Orlina, 55 kts., J. 57.

3º pareo — "Inilum" — 1.450 metros — 4.000\$ e 300\$000.

1 Zumbala, 55 kts., J. 57; 2 Zanga, 55 kts., J. 57; 3 Pina, 55 kts., J. 57; 4 Cow Boy, 55 kts., J. 57.

4º pareo — "Wito" — 1.800 metros — 3.000\$ e 700\$000 — "Belling".

1 Zumbala, 55 kts., J. 57; 2 Zanga, 55 kts., J. 57; 3 Pina, 55 kts., J. 57; 4 Cow Boy, 55 kts., J. 57.

O Madureira recebeu o tenor Pedro Vargas

(Conclusão da 1ª pagina)

ser o intermediario das negociações. Affirmou que nos derradeiros dias deste anno retornará ao seu paiz, conduzindo recordes das jornadas corricas, referentes a magnifica performance do Madureira nesta temporada, bem como photographias dos principaes jogadores do club, para iniciar grande campanha em imprensa mexicana favoravel ao Madureira, e, ao par disso, entrar em entendimentos com figuras de realce de Governo e das directorias dos maiores clubs do seu paiz.

Disse, ainda, não poder assumir um compromisso formal para a ida do Madureira ao Mexico, dada a importancia da excursão, que merece demorados estudos.

Mas, mesmo assim, estava plenamente convicto de que ella se transformaria numa grande realidade.

Em busca de um grande triumpho

(Conclusão da 1ª pagina)

Madureira: Pintado — Norval e Cochimbo — Gringo, Damasco e Alides — Adilson, Kola, Bahia, Julião e Batista.

Bande

ESTÁ O ACIDO ÚRICO LHE ENVENENANDO?



Tormentos indescritíveis causados por este inimigo invisível

Milhares de pessoas diariamente estão sendo envenenadas pelo excesso de ácido úrico acumulado no organismo. Crystaes afiadíssimos deste veneno alojam-se nas articulações e músculos, causando dores intensas.

Os rins, que deveriam filtrar e purificar o sangue estão falhando em sua função. Eis a razão pela qual V. S. acha-se sofrendo de Dores nas juntas, Dores crônicas nos quadris, Palidez facial, Nervosismo, Dores de cabeça, Mal gosto na boca, Noites mal dormidas e constantes dores nas Costas e nas pernas.

Não existe meio mais seguro de livrar o sangue do ácido úrico e regularizar as funções dos rins em seu efeito salutar, do que um curto tratamento com as Pímulas De Witt para os Rins e a Bexiga.

As Pímulas De Witt podem ser tomadas com absoluta confiança por homens e mulheres em todas as idades e períodos, não obstante o seu estado de fraqueza. Este remédio não contém drogas perigosas, é cientificamente preparado e lhe fará bem logo na primeira dose.

Perseverar com este afamado medicamento, e logo a seguir voltará todo o vigor e vitalidade da juventude. As dores cessarão, e V. S. destrutará novamente todos os prazeres e alegrias da vida. As Pímulas De Witt por serem tão excelentes têm sido imitadas. Verifique o nome estampado na caixa. Exija e obtenha

PILULAS

DE WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

Recomendadas com absoluta segurança em todos os casos de Rumatismo, Dores nas Costas, Dores Articulares, Sciática, Males da Bexiga, Lumbago, Impureza do Sangue, Perda de Vigor, Insomnia, Perturbações dos Rins, Dores nos Quadris e todo deapauamento resultante do excesso de Ácido Úrico no organismo.

Pedro Vargas no Madureira



No grupo acima vê-se o tenor Pedro Vargas, na sede do Madureira, cercado de directores e pessoas destacadas do gremio suburbano. — (Noticiário na primeira página)



Acabaram-se as Dores

Que alegria, depois de tantos sofrimentos, poder retomar, finalmente, a vida activa a que se tinha renunciado! O por suplicio não será o de estar pregado sempre ao mesmo tipo de Rumatismo, que reduz a mais robusta creatura a um miseravel estado de enfermidade? Pouco a pouco os membros atordoados enfraquecem, as articulações formam-se, e eis o domo do Rumatismo ameaçado d'uma impotencia definitiva. Mas do subito o medonho pesadelo dissipa-se, e em poucos dias vem a cura completa, graças a este poderoso eliminador dos residuos toxicos, o maravilhoso

OMAGIL Antirreumático e Analgésico

que não só faz cessar rapidamente todas as manifestações reumáticas, agudas ou crônicas, as da gota, do lumbago, mas que tem, além disso, uma decisiva influencia em todos os casos de gripe, febre typhoide, doenças infecciosas, ao mesmo tempo que exerce a mais feliz acção sobre as fúncões cardíacas. Muito superior à aspirina e ao salicilato, OMAGIL abaixa em poucos instantes a temperatura e é um analgésico constante e perfeito. Tome-se em pilulas ou em xarope.

Atenção: em todos os casos procure

Por indicação: Mônica FREIRE.

19, Rua Jacob, Petrópolis.



HOMENAGEM AO DR. LUIZ ARANHA PROMOVIDA PELO BOTAFOGO

A directoria do Botafogo F. C. realiza hoje, às 13 horas, um almoço de homenagem ao dr. Luiz Aranha, pelos relevantes serviços prestados ao club.

Além do homenageado, falarão os sr. Eduardo Trindade, pela directoria do club; Roberto Lyra, pelo Conselho Administrativo, e Rivadávia Corrêa Meyer, pelos demais conselheiros e amigos.

Até hontem adheriram as seguintes associações: Mario Esberard Leite, Mario Antunes, Ivo Arruda, Adherbal de Souza Bastos, Bernardino de Carvalho, Herbert Moses, Abel de Oliveira, Evaldo de Oliveira, Antonio Gonçalves Couto, Constantino Pereira, Henrique G. Meyer, Roberto Lyra, Cyro Ramos, Otello Guerreiro de Castro, Afonso Celso Marchand, Guilherme Melechi, Hugo Barreto, Mario Barreto, Quintino Callera, Mario da Maia, Benjamin Reis Junior, Henrique Saddock de Sá, Sergio Darcy, Mario de Barros, João Lyra Filho, Joaquim Corrêa Pinto, Arnaldo Nohs Ferreira, Torquato Guerreiro Telles, Carlos de

CAXAMBU, 23 (Do correspondente) — Realizou-se a primeira excursão do team de football do Gymnasium Caxambu' a São Lourenço. A excursão sportiva em excursão, chefiada pelo professor dr. Cornelio Romburg, era composta, além dos onze e das reservas, de varios alunos e torcedores.

Deixaram a estação de Caxambu' às 9 horas, em carro especial, entre vivas e entusiasticas despedidas.

Cantando hymnos, em um ambiente de franca cordialidade e vibrante animação, os gymnasienses chegaram a vizinha hydropolis, onde foram recebidos carinhosamente pelos educandos do Instituto Propedutico de Ensino Secundario. Em seguida, dirigiram-se a aquelle estabelecimento de ensino, onde tiveram occasião de visitar as suas instalações. Ahi receberam os excursionistas uma recepção cordial por parte do corpo docente do collegio. O almoo foi-lhes servido no espacoso refeitório, após o qual os alumnos ficaram livres para visitar toda a cidade, constatando o seu progresso. Às 14 horas, depois de devidamente uniformizados, os caxambuenses pisaram o campo, chefiados pelo capitão do team — Ricardinho — trazendo a seguinte formação:

Helio — Ricardo e Leite — Marcelinho, Miado e Lafont — Menzes, Braga, Vicentinho, Lacerda e Chocolate.

O team local estava assim constituído: — Jefferson e Bortoni — Figueiredo, Nogueira e Macedo — Nascimento, Roberto, Simas, Cambril e Faria.

Sob a direcção do sportista John Gonçalves, que teve como chronometrista José Santoro, iniciou-se a remida pelica. Desde o primeiro whistle foi nítida a supremacia dos visitantes, que somaram-se impetuosamente a fim da partida. Não eram decorridos ainda dez minutos, quando

Walter, o meia direita, num bello estilo, abriu o score. Nesse momento, interrompe-se o jogo para a inclusão de Helio no lugar de Roberto.

Mais alguns minutos de jogo, e Lacerda augmenta a contagem, marcando o segundo ponto para o seu bando. O jogo prosegue animadamente e os forwards do Gymnasium de São Lourenço se esforçam para tirar o zero do placar, nada conseguindo, porém, devido a vigilância da defesa e às maravilhosas intervenções de Helio, Ricardo e Leite

constituíram uma barreira infranqueável e Muidinho, efficientemente ajudado pelos dois optimos halves, actuou com precisão.

A linha toda, estava, então, excelente. Esmoreceu o animo dos alvos ante a investida constante dos "caxambu pretas" que, se firmam cada vez mais, procurando augmentar a contagem. Faltando pouco para terminar o primeiro half-time, quando Vicentinho, o formidável center-forward encarregado de bater uma penalidade, faz o terceiro goal. Termina, assim, o primeiro tempo, com a preponderancia dos caxambuenses.

Após o descanso regulamentar, reinicia-se a pelica com algumas modificações nos quadros contendores. São Lourenço substitui Renato por Murillo.

Começa, então, a phase final, bem mais interessante, pois o team do S. Lourenço, mais forte pela inclusão dos novos elementos, conseguiu melhorar o jogo e organizar um ataque, defendido por Helio, que deixa, porém, cair a bola, que é colhida, do modo brilhante, por Nogueira, dentro do reducto defendido pelo aquelle caxambuense tirando o zero do placar.

Alina-se cada vez mais a luta: os visitantes, querendo augmentar o score e os valorosos alumnos do Instituto procurando diminuir a diferença. Pouco depois, termina o jogo, com a victoria do quadro de Caxambu' pela contagem de cinco a um.

Estava quasi na hora da partida. Depois de um ligeiro lunch no Instituto, onde, mais um vez, se patenteou a amabilidade dos alumnos e professores, seguimos para a estação. Às 17.20 horas, chegavamos de regresso, a Caxambu', onde nos esperava a população, ansiosa por conhecer o resultado do jogo e, apesar da inclemencia do tempo, tivemos uma recepção entusiastica.

Um «record» do Palestra Italia

Desde maio o XI se mantém invicto



Luizinho, um dos cracks palestrinos, vae «aprontar»

O gremio verde-branco do Parque Antares atravessa uma phase aurea, cujo termino difficilmente se poderá prever, tal o valor dos seus cracks.

O ultimo «placard» negativo foi registado no dia 21 de maio, de forma surpreendente aliás, frente ao A. Bion.

O Palestra desconhece portanto a derrota, ha cinco meses exactos. Observemos o quadros dos encontros disputados pelos palestrinos — campeonatos e amistosos — desde então:

Palestra 4 x Luzitano 0.

Palestra 4 x Hespanha 1.

Palestra 4 x S. P. R. 0.

Palestra 4 x Vasco 0.

Palestra 6 x Paulista 1.

Palestra 4 x Estudantes 0.

Palestra 2 x Vasco 2.

Palestra 2 x Santos 1.

Palestra 4 x Juvenis 1.

Palestra 1 x Madureira 0.

Palestra 5 x Estudantes 1.

Palestra 5 x Velez 1.

O MOVIMENTO TENNISTICO

Com as finais das categorias de simples de senhoras, duplas mistas e de cavalheiros encerra, hoje, o Torneio de Campeonato Aberto deste anno, sem duvida um dos mais brilhantes que já realizou.

A participação dos nossos experientes e mais a do grande amador japonês Hiro Fujikura, empastavam a certeza, que hoje se encerra, um brilho igual ao dos mais salientes que possuímos, sendo apenas de lamentar que a subita enfermidade de Alcides Procopio viesse roubar a oportunidade de mais um dos sempre interessantes encontros com os nossos principais jogadores e, até, possivelmente, oferecer uma antecipaçao da final do torneio da Sociedade Harmonia que deveria ser jogada entre esse joven campeão e Hiro Fujikura.

Mal ainda assim, o programma das finais ostenta uma serie de partidas que se annunciam como grandes espectaculos, principalmente a de duplas de cavalheiros, em que se defrontarão as duas poderosas equipes tricolores, G. Prechel-H. von Hartens e R. Pernambuco-H. Costa.

O PROGRAMA GERAL

Hoje o seguinte o programma de hoje:

SIMPLES DE SENHORAS (Final)

A's 3 horas — (Stadium) — Minthe Monteth x Yolanda Walter.

Juiz — Sandolina Pinto.

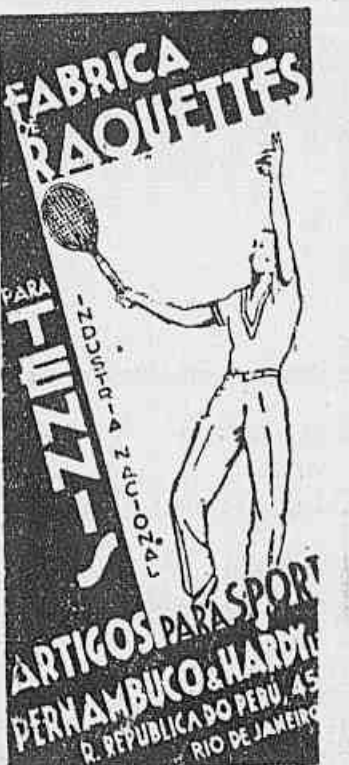
DUPLAS DE CAVALHEIROS (Final)

A's 4 horas — (Stadium) — Humberto Costa e Ricardo Pernambuco x H. Artens e Guilherme Prechel.

Juiz — Edgard Gonçalves.

DUPLAS MISTAS (Final)

A's 5 horas — (Stadium) — Ven-



ARTIGOS PARA SPORT PERAMBUCO & NARBY

R. REPUBLICA DO RIO DE JANEIRO

cedores do jogo (Elza Borghet e H. Costa x M. Cameron e O. Freitas) x Vencedores do jogo (M. C. Lago e G. Prechel x Juracy Sodré e Ricardo Pernambuco).

Juiz — Renato Rego.

SERÃO COBRADAS ENTRADAS

Para as reuniões de hoje e amanhã serão cobradas entradas, sendo

OS CAMPEONATOS INDIVIDUAIS DE NITHEROY

Serão jogadas hoje as ultimas partidas

Como já informamos, serão jogadas, hoje, as ultimas partidas dos Campeonatos Individuais de Nithe-roy, o certamen que despertou vivo interesse entre os praticantes da vizinha capital.

Essas partidas, que são as finais de single do damas e single de cavalheiros, serão realizadas às 15 horas, nas quadras do Rio Cricket.

A Liga de Tennis de Nithe-roy, promotora do certamen, organizou o seguinte programma de encerramento:

A's 15 horas — Quadras do Rio Cricket. Jogo final do campeonato de simples de senhoras. Jogo final do campeonato de simples de cavalheiros. A's 16.30 horas — Salões do Rio Cricket. A. Entrega dos premios aos vencedores e proclamação dos campeões dos torneios inter-clubes.

A's 17 horas — Festa do tennis. Danças nos salões do Rio Cricket. A. A. gentilmente cedidos à Directoria da Liga de Tennis de Nithe-roy.

PREMIOS AOS TENNISTAS VENCEDORES

A Liga de Tennis de Nithe-roy fará entrega aos vencedores, de taças de prata e medalhas, tendo a firma Pernambuco & Hardy Ltda., oferecido duas optimas raquetes aos campeões individuais de simples de senhoras e de cavalheiros, cuja entrega será feita na festa do tennis e pela directoria da Liga de Tennis de Nithe-roy.

5ª prova — Marina Alves de Souza — 200 metros — Moças — Seniors — Nado de peito.

6ª prova — Sonia França dos Anjos — 100 metros — Moças novissimas — Nado de costas.

7ª prova — Hugo Severiano Ribeiro — 100 metros — Seniors — Nado livre.

8ª prova — Pedro Clóvis Junqueira — 200 metros — Seniors — Nado de peito.

9ª prova — Rodolfo Bolini Rivolta — 400 metros — Novissimos — Nado livre.

10ª prova — Alberto Monteiro da Silveira — 100 metros — Seniors — Nado de costas.

11ª prova — 3x100 metros — Novissimos sem victoria — Nado de peito.

12ª prova — Helio Brandão Salazar Pessoa. — 100 metros — Juniors — Nado livre.

13ª prova — A's 15 horas: 14ª prova — Honra — Dr. Herbert Moraes — 100 metros — Novissimos — Nado livre.

2ª prova — Hayde Brandão Salazar Pessoa — 100 metros — Moças — Seniors — Nado de costas.

3ª prova — Lais Pereira Bonifacio — 100 metros — Moças — Novissimas — Nado de peito.

4ª prova — Honra — Club de Regatas Botafogo — 100 metros — Juniors — Nado de peito.

5ª prova — Lila de Castro Barbosa — 100 metros — Moças novissimas — Nado livre.

6ª prova — Raul Severiano Ribeiro — 200 metros — Moças novissimas — Nado de costas.

7ª prova — Oswaldo Guimarães de Almeida — 100 metros — Novissimos sem victoria — Nado de peito.

8ª prova — José Duarte Macedo — 100 metros — Juniors — Nado livre.

9ª prova — Mariza de Oliveira Figueiredo — 400 metros — Moças — Seniors — Nado livre.

10ª prova — Reserva à Liga de Sport da Marinha — Alberto Volkovitz.

11ª prova — René de Carvalho — 800 metros — Seniors — Nado livre.

12ª prova — Armando de Mattos Faro — 100 metros — Juniors — Nado de costas.

13ª prova — Mario Moliterno Nélva — 3x100 metros — Moças Seniors — Tres nados.

O SEGUNDO TORNEIO ABERTO DE WATER-POLO

A Liga Carioca de Nataçao fará realizar, em dezembro, o Segundo Torneio Aberto de Water-polo, destinado a todos os clubs, escolas superiores e secundarias, corporações civis e militares e estabelecimentos commerciaes, industriaes e bancarios de todo o paiz que te-

nham organizadas as suas representações desse sport.

O torneio será realizado pelo sistema de dupla eliminatória.

As importantes certames deverão concorrer os seguintes filiados à Liga Carioca de Nataçao: Flamengo — Fluminense, Botafogo, Internacional, Tijuca e os fortes conjuntos da Associação Christã de Moços e dos Encouraçados "Minas Geraes" e "São Paulo".

A PROVA RESERVADA À LIGA DE SPORTS DA MARINHA

A nossa entidade dirigente dos sports em nossa Marinha de Guerra participará do Segundo Concurso da Primavera e escolheu a prova de 200 metros, nado de peito, para novissimos.

Nessa prova correrão duas pragas do Encouraçado "Minas Geraes", 2 do Tendor "Ceará", e 2 do Corpo de Fuzileiros Navaes.

DOMINGO SERÁ DECIDIDO o titulo de campeão carioca de remo

O grande duello Vasco-Guanabara no "skiff" — A prova de "double skiffs", marcará um encontro sensa cional entre Adamor, do Vasco, e Tomassini, do Guanabara

A's 9 horas, na Lagoa Rodrigo de Freitas, será dado o tiro de partida do 1º pareo da regata do campeonato carioca de remo.

O Conselho Technico de Remo da Federação Aquatica do Rio de Janeiro, composto de Nilo Esteves e Cardoso, presidente, e membros: Arnaldo Nunes de Sousa, Luiz Domingos Lopes, Fernandes e Adelfino Baptista, vem se desdobrando em providencias para assegurar o completo exito do certamen.

O campeonato de single-scull na distancia de 2.000 metros, apesar de haver apenas reunido inscricções do Guanabara e do Vasco, deve ser um dos mais lindos dos ultimos tempos. E' que Gontran, o novo sculler guanabarin, vem se revelando nos en-

saos, estar em condições de enfrentar galhardamente o olympico Paçoal Raposo, que terá a honra de defender as cores guanabarinhas, numa prova em que seu club por tradição tem sempre apresentado authenticos campeões. O interessante é observar-se que tanto o Vasco como o Guanabara não admittem hypothese de derrota.

Examinando as inscricções do 5º pareo, que será corrido em double-skiffs, as 10 horas da manhã, em 2.000 metros, notamos:

3 — MIMI — Club de Regatas Uo-queirão do Passello.

Remadores: Adelfino Vieira de Moura, José Estacio de Faria.

4 — JURUNA — Club de Nataçao e Regatas.

Remadores: Mario Valinho e Antonio Ferreira.

5 — RELAMPAGO — Club de Regatas Guanabara.

Remadores: Fernando Cumming Young e Henrique Tomassini.

6 — MONTEVIDEO — Club de Regatas Vasco da Gama.

Remadores: Albino Bastos Chaves e Adamor do Pinho Gonçalves. José Rodrigues de substituirá no barco vascano a Albino Bastos Chaves.

Para ser matriculado é apenas exigido pertencer ao quadro social e apresentar certidão de nascimento.

ESCOLHIDOS OS PATRONOS DAS PROVAS DE HONRA do 2º Concurso da Primavera, promovido pela Liga Carioca de Nataçao

Com um programma pleno de atractivos, a Liga Carioca de Nataçao fará realizar, em 6 e 8 de novembro vindouro, na pista do Club de Regatas Botafogo, o seu Segundo Concurso da Primavera.

O certamen inaugural da nova temporada será patrocinado pelo Club de Regatas Botafogo, que dedicou as vinte e quatro provas do interessante programma às senhoritas e rapazes de sua distincta secção de nataçao.

Nas provas femininas intervirão: Lygia Cordell — Hilda Dias — Nylza da Rocha Lemos — Sonia França dos Anjos — Mercedes Duval Barroso — Clara Helena Padua Soares — Lais Pereira Bonifacio — Ruth Passos de Oliveira — Crisica Jane Giese — Barbara Heliodora Carneiro de Mendonça — Neza Cordell — Helena Sampaio — Ophelia Santa souza Brás — Herta Helzer — Dul-

ce Carolina Bevilacqua — Martha Alves de Souza — Alda Passos de Oliveira e muitas outras nadadoras dos clubs Botafogo, Flamengo, Fluminense, Gragoatá e Tijuca.

A prova de revezamento, 3x100 metros, tres nados, destinada às sympathicas nadadoras da Liga Carioca de Nataçao promette um desfecho sensacional.

AS PROVAS E OS PATRONOS

Da 6 — A's 21 horas: 1ª prova — Paulo Arthur da Costa — 100 metros — Novissimos sem victoria — Nado de costas.

2ª prova — Rita Sonia Coimbra da Fonseca — 100 metros — Moças — Seniors — Nado livre.

3ª prova — Edgard Julius Barbosa Arp — 200 metros — Novissimos sem victoria — Nado livre.

4ª prova — Haroldo da Fonseca Rodrigues — 100 metros — Novissimos sem victoria — Nado livre.

5ª prova — Marina Alves de Souza — 200 metros — Moças — Seniors — Nado de peito.

6ª prova — Sonia França dos Anjos — 100 metros — Moças novissimas — Nado de costas.

7ª prova — Hugo Severiano Ribeiro — 100 metros — Seniors — Nado livre.

8ª prova — Pedro Clóvis Junqueira — 200 metros — Seniors — Nado de peito.

9ª prova — Rodolfo Bolini Rivolta — 400 metros — Novissimos — Nado livre.

10ª prova — Alberto Monteiro da Silveira — 100 metros — Seniors — Nado de costas.

11ª prova — 3x100 metros — Novissimos sem victoria — Nado de peito.

12ª prova — Helio Brandão Salazar Pessoa. — 100 metros — Juniors — Nado livre.

13ª prova — A's 15 horas: 14ª prova — Honra — Dr. Herbert Moraes — 100 metros — Novissimos — Nado livre.

2ª prova — Hayde Brandão Salazar Pessoa — 100 metros — Moças — Seniors — Nado de costas.

3ª prova — Lais Pereira Bonifacio — 100 metros — Moças — Novissimas — Nado de peito.

4ª prova — Honra — Club de Regatas Botafogo — 100 metros — Juniors — Nado de peito.

5ª prova — Lila de Castro Barbosa — 100 metros — Moças novissimas — Nado livre.

6ª prova — Raul Severiano Ribeiro — 200 metros — Moças novissimas — Nado de costas.

7ª prova — Oswaldo Guimarães de Almeida — 100 metros — Novissimos sem victoria — Nado de peito.

8ª prova — José Duarte Macedo — 100 metros — Juniors — Nado livre.

9ª prova — Mariza de Oliveira Figueiredo — 400 metros — Moças — Seniors — Nado livre.

10ª prova — Reserva à Liga de Sport da Marinha — Alberto Volkovitz.

11ª prova — René de Carvalho — 800 metros — Seniors — Nado livre.

12ª prova — Armando de Mattos Faro — 100 metros — Juniors — Nado de costas.

13ª prova — Mario Moliterno Nélva — 3x100 metros — Moças Seniors — Tres nados.

O SEGUNDO TORNEIO ABERTO DE WATER-POLO

A Liga Carioca de Nataçao fará realizar, em dezembro, o Segundo Torneio Aberto de Water-polo, destinado a todos os clubs, escolas superiores e secundarias, corporações civis e militares e estabelecimentos commerciaes, industriaes e bancarios de todo o paiz que te-

nham organizadas as suas representações desse sport.

O torneio será realizado pelo sistema de dupla eliminatória.

As importantes certames deverão concorrer os seguintes filiados à Liga Carioca de Nataçao: Flamengo — Fluminense, Botafogo, Internacional, Tijuca e os fortes conjuntos da Associação Christã de Moços e dos Encouraçados "Minas Geraes" e "São Paulo".

A PROVA RESERVADA À LIGA DE SPORTS DA MARINHA

A nossa entidade dirigente dos sports em nossa Marinha de Guerra participará do Segundo Concurso da Primavera e escolheu a prova de 200 metros, nado de peito, para novissimos.

Nessa prova correrão duas pragas do Encouraçado "Minas Geraes", 2 do Tendor "Ceará", e 2 do Corpo de Fuzileiros Navaes.

6 — MONTEVIDEO — Club de Regatas Vasco da Gama.

O Fla e o Flu decidirão, hoje, o campeonato de atletismo ENTRE FLAMENGO E FLUMINENSE

Decidir-se-á, hoje, o mais cubicado título athletico da cidade — Programa, relação de atletas, records e outros informes — Entrada franca

Hoje, finalmente, será decidido o Campeonato Athletico de Veteranos, o certamen que vem prendendo as atenções gerais, numa expectativa tanto mais ansiosa quanto, dado o grande equilíbrio de forças existente entre os dois principais disputantes, Flamengo e Fluminense, se torna particularmente qualquer previsão quanto ao seu vencedor.

E é precisamente, dessa igualdade de possibilidades que resulta a segurança da beleza e do êxito da competição, sem dúvida, a mais importante da temporada.

Em dias anteriores fizemos para nossos leitores um estudo detalhado das probabilidades que cada corrente tem nas diferentes provas, e de cujo estudo — exceptuados, evidentemente, os casos imprevisíveis — ficou resultando que de duas provas deve depender, em definitivo, a conquista do cubicado título. De formas que, como essas provas — os 300 e os 4 x 400 metros — são das ultimas do programma, resulta que até ao seu final, a competição deverá permanecer indecisa, o que constitui, por si só, um grande factor para empregar-lhe caracter francamente emocionante.

ENTRADA FRANCA

Já noticiamos, igualmente, que a entrada do publico ás arbilhancas do Fluminense será franca.

Esta foi uma iniciativa do Flamengo em accordo com a Liga Carioca de Athletismo, promotora do certamen.

Nenhuma entrada será cobrada, havendo, apenas, uma contribuição voluntaria para aqueles que desejarem concorrer materialmente para o maior incremento do sport base.

A DISTRIBUIÇÃO DOS ATLETAS POR PROVAS

400 metros barreiras — eliminatórias.
Nas duas séries estão inscritos: Flamengo.

Injecção WILKIS
Tratamento moderno da BLENNORRAGIA

A CIGARRA-magazine

Único mensário brasileiro no gênero americano, com 160 páginas de leitura sensacional e útil. Todos os meses — rs. 2800 em todo e pela

Roberto Trompowsky, Paulo Santos, Laura Oliveira e Cesar Martinez.

Fluminense: Francisco Nogueira, William Kok, Heli Freyre e Antonio Rocha.

Na primeira corrida Trompowsky, Rocha, Paulo Santos e Kok. Na segunda corrida Laura Oliveira, Nogueira, Martinez e Heli.

Estão inscritos: Flamengo: Francisco Inacio H. Medina, A. Welken e Raymundo Rodrigues.

Fluminense: Homero Amaral, Paulo Azeredo e Aredo Soares.

200 METROS — eliminatórias.

Na primeira série correrão: José Xavier (Fla), Wilson Machado (Flu), Isaac Teixeira (Fla) e Milton C. Neves (Flu).

Na segunda série correrão: Newton Nascimento (Fla), José Simões (Fla), Pedro Santos (Flu) e Oswaldo Oliveira (Fla).

DISCO:

Estão inscritos: Fluminense: Moyses Pignelredo e Homero Moraes.

Flamengo: J. Silva Campos, C. Woeckel, Claudio Bady e Fernando Bastos.

Fluminense: Antonio Lyra Marques Soares, Elycio P. Mello e João Maurity.

ALTURA:

Flamengo: Frederico Link, Jarbas Barbosa, Danilo Nobre e Fritz Lobmann.

Fluminense: Norbet Filho, Paulo Azeredo, Homero Amaral e Pellegrino Tokoni.

800 METROS:

Estão inscritos: Flamengo: João Alcina Junior, Manoel Martins, Paulo Santos e Ernani Costa.

Fluminense: Stephan Guttmann, João de Deus, Haythion Queiroz e W. Kak.

5.000 METROS:

Estão inscritos: Bousucesso: Desiderio Motta, Nelson Pacheco de Adanto Oliveira.

Flamengo: João Gaudêncio, Joaquim Moreira, Achilles Franches e João Moreira de Souza.

Fluminense: Anesio Araújo, José Cavalcanti, Ramiro Silva e Manoel Silva.

REVEZAMENTO DE 4 x 400 metros:

Estão inscritos Flamengo e Fluminense.

A ORDEM DAS PROVAS:

9 horas — 400 metros barreiras.

9.10 — 200 metros, 2 séries.

2 séries: salto com vara, final.

9.45 — 400 metros barreiras, final: disco, final.

10 horas — 200 metros, final: salto em altura final.

10.15 — 800 metros, final.

10.30 — 5.000 metros, final.

11 horas — Revezamento de 4 x 400 metros.

QUADRO DE RECORDS DE VETERANOS

100 ms. razos	José Xavier de Almeida	10"6/10
200 ms. razos	José Xavier de Almeida	22"
400 ms. razos	Alfredo Colombo	50"
400 ms. com barreiras	Alfredo Colombo	57"2/10
800 ms. razos	Alfredo Colombo	1'59"1/10
1.500 ms. razos	João de Deus Andrade	4'15"8/10
3.000 ms.	Mario Alvim	9' 3"5/10
110 ms. cibar. altas	Darcy Radich Guimarães	15"4/10
5.000 ms.	Anesio Macedo de Araújo	16'39"1/5
10.000 ms.	Anesio Macedo de Araújo	34'27"1/5
Revez. de 4x100 ms.	Oncken, Honoro, Guaritá e Serpa	42"4/5
Revez. de 4x400 ms.	M. Britto, Chrispiniano, Hermanno e Xavier	3'26"4/5
Ar. do peso	Antonio Pereira Lyra	13m.74
Ar. do dardo	Hellor Medina	60m.40
Ar. do disco	José da Silva Campos	39m.60
Salto em altura	Zinec e Jarbas	1m.80
Salto com vara	João Nicolussi Junior	3m.83
Salto em distancia	Frederico Zinec	6m.77

Approxima-se o CALOR...

mas CASCATINHA está chi!

Sim! Elle vem chegando com todo o seu braço... Felizmente o carioes sabe recehel-o, pondo-se em guarda com a sabrosa, leve e pura CASCATINHA — a cerveja que nutre e refresca, que é deliciosa, que é boa de facto!

AO PEDIR UMA CERVEJA, DIGA APENAS:

CASCATINHA

Dois excellentes programmas

Espectaculos diurno e nocturno, hoje — O proximo inicio do Campeonato Internacional

Para encerrar definitivamente a fase preliminar da temporada internacional de catch can, encerramento profetado para a organização do grande campeonato em vesperturas de inicio, teremos hoje, dois excellentes programmas da apreciação do sport.

O primeiro, ás 16 horas é dedicado aos pequenos torcedores e tem, como luta principal, o encontro entre Pedro Brasil, o magnifico lutador brasileiro de classe destacada, e Janos Bogner, o "Adonis Hungaro", que vem sendo uma das maiores atrações da série sensacional.

Hoffmann, o popular lutador alemão, enfrentará Suvich e Suvich será o adversario de Rocelli, o profissional italiano de estilo original.

Como preliminares dessa interessante série serão realizadas duas lutas de box, entre habéis pugilistas amadores.

O PROGRAMA DA NOITE

As 21 horas teremos um programma extraordinario, em cuja prova principal Mascara Negra concederá revanche ao gigante Caver Duane, que não se mostra satisfeito com os resultados anteriores.

Janos Bogner enfrentará Kutter, na prova semi-final, uma promessa de grandes emoções, dadas as virtudes técnicas dos dois conhecidos contendores.

Mascara Vermelha enfrentará Rosetti, na segunda prova do programma, e Hoffmann será o adversario de Suvich, na prova preliminar desse interessante espectáculo.

cional, que vai succeder á temporada que hoje termina.

Varios lutadores de diversas origens estão se apresentando, já tendo chegado Grillo e Oliveira, dois populares lutadores portugueses que tomarão parte na grande disputa.

Campeonato de amadores

O FLUMINENSE VENCEU O JEQUITA POR 4X1

Na partida realizada hontem em Alvaro Chaves entre as turmas de amadores do Fluminense e do Jequitá, em proseguimento ao campeonato instituido pela Liga Carioca de Foot-ball, saiu vencedora a equipe do Fluminense pelo score de 4x1, cujos tentos foram conquistados pelos players Jayme, 2, Amaury e Lauro (contra) os dos vencedores.

Sinhô foi o autor do unico goal do Jequitá.

Os teams actuaram constituídos da seguinte forma:

FLUMINENSE — Bretta; Neves e Heli; Fonseca, Heli e Euclydes; Ary, Demoni, Amaury, Jayme e Domingos.

JEQUITA — Ratto; Mario I e Lauro; Annibal, Dural e Adalcy; Mario II, Sinhô, Quim, Fraga e Almir.

Federal e S. Jorge em luta

No "ground" do Severa, terá lugar hoje, ás 10 horas, a disputa do reñuido encontro Federal x S. Jorge. Para esta partida que vem despertando grande interesse, o director de sports da Federal solicita, por intermedio d'O JORNAL, o comparecimento dos seguintes amadores:

Nelson, Bidiño e Abel; Alvaro, Parrudo e Velha; Hildo, Jorge, Floriano, Annibal e João.

LOJAS CALÇADO ROCHA

S. Paulo — Rio — Santos

Comunicam a inauguração da sua loja, hontem, para a venda directa dos mais variados modelos só para homens, em couros estrangeiros, até

Rs. 40\$000

55 — Rua da Carioca — 55

Phone 22-4183

A. A. CACAPAVENSE, 3 x E. C. COMMERCIAL, 3

CACAPAVA — Do correspondente — Realizou-se, domingo ultimo, na cidade de Pindamonhangaba, o esperado encontro de football entre o E. C. Commercial, daquela localidade, e a A. A. Cacapavense, desta cidade.

O Cacapava jogou uma optima partida, muito embora os factores assistencia e juiz fossem completamente adversos.

A assistencia conseguiu collocar-se em primeiro plano dentre as pessoas da redondeza. Quanto ao arbitro, sr. Braz, não está em condições de se prestar para esse fim, já pela sua má intencionada actuação, já pelo desconhecimento completo do que diz respeito ás regras de football.

O quadro desta cidade, enfim, teve que desdobrar os seus esforços para não se deixar abater pelos lances, visivelmente inferiores, logrando, ao contrario, um honroso empate, o que, aliás, veio confirmar a pujança de seu "onze", por isso, que, na partida ultimamente jogada em sua praça de sports, o Cacapavense obteve uma nitida victoria sobre os Commercial.

O primeiro tempo do encontro terminou favoravel á equipe local, pela contagem de 2 pontos contra 1, tendo conquistado o tento para os rapazes desta cidade, o seu defensor, Leitão.

Na segunda phase, os Commercial assignaram mais uma vez, no que foram superados pelos Cacapavenses, que conseguiram vazar por duas vezes a meta adversaria, cabendo essas jogadas a Evangelista, que, neste tempo, entrou em substituição de Normando.

Nesta parte do encontro, o quadro desta cidade passou a actuar com dez elementos apenas, tendo sido ordenada a retirada do centro-médio Diomar, que procurou revirar á altura uma aggressão que lhe fora intentada por parte de um elemento local.

Assim, pois, a partida, cujo desenrolar dependeu quasi exclusivamente da vontade do juiz, secundada pelos assistentes, terminou empatada pela contagem de 3 a 3.

BOLA AO CESTO

Officiaes do 6º R. I. — 24 x A. A. Cacapavense — 14

Em comemoração ao centenário do nascimento de Benjamin Cons-

Os quadros provaveis para domingo

Para os jogos que deverão ser realizados hoje, em disputa do Campeonato da Federação Athletica Suburbana, os quadros apresentar-se-ão assim constituídos:

Mackenzie: Euro — Lazaro e Aguiar — Thales, Zoca e Heli — Utraur, Penha, Goulart, Ceará e Bias.

Abolição: Soares — Octacilio e Ikepe — Tide, Alberto e Fidalgo — Euclydes, Canindé, Edgard, Luiz e Guaraci.

Argentino: Pedrinho — Tinduca e Agostor — Negrinho, Moacyr e Edgard — Joãozinho, Hebe, Bahiano, Rubem e Heitor.

Magnó: Quim — Araújo e Alpheu — Domingos, Solico e Sita — Jayme, Angelino, Gercia, Zoca e Arubinha. Adelia: Sylvio — Dilermando e Cardoso — Rubem, Alberto e Joãozinho — Edinho, Alvaro, Arlovaldo, Ze Otio e Martins.

Opção: Hugo — Nico e Nekin — Amaro, Arnaldo e Charuto — Simões, Marquinho, Silica, Moacyr e Zico.

River: Zhisko — Gama e Arvenes — Walfrido, Fausto e Albino — Nandoca, Zezinho, Waldemar, Emyr e Toninho.

Poupe tempo e dinheiro, BARBEANDO-SE EM CASA!



NÃO deixe passar uma só manhã sem barbear-se, commodamente, em casa. O rosto escanhoado dá ao homem uma apparencia distincta e attrahente. Com a Gillette, tomou-se possível o barbear diário rapido, hygienico e agradável. Ha a consideração, ainda, a economia proporcionada pelas laminas Gillette Azul. Seus fios agudissimos e de longa duração resistem ao uso por tempo quintuplicado, em comparação com qualquer outra lamina. Barbeie-se, por isso, com Gillette Azul!

Gillette
Caixa Postal 1797 — Rio de Janeiro

GRATIS! A quem solicitar, envie-mos interessante folheto illustrado.

O VASCO CONCORDOU

Lino poderá tomar parte no prelio de hoje sem perder o titulo de socio emerito — O Andarahy dará o "passe" de Joel

A tarde de hontem foi bastante agitada no sector da Federação Metropolitana, dada a insistencia com que o Andarahy pletiva do Vasco da Gama para incluír o zagueiro Lino na sua equipe para o jogo de hoje, sem perda do título de socio benemerito.

As 18 horas, após a realização de varias conversações preliminares, encaminhadas com grande habilidade pelo sr. Cherrubim Silva, presidente da entidade, teve lugar uma reunião no Café Nice, da qual participaram os srs. Cherrubim Silva e João Wanderley, pela F. M. D., Pedro Novas, pelo Vasco, e Gasão de Carvalho, pelo Andarahy.

Exposto o assumpto, ficou assestado que o Vasco da Gama daria licença para Lino intervir no jogo de hoje integrando a equipe do Andarahy.

O sr. Gasão de Carvalho, então, num gesto espontaneo, afirmou que desde o Vasco da Gama deseje o seu club está prompto para conceder "passe" ao arquirio Joel.

JUIZES SORTEADOS

VIRGILIO PEDRIGHI DIRIGIRÁ O JOGO BOTA FOGO X S. CHRISTOVÃO

Para os jogos de hoje effectuados, hontem, na sede da F. M. D., o sorteio dos arbitros profissionais.

O juiz Solon Ribeiro não entrou no sorteio por estar enfermo.

O resultado foi este: Botafogo x São Christovão — Virgilio Pedrighi.

Bangu x Madureira — Eduardo Martins Gomes.

Vasco x Andarahy — Loris Cordovil.

20 mil bandeirantes!

A todos os que tomarem uma assignatura annual de 1 de novembro a 31 de dezembro

O JORNAL

o matutino carioca mais diffundido no Brasil

distribuirá, como bonificação, um lindo estajo "Bandeirante", contendo uma navalha e lamina "Gillette", no valor de 8\$500

Os assignantes do interior, juntamente com os seus pedidos, devem remetter a importancia de 1\$000 para o porte do correio, á rua 13 de Maio, 33-35, 3.º and.

Ilmo sr gerente d'O JORNAL — Rua 13 de Maio, 33-35 — 3.º andar. — RIO DE JANEIRO.

Junto a quantia de 56\$000, para pagamento de uma assignatura annual d'O JORNAL e porte do brinde offerecido.

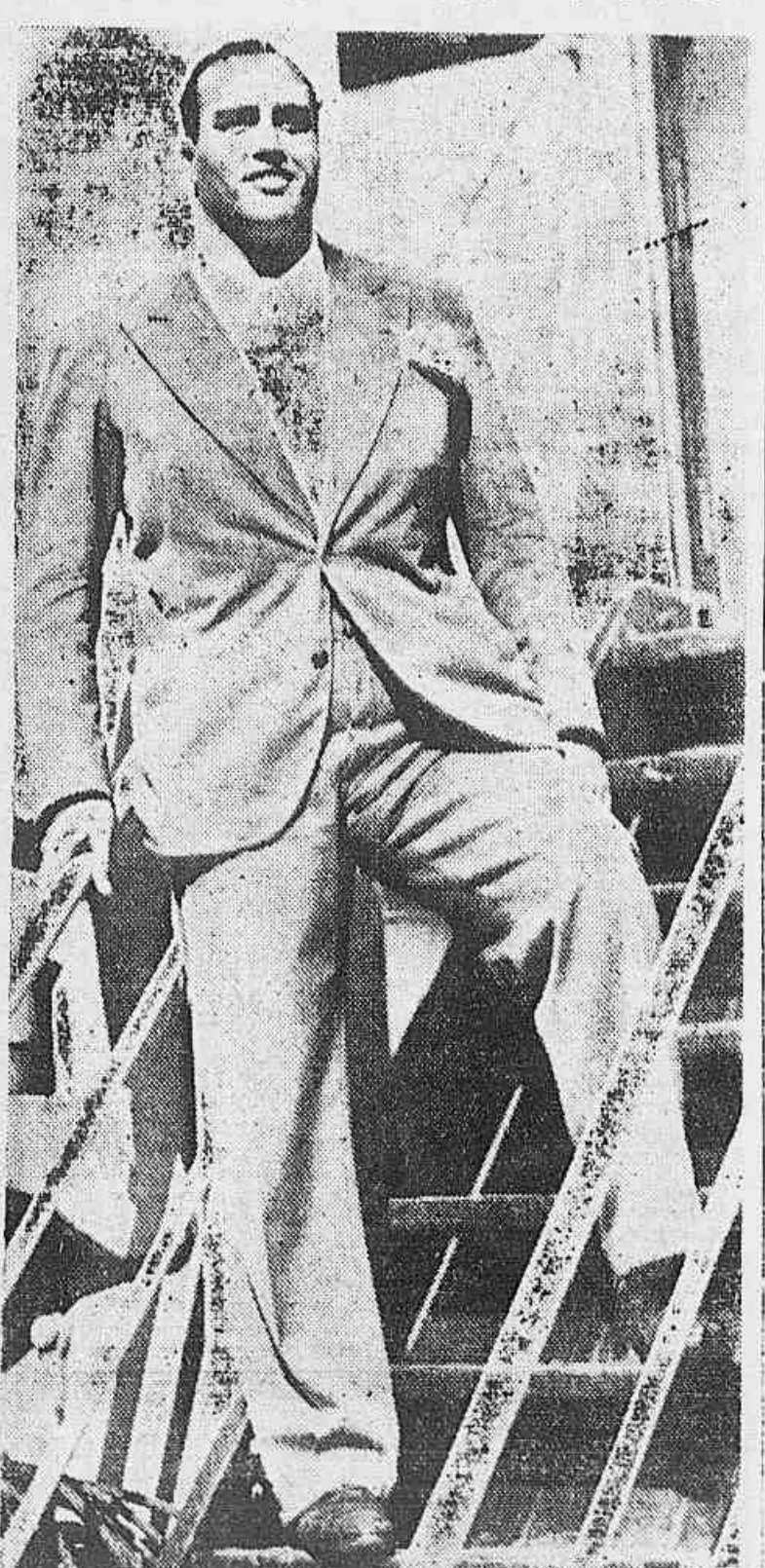
Nome

Endereço

Cidade Estado

Gillette

GRILLO E OLIVEIRA estão no Rio



Manoel de Oliveira, o forte catchman luso

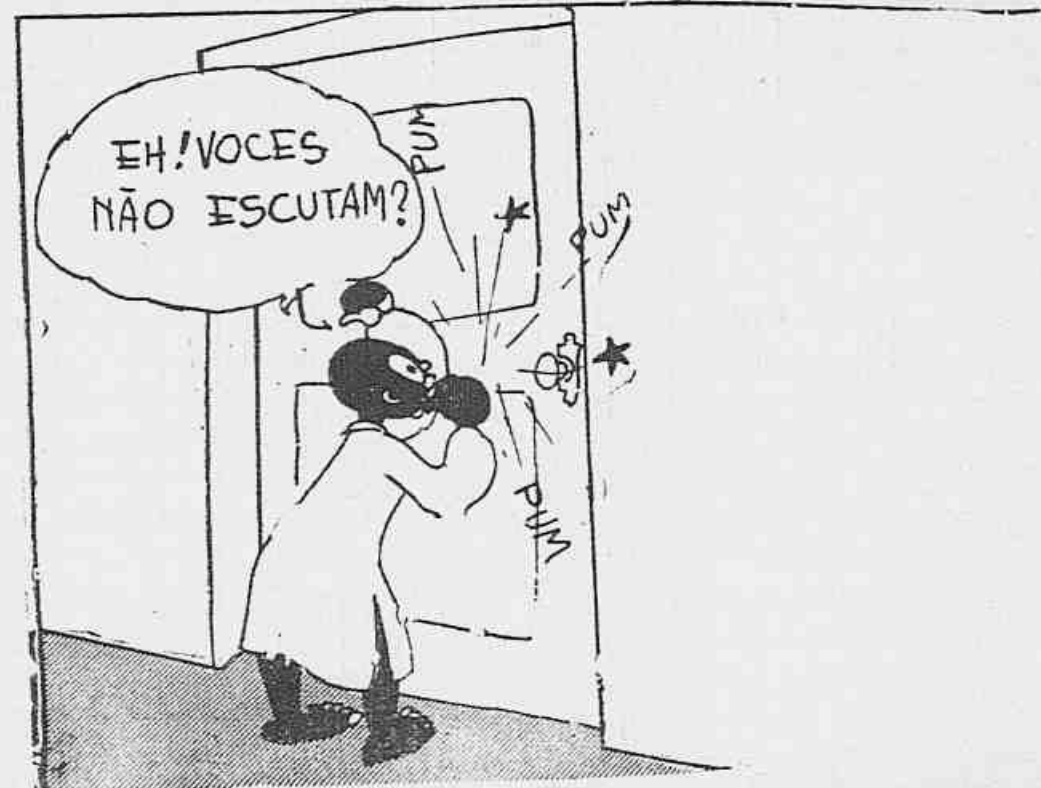
Pelo "Monte Sarmiento", como ha sido amunicado, chegaram, hontem, Grillo e Oliveira, os dois populares lutadores portugueses que a cidade já conhece.

Os dois novos concorrentes do grande campeonato internacional chegaram em optimas condições físicas e aos numerosos admiradores

que os receberam no Cães do Porto mostraram-se dispostos a entrar em actividade immediatamente.

Submettidos ao exame da direcção técnica hontem mesmo, ambos foram considerados aptos, sendo provavel que Oliveira estreie no espectáculo de depois de amanhã.

UMA LICÇÃO "BEM" APPRENDIDA



A PALESTRA DA SEMANA

TEMOS ASAS AO BRASIL

Poucas vezes lastimei que o "Suplemento Infantil" não fosse uma publicação diária, como na semana que hoje finda. E' que durante sete dias foram realizadas festas brilhantes em homenagem á Aviação, e nada me seria mais agradável do que prestar a essa festa o concurso modesto mas quotidiano e dedicado da minha penna hesitante pela velhice de quem a empunha, mas sempre patriota e sincera.

Porque me animam tanto os assumptos aviatorios? perguntarão vocês.

Primeiramente, pelo papel destacado que heroes brasileiros desempenharam na historia da Aviação. Depois, pela importancia formidável que, como meio de comunicação e como arma de guerra, osapparehos aereos representam para paizes de grande extensão territorial e limitados recursos economicos como o nosso.

Nenhuma missão me encheria de maior orgulho do que falar de Bartholomeu de Gusmão, o padre santista, que, em 8 de agosto de 1709, conforme documentos que depois foram encontrados, subiu aos ares num aerostato, antecipando de 74 annos a proeza dos Montgolfier. Nenhuma lembrança me será mais carinhosa do que a de Santos Dumont que, deante de todo o povo parisiense, descobriu o processo de dirigibilidade dos balões, em 1901, e foi ainda o primeiro homem a realizar um vôo official em aparelho mais pesado que o ar, em 1906.

A falta de tempo, o tempo frio e sobretudo o meu rheumatismo, impediram-me de estar presente a todas as solemnidades que aqui tiveram lugar durante a "Semana da Asa". Fui apenas a duas. Acompanhei porém espiritualmente com o maior affecto os diversos numeros do esplendido programma, e não tenho palavras com que louvar os seus organizadores. Elles fazem jus aos maiores applausos. Nunca será de mais o que se fizer no Brasil em favor da Aviação, que tão benefícios resultados nos proporciona.

Seis annos atrás eram precisos pelo menos uns 25 ou 30 dias para que alguém que morasse no Rio escrevesse uma carta para o Pará e della tivesse a resposta. Hoje, graças ao avião, cinco dias bastam para essa ida e volta. E cada semana temos tres ou quatro correios nessas condições!

Pelo lado da segurança militar, então, as garantias que a aviação nos offerece são incalculaveis. Com o dinheiro de um encouraçado como o "Minas Geraes" pode se construir muitos aviões de bombardeio, cada um dos quaes tem poderio sufficiente para destruir o mais bem armado navio de linha. Não é preciso dizer mais nada para que fique patente que um paiz que não tem dinheiro bastante para comprar novos "Minas Geraes" construa aviões que, em tempo de paz, podem prestar-nos assignalados serviços transportando o correio ao longo das nossas costas e por cima das nossas mattas.

Dadas as relações de amizade que mantemos com as nações que são nossas vizinhas, podemos dizer que nenhum conflicto nos ameaça, mesmo remotamente, com estes paizes. O fantasma da guerra ronda porém a velha Europa. Povos bellicosos por tradição arreganham os dentes uns para os outros. Os mais fortes avançam sobre os desamparados e tomam-lhes as terras. E fala-se constantemente na necessidade que sentem as nações super-povoadas de novas areas para a sua expansão.

Em tal contingencia, não será para surprehender que algum dia os audaciosos se atrevam em cobiçar as ricas areas que hoje formam o nosso querido Brasil. Atrever-se-ão a vir conquistá-las?

Sem duvida, se permanecermos fracos e incautelosos. Não, se desenvolvendo a Aviação, formando pilotos continuamente, fundando fabricas, estivermos aptos a fazer subir aos ares em qualquer momento uma frota numerosa e forte. Eis pois as razões historicas e as razões de segurança nacional que fazem um dedicado paladino da 5ª Arma o velhote careca que muito quer a todos vocês.

Tio Haroldo



Caixa do correio

Wilson Guitti e Maria Luiza de Andrade, Ubá, Minas — Tio Haroldo approvou "O macaco" e "O menino malvado".

Walter Genesio Peixoto dos Santos, Petropolis, E. do Rio — Maria José de Macedo, Elisa e Cesinha Macedo, Ignez, Maria José e José Amelio Melica, Maria José e Thérzinha Rocha, Cajury, Minas — Os trabalhos dos queridos sobrinhos estavam bons e já foram enviados para a officina. Logo que saíam certas outras collaborações que chegaram na frente, vocês verão os seus nomes nas nossas columnas.

Ary de Azevedo Nepomuceno, Rio — Domingo proximo, salvo força maior, nosso jornalzinho apresentará um dos dois trabalhos que nos mandou com a ultima carta.

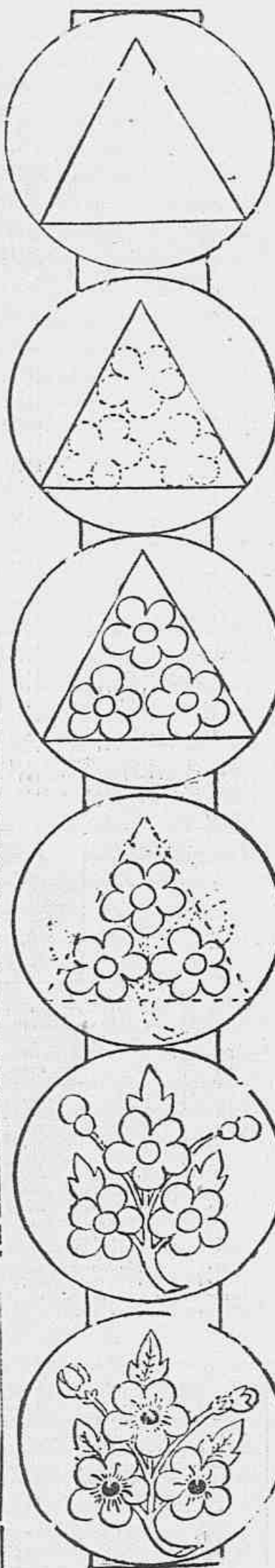
Celso Nascimento, Rio — Depois de escripta a resposta que lhe demos

domingo, Tio Haroldo verificou que os versos sobre Benjamin Constant tinham syllabas ora de 12, ora de 13 ou 14 syllabas, o que só seria admissivel num dos nossos amiguinhos de pouca idade. Revogamos então o ordem anterior, pedindo-lhe muitas desculpas do caso.

José Geraldo S. Pereira, Ouro Fino, Minas — Sua reclamação é muito razoavel, e lhe pedimos mil desculpas da falta, apesar de que não foi Tio Haroldo que se esqueceu de pôr o seu nome sob o desenho, mas o paginador que commetteu esta falta involuntaria. Quando tiver outro desenho, é melhor não o collar em cartão, eube?

Guilherme Rodrigues Junior, Rio — Jane e Edson de Toledo, Epaminondas Souza Lima, Ubá, Minas — Irene Elisa Ibrahim, Teixeira, Minas — João da Silva Porto, Reapendor, M-

Para aprender a desenhar



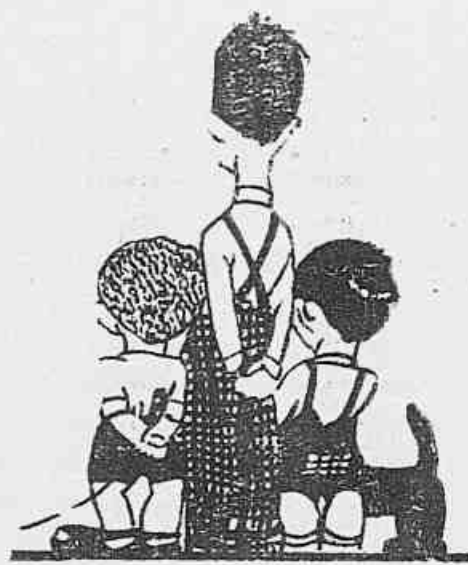
Complete o desenho de cima, progressivamente, com os detalhes das figuras inferiores, e fará um magnifico exercicio para aprender a desenhar

nas — Tio Haroldo promette que os trabalhos dos queridos sobrinhos começarão a sair no proximo domingo.

Almir Miranda Tavares, Nethercory — Maria e José Miranda Villela, Tres Pontas, Minas — O "Suplemento Infantil" se sentirá muito orgulhoso de publicar os lindos trabalhos que vocês compuzeram.

Claudio Carlos Godinho, Rio — Tio Haroldo ficou assustadissimo quando recebeu aquelle montão de envelopes todos iguaes, cheios de desenhos. Onde arranjar espaço para abrigar tanta coisa? Temos de fazer uma combinação: publicaremos um desenho de cada um dos amiguinhos, e tres ou quatro desenhos cada domingo. Valeu? Então, um abraço apertado para você e outros para o Jorge Passos, Renê Campos, Helio Sant'Anna, Jorge Rodrigues Borges, Lauro Carvalho, Antonio Eugenio, Christian Leite Ferreira, Mar-

Para contar ao maninho



SORTE GRANDE

Vabôr FERNANDES

Tirei a sorte grande!
Duzentos contos!...
Quanta coisa vou comprar
Com este dinheirão!
Uma casa...
Um radio...
Uma bibliotheca...
Completa!
E uma cadeira de leitura.
O resto do dinheiro
Que muito ha de sobrar
Hei de guardar!
Para sair á rua,
Vou estudar um processo
Afim de safar-me dos amigos!
Mas que gentinha sabida,
Para pedir emprestado!
Nunca vi igual assim!
Agora sou conhecido por todos!...
Por todo lado,
Sou procurado!...
Mas eu que não sou Arara,
Fico em casa socegado!...
Mas ficar assim não posso...
Preciso dar os meus passeios.
Buscar os meus devaneios...
Mas com este pesadelo?!
E' melhor não tirar a sorte grande!
Avante!
Não quero o teu bilhete,
Vendedor ambulante...

Valença — Estado do Rio.

cello Ney Pinto e Gilson. Em tempo: diga ao autor da carta que peça baixa do curso e volte para a escola primaria, pois é uma horrivel vergonha que um alumno de curso de admissão tenha uma calligraphia tão horrorosa e escreva "admiração" "curço", "feliçitaçãoes". Esse lunca passará no exame, e tem sido até aqui um grandissimo vadio, pois não sabe mais que um garotinho de 2º anno primario. Franqueza, que se soubermos quem era nem aceitávamos o desenho d'elle.

Juvencio Nascimento, Rio — Recebemos e vamos publicar "O menino curioso".

Luiz Ferreira de Andrade, Rio — Publicaremos domingo, salvo absoluta escassez de espaço, "Travessura". Os outros versos não estavam muito bons. Sobre a consulta, parece melhor que continue a escrever versos.

Luiz Teixeira, Rio — Tio Haroldo não apreciou muito você ter feito os dois desenhos em pedaços de papel tão amarratados que parece haviam sido apanhados no cisco. Ambos, porém, estavam bem feitos e por esse motivo vão ser publicados breve.

Mustafa d'Alessandro e Aloysio Turvo, Minas — Suas 14.000 duplicatas de sellos do Brasil estão todas lavadas e perfeitas? Não é facil trocá-las com colleccionadores porque estes, quando já conhecem os processos de troca, já possuem também os sellos comuns de cada paiz e, segundo supponho, são sellos usuas que o amiguinho possui em stock. O melhor processo que lhe podemos indicar de prompto é escrever para o gerente de "L'Echo de la Timbrologie", Rue des Jacobins, Amiens, França, pedindo um numero de amostra dessa revista. Provavelmente elles attenderão e ahí você encontrará dezenas de annuncios de pessoas que trocam sellos, entre os quaes, provavelmente, alguns lhe convidarão.

Ely Rodrigues da Matta, Villa Mascarenhas, E. Santo. — Sua historietta deve sair domingo. De futuro você não deve escrever senão num dos lados do papel e pôr no fim, primeiro o seu nome, depois sua idade, por fim o endereço. Como veio, a Villa Mascarenhas é que tem onze annos.

Adahyr de Mattos, Rio. — O desenho de Popeye estava feio de mais. Tio Haroldo não gostou.

não ficasse zangado, resolveu então publicar só o desenho das flores.

Genaro Ribeiro Massiglia, Miranda, Matto Grosso. — Teremos todo o prazer em executar sua encomenda. E' só mandar-nos o dinheiro em sellos novos do Correio, dentro de uma carta registrada. Todas as historias e desenhos estavam bons, mas, como lutamos com grande falta de espaço, por serem muitos os trabalhos que nos mandam, escolhemos as duas historias e os tres desenhos mais bonitos, que já domingo começarão a apparecer nas nossas columnas.

Wilson Ramanho, Rio. — Seu desenho estava optimo. Infelizmente não pôde ser aceito porque o papagaio sabido de Tio Haroldo disse que elle não foi feito por você. De facto, é demasiada vantagem que um menino de 10 annos já trabalhe tão bem o rankin. Mande trabalhos verdadeiramente seus, que muito nos honrarão.

D. A. Pereira, Valença, E. do Rio. — Tio Haroldo approvou o seu trabalho e muito lhe agradece as lisonjeiras referencias.

Dires M. Carneiro, Santos, São Paulo. — Deve ter havido engano na resposta que saiu domingo, apesar de não comprehendermos como isso tenha sido. Desculpe. Sobre "O pastor e o leão", achamos conveniente não a publicar, pois a historia saiu parecida de mais com a que existe em certo livro, e os demais amiguinhos podiam fazer apreciações menos agradaveis á querida sobrinha. Mande outra collaboração, verdadeiramente original. E' melhor para você, ouviu?

Laura Maria e Yolanda Cruz, Usina Pedrão, Minas. — As descrições estavam esplendidas, tal qual se tivessem sido feitas por meninas aqui do Rio, e foram logo approvadas.

Maria da Conceição Mendonça Noronha, Concelheiro Lafayette, E. do Rio. — José Sariva Wermelinger, Murinelly, E. do Rio — Newton Carvalho de Souza, Petropolis, E. do Rio. — Cebele Bueno Mendes Eloy Mendes, Minas. — Cicero Cordeiro, Rom Jardim, E. do Rio — Tio Haroldo examinou e achou muito interessantes e trabalhos dos intelligentes sobrinhos, providenciando para que elles appareçam no nosso jornalzinho com a possivel urgencia.

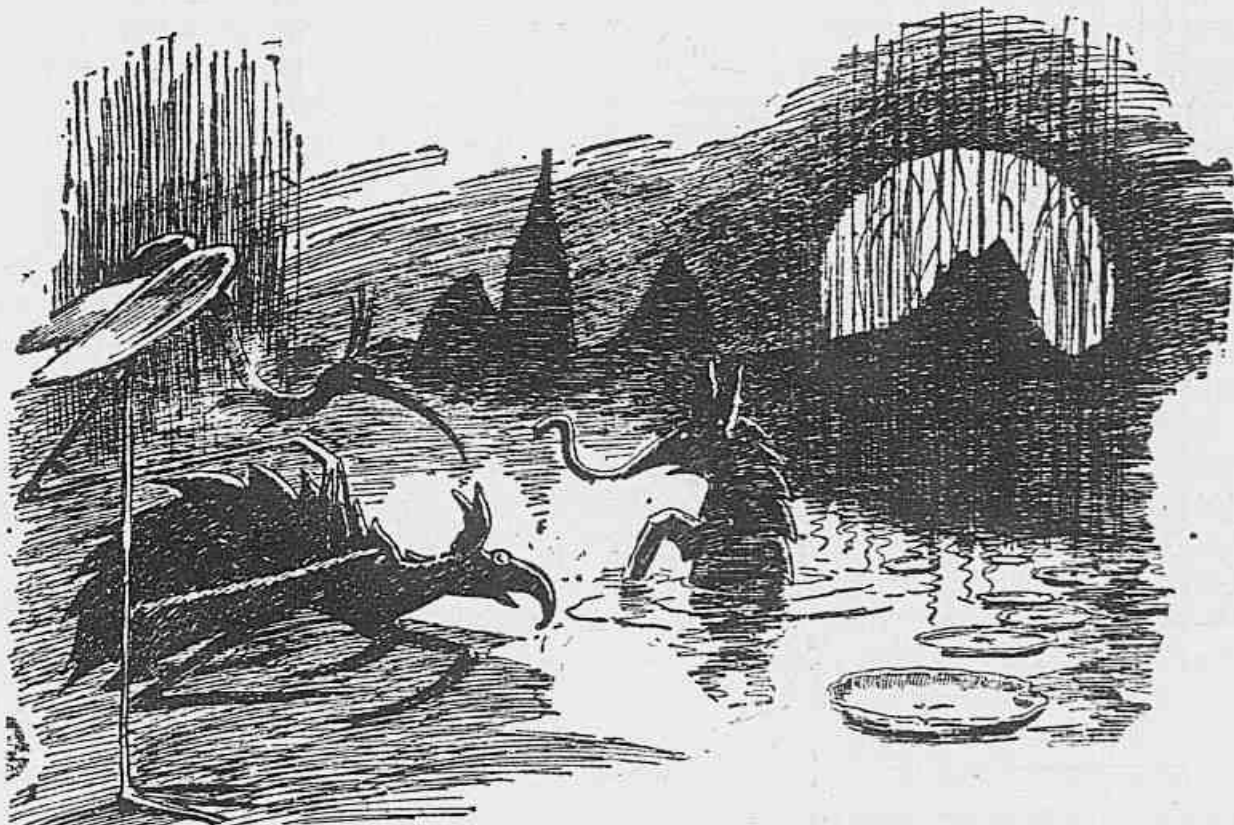
O céu está de tal forma povoado de estrelas que involuntariamente nos perguntamos às vezes: "Haverá no infinito seres que, como nós, sintam alegria ou pesar e que, como nós, admirem a Criação?"

A lua, tão grande e clara pela sua proximidade, foi a primeira a despertar nos tempos passados o interesse pela observação dos demais astros e planetas, o que é demonstrado pela antiga suposição de que na lua se lobriga um homem carregado de lenha... Hoje sabemos que essa zona escura é devida aos vulcões extintos e a outras irregularidades da superfície do minúsculo planeta nosso escravo. Sabemos mais que o nosso satélite é desprovido de ar e de água e que é portanto incapaz de manter seres orgânicos. A sua superfície é deserta, o céu sem nuvens. Quatorze dias formam um dia da lua e o mesmo acontece com uma noite lunar.

A olho nu podemos divisar apenas cinco planetas ou "terras irmãs": Mercúrio, Venus, Marte, Júpiter e Saturno. Todos os outros astros, a que chamamos "adornos do firmamento", são sóes apartados de nós a distâncias vertiginosas. Sirius tem uma luz brancacenta, Arcturus é vermelho, Capella e Prokyon têm uma luz amarelada. Centenas desses sóes povoam o firmamento e a Via-Lactea é formada de milhares de sóes.

Ninguém como Kant se ocupou em solucionar o problema do infinito habitado ou não; é a esse filósofo que devemos a teoria que trata da formação dos mundos, cuja base hoje se aceita pela sua possibilidade e pela sua probabilidade. Kant parte do princípio de que é tão erroneo supor que só a terra é habitada, como supor que todos os planetas podem ter seres orgânicos.

HA OUTROS PLANETAS HABITADOS?



O homem, incompleto como é não deve pensar que toda a natureza lhe é necessária, nem julgar-se o centro da Criação. Não cobrem acaso os desertos imensas regiões

deshabitadas? Não há ilhas no mar nunca pisadas por pé humano? Porque não é possível, então, que haja planetas habitados? Se algum planeta apresenta obstáculos que tornam impossível uma vida orgânica, será desprovido, deserto. Mas é certo também que nem todos os planetas alcançaram a mesma composição física que facilita a vida... Quanto tempo se passou antes que existisse o homem sobre a terra? E quantos planetas existirão, sobre cuja superfície o curso dos

seculos haja "apagado" a vida dos seres?

Summamente ridícula é a suposição de que os seres dos outros planetas sejam organizados de modo idêntico ao nosso. É lógico que a atmosfera e outros fenómenos exteriores do planeta influem sobre os organismos. Igualmente lógico que não exista em todos os planetas a mesma atmosfera, a mesma temperatura, etc., e que portanto os seres devam diferenciar-se entre si.

Dentro do nosso systema planeta-

rio, Mercúrio está excluído de toda a possibilidade de ser habitável. As mudanças de temperatura são nelle muito grandes e além disso parece não ter atmosfera.

Do planeta Venus, a estrela matutina e vespertina, não estamos ainda bastante informados para poder afirmar a possibilidade ou impossibilidade de ser habitado. Como está mais próximo do sol, deve ali haver temperaturas insuportáveis, mas as nuvens espessas que o envolvem poderiam impedir a acção directa dos raios solares e, portanto, diminuir o rigoroso calor.

O planeta mais discutido é Marte. A sua atmosfera contém vapor d'água, o que prova a existência de água na sua superfície. As temperaturas são baixas, mas ainda permitem a existência de seres orgânicos. Os "canaes" que na sua face se observam são considerados obras de seres inteligentes executadas para a distribuição da água escassa; as zonas escuras, plantações; os pontos brancos nos polos, segundo a estação, neve e gelo.

Kant sabe que o movimento de rotação de Júpiter se effectua dentro de dez horas e que, portanto, um dia tem ali apenas cinco horas. As consequências que dessa investigação tira Kant são applicáveis também a outros planetas cujos dias são de uma tão reduzida duração.

Eil-as: "Que faria um habitante terrestre com cinco horas diárias?", pergunta o philosopho. A minha "machina" necessita de sete horas para descansar depois do trabalho e se só tivesse cinco, de nada lhe serviria; e apenas com cinco horas diárias, descontadas as consagradas à alimentação, que ficaria? Mas se uma estrella estivesse acaso habitada por seres superiores a nós, humanos, poderia certamente realizar mais do que os habitantes da terra nas suas doze horas diárias...

Júpiter possui atmosfera; é 1.400 vezes maior do que a terra e tem nove satélites. Kant, porém, o supõe em estado de fogo liquido, como o sol.

De Saturno, com o seu precioso anel, e de Urano e Neptuno pouco mais sabemos do que nada.

A RAPOSA



A RAPOSA nada tem de vulgar. Ha nella qualquer coisa de alta distincção; de fino e sobriamente aristocratico no donaire, que lhe é tão peculiar, com que vence difficuldades e contratempos, para continuar a viver com essa graça incomparavel que Deus lhe deu. Contemplando-a de perto, o sabio explica muita coisa a seu respeito. Tem ella a cabeça larga, a testa lisa e um focinho esplendidamente alongado para farejar de longe. Suas orelhas estão sempre erguidas e, largas na base, termina invariavelmente em ponta.

Suas patas, ageis, são delgadas e curtas. E a sua cauda! Esse animalzinho, sim, pôde gabar-se de tel-a enorme! O seu pelo tem o tom de accordo com o paiz que habita, coisa que o homem nem sempre conseguiu imitar com exito. Ha grande differença entre o "vulpus" da montanha e o da planície e, ao vel-o deslizar pelo solo, é difficil reconhecer a sua cor pois nos apparece aos olhos com o mesmo tom da terra em que corre. A raposa do deserto é de cor amarelada e a das regiões polares tem o pelo branco ou azulado.

A raposa mais bella é a do norte da Europa, e a medida que se avança para o sul do continente, perde essa especie de "belteza" e o colorido, ao contrario do que acontece com a paisagem com a rodeia. Na Suissa e no Tyrol têm-se achado especimenes admiraveis e na Lombardia e em Veneza esse animal é mais franzino e offerece uma cor cinzenta ou fulva. A raposa da Hespanha é tambem pequena e parecia em cor á de Veneza.

A raposa merece o nosso mais caloroso elogio; sabe bastar-se a si mesma e sair de apuros com uma facilidade encantadora. É engenhosa e paciente, cautelosa em certas occasiões e decidida quando a prudencia a aconselha; sabe subir e nadar e caminha sem se fazer sentida. Adivinha os perigos, mas não a assistam as espiçardas de precisão. E as diabolicas armadilhas inventadas pelo homem raramente conseguem apanha-las. Por mais desesperadora que seja a sua situação, não perde o divino dominio da sua intelligencia e acha sempre occasião de sal-

var modestamente a sua pelle, a cauda, a cabeça, etc.

Sua enorme superioridade mental permite-lhe instalar-se tranquillamente em logares inhospitos a outros carniceiros. A raposa não parece muito inclinada á vida em sociedade. Antes de estabelecer-se em determinado sitio, trata de achar um asylo para descansar com segurança e que ao mesmo tempo lhe sirva para guardar os comestiveis que encontra. Com esse fim prepara uma toca em varias saídas, escolhendo de preferencia as bordas das espessuras emmaranhadas ou logares em declives pedregosos. E não raro sabe aproveitar o esforço alheio para resolver o problema da habitação, forçando-se a um trabalho monotono e pesado, apropriando-se de uma toca de coelhos e ficando com os seus habitantes, o que lhe proporciona ao mesmo tempo a solução do não menos arduo problema da alimentação.

Depois amplia immediatamente a sua habitação, se bem que raramente se conforme com uma só moradia. Nisto procede como os reis, os graduados e os millionarios.

As tocas das raposas compõem-se de tres divisões: a ante-câmara, em que o animal permanece em observação; o fosso, em que occulta o producto das suas rapina salmunticelas e que tem pelo menos duas saídas e o porão, cavidade redonda, sem saída, que é a sua verdadeira vivenda.

Em momentos de perigo sabe a raposa appellar para a hospitalidade das suas iguaes. Em taes transeas, como affirma Tschudi, refugia-se na toca de uma camarada, nunca porém andando em linha recta, mas dando todas as voltas que o seu instincto estrategico lhe aconselha para despistar caçadores e cães. E quando uns e outros a acossam muito de perto, é raro que não encontre um buraco para escappulir.

É admiravel o instincto de orientação de uma raposa forasteira. Em pouco tempo, diz Leroy, percorre os arredores da toca que fez ou achou feita; informa-se das povoações proximas, trata de observar onde ha aves e onde se ouvem latidos de cães ou ruidos estranhos, e emfim de saber onde reina o silencio, commando conhecimento dos logares que em momentos de perigo possam favorecer a sua fuga.

A HISTORIA DO PARAQUEDAS

A feliz descida em pára-quedas effectuada recentemente em Tours (França), por Mme. Carmen Soler, demonstra mais uma vez a utilidade deste aparelho de salvação.

Em França, uma das primeiras experiencias de pára-quedas realizou-se no anno de 1783, em Montpellier, quando Sebastien Lenormand se precipitou do alto da torre do observatorio astronomico daquella cidade, pousando docemente em terra, deante dos deputados de Estado de Languedoc, litteralmente maravilhados. Em Paris, o aeronauta Jacques Garrecion, tendo abandonado set balão a mais de 1.000 metros de altitude, aterrou, são e salvo, nos terrenos que são hoje em dia os do príncipe Montcau.

Porém, eram experiencias isoladas. Ha pouco tempo, o coronel Lalande instituiu um premio de 10.000 francos á disposição do Aero Club, e outro de 5.000 para os melhores pára-quedistas. Em 1912, um infeliz inventor, o sr. Frantz Reichel, confiante em um novo systema que inventara, precipitou-se da Torre Eiffel, mas, infelizmente, abateu-se sobre o solo.

No anno seguinte, o famoso Peugeot, inventor do "looping-the-loop", tentou outra experiencia, que deu excellentes resultados.

Fixado sobre a fuselagem do aeroplano ou sobre o dorso do auctor, de modo que se possa utilizar immediatamente, os novos pára-quedistas têm dado resultados excellentes.



A TRAIÇÃO DO ESCUDEIRO DO CONDE

CERTA noite do anno de 1378, época em que eram muito communs os ataques dos salteadores nas estradas da França, duas crianças, Gastão e sua irmãzinha Anna, conversavam em voz baixa por detrás de um massiço de arvores.

Sob o pallido clarão da lua, a physiognomia da menina, que podia ter treze annos, apresentava um ar aterrorizado, e Gastão, um pouco mais velho que ella, procurava acalmá-la, dizendo:

— Tenhamos fé em Deus. Contame de novo o que viste para poder-mos tomar uma resolução.

Ao que Anna respondeu:

— Eu voltava para casa quando ouvi um rumor estranho no caminho. Escondi-me, e avistei Ponce du Bois, o escudeiro do conde, que se approximava cautelosamente. Acompanhei-o sem ser percebido, depois, subindo ao tronco de um carvalho, pude vel-o conversar com Godofredo Cabeça Negra...

— O chefe dos salteadores? Como o reconheceste?

— O escudeiro chamou-o por esse nome, e lhe disse: "Tudo está combinado. Tenho muita pena do conde que é um velho simples e bondoso, mas sua pobreza é extrema e eu preciso preparar o meu futuro. Entre-gue-me a somma combinada e amanhã ao amanhecer o castello será seu. Exijo todavia que me garanta que

não fará nenhum mal ao conde". E Cabeça Negra, respondeu: "Está combinado. Eis aqui os seis mil francos. Tu amo poderás levar todas as coisas que quizer para poder se instalar com algum conforto em quer cabana longe daqui. O que me interesse particularmente é a posse do castello".

Gastão, com fronte cheia de preoccupações, declarou:

— Temos de prevenir nosso amo. Talvez seja ainda tempo de evitar o effeito da conspiração.

— E se o escudeiro nos descobrir?

— Elle vingará-se de nós. Mas não podemos deixar de cumprir o nosso dever. Nosso pae não faria outra coisa.

Houve um instante de silencio, após o que os dois irmãos se levantaram. Anna soltou um suspiro e acompanhou Gastão na caminhada ao longo da estrada que a lua só de quando em quando allumiava. Meia hora depois achavam-se á porta da pequenina escada de serviço do castello, que encontraram aberta. Subiram, enveredaram por um corredor. O menino, mais resoluto, batem com força numa porta.

O conde, que um mysterioso presentimento mantinha acordado, veio abrir. E, deante das duas crianças, sorriu. Não receava perigo da parte dellas. Indagou:

— O que ha, meus filhos? Entrem. Gastão puxou a irmã pela mão e

quando viu que podia começar, contou:

— Monsenhor, o vosso escudeiro vos traiu. Combinou entregar o castello amanhã de manhã a Godofredo Cabeça Negra.

O conde soltou um suspiro desalentado e retrucou:

— Já esperava isto mais cedo ou mais tarde. Agradeço o aviso, mas elle chega um pouco tarde. Minha pobreza é grande e não disponho de homens sufficientes para resistirem a um assalto de bandidos bem organizados. De maneira alguma sacrificarei a vida dos poucos laicos que me ficaram fieis.

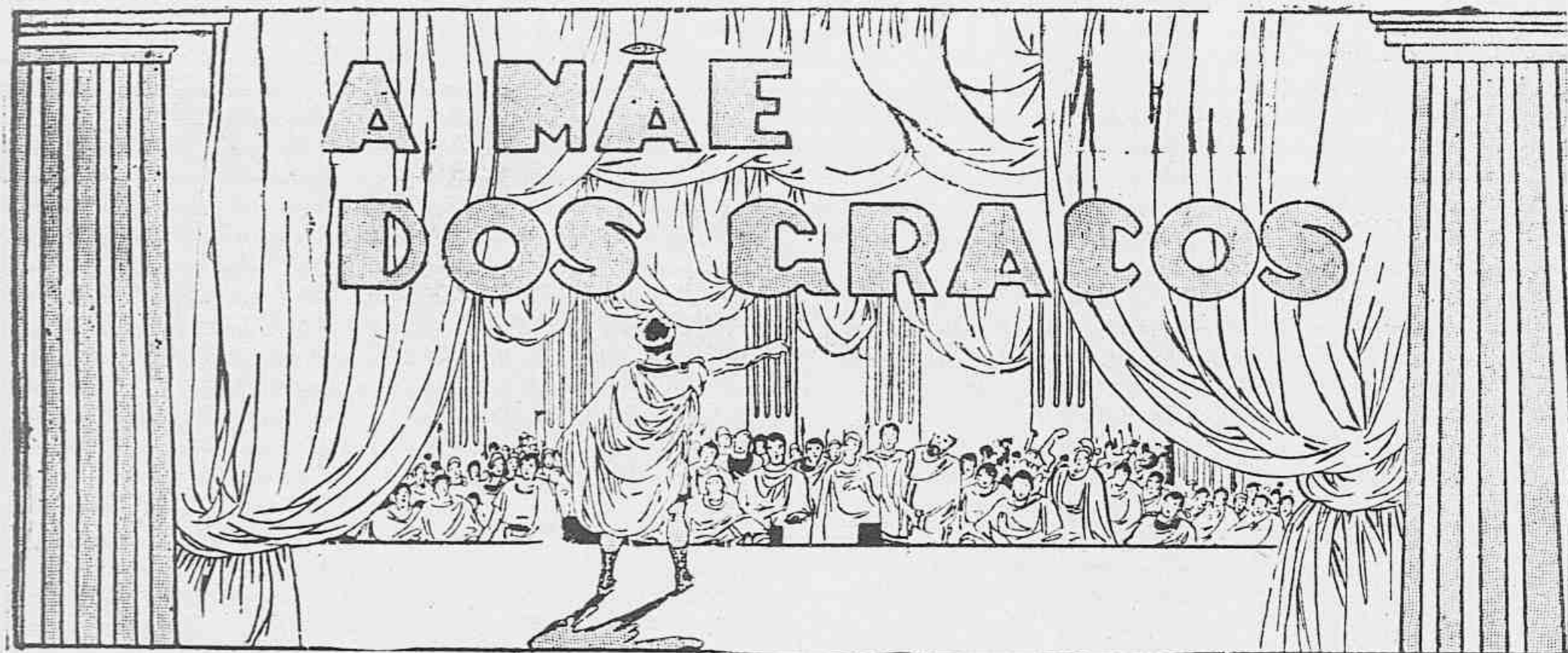
— Monsenhor — interrompeu Gastão — se me confiardes uma besta eu vos defenderei enquanto tiver vida!

O velho conde continuou:

— Não quero sacrificios inúteis. Sou um gentilhomem abandonado da fortuna e nada me resta senão abandonar o castello edificado pelos meus antepassados e que eu desejava fossi o meu tumulo. Pelo que vejo, deixai-me-aõ carregar o indispensavel para não morrer de frio, no bosque, e como nunca fiz mal a ninguém, espero encontrar um campones que me ceda agasalho. E vocês, para onde irão? Como prova de dedicação de que sempre deram prova, offerece-lhes a minha companhia.

Gastão ainda quiz insistir pela resistencia. Achava que o conde não (Continua na 6.ª pagina.)

A MÃE DOS GRACOS



1 — Viria em Roma, ali pelo anno 110 antes do nascimento de Jesus Christo, uma mulher de grande belleza chamada Cornelia, filha do famoso Scipião, o Africano. Educada severamente por seu pae, Cornelia reunia todas as virtudes: bondade, fortaleza de alma, dedicação ao trabalho, rectidão de espirito e franqueza.



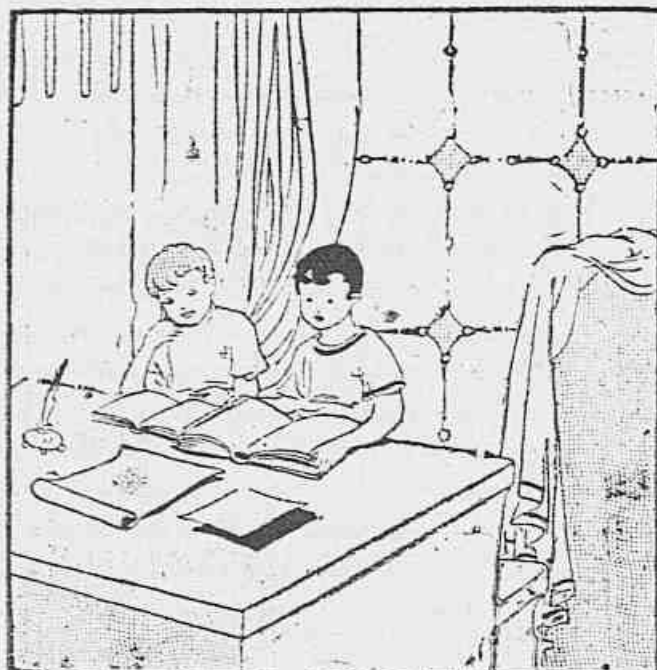
2 — Tudo isto fazia com que numerosos pretendentes aspirassem a sua mão. Entre elles, o mais decidido era Ptolomeu VI, soberano do Egypto, que com ella queria compartilhar o seu throno. Apesar de sua insistencia, porém, Cornelia não o aceitou, respondendo que, muito embora apreciassé a honra que lhe offereciam...



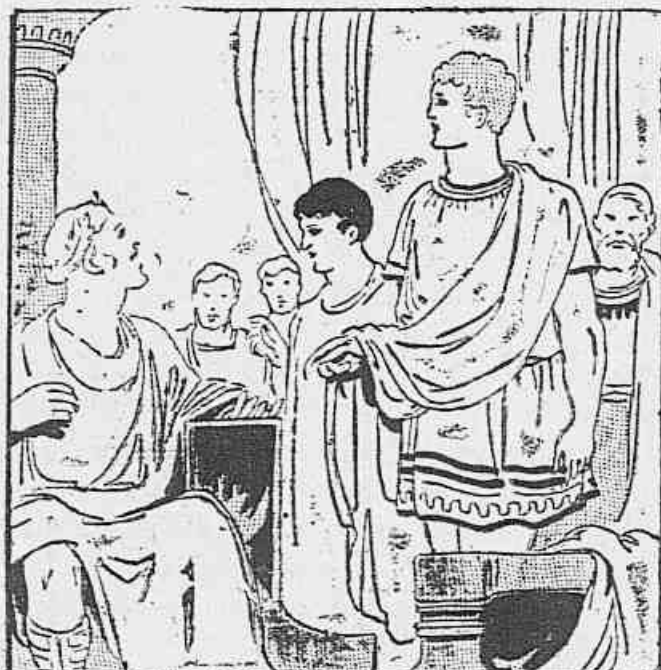
3 — ...seu proposito era não abandonar seu paiz. E como verdadeira patriota aceitou para esposo Sympronio Graco, chefe do partido democratico. Formaram ambos um lar felicissimo, e tiveram doze filhos. Desgraçadamente, Symphonio morreu prematuramente e Cornelia viu-se viuva com os filhos ainda crianças.



4 — Destes, sômente tres sobreviveram e ficaram em poder de Cornelia: uma menina e os dois varões Tiberio e Caio Graco, que mais tarde representaram importante papel na historia romana. Vendo a filha de Scipião novamente livre, novos pretendentes á sua mão se apresentaram. Cornelia declarou, porém, que queria



5 — ...para a educação dos filhos, e recusou todas as propostas. Graças aos seus cuidados, Tiberio e Caio receberam uma educação esmerada. Cornelia soube inculcar nelles o amor á patria e a severidade dos costumes, além de uma nitida comprehensão de todas as misérias da vida e um sincero amor ao proximo.



6 — Por sua parte os filhos correspondiam amplamente aos cuidados maternos. Nunca ninguém viu filhos mais respeitadores e submissos, nem que melhor correspondessem aos ensinamentos que lhes eram ministrados. E Cornelia se sentia satisfeitissima e orgulhosa, vendo traduzidas naquellas creaturas as maiores virtudes.



7 — Apesar das suas occupações domésticas, Cornelia mantinha relações com importantes patricias romanas, que a muito vinham à sua casa, pois a viúva de Symphronio Graco era mulher cultíssima e de conversação sumamente agradável. As reuniões que ella fazia em sua casa tinham fama e eram mui frequentadas.



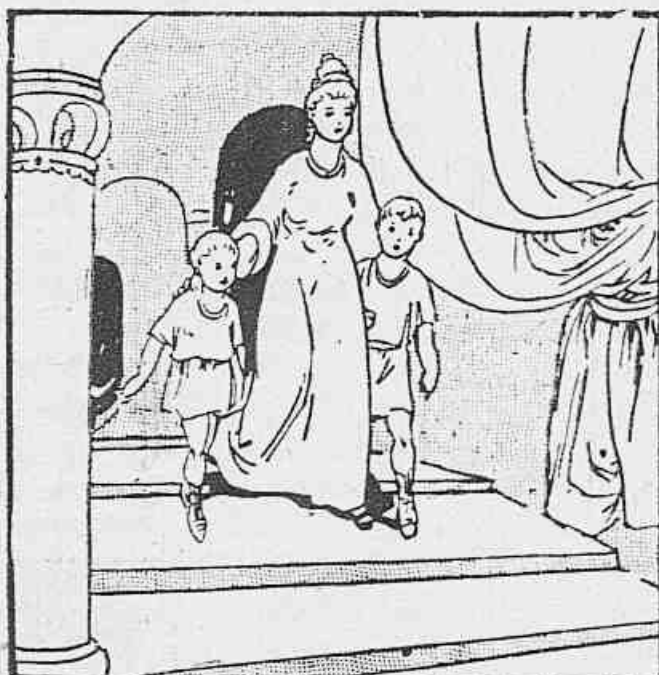
8 — Tal renome, como é natural, despertou invejas. E algumas patricias, despeitadas, concluíram-se para desfeitear Cornelia na primeira oportunidade. Espíritos mesquinhos tinham essas damas, pois só assim se concebe que não reconhecessem os meritos da illustre romana e ousassem offendel-a.



9 — De accordo com o plano estabelecido, uma bella tarde as taes damas appareceram em casa de Cornelia, enfeitadas com as suas joias mais caras. A mãe dos Gracos veio recebê-las tal qual costumava andar, isto é, simples, sem joias ou enfeites de nenhuma especie, como era costume seu desde quando moça.



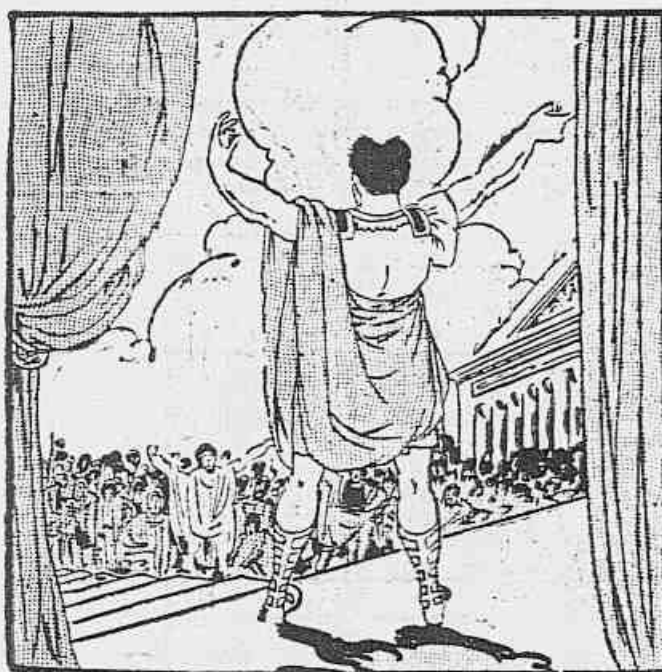
10 — A conversa começou sobre assumptos banaes, mas em pouco, por iniciativa das visitantes, virou para modas, luxo, e vaidades semelhantes. As recém-chegadas não se fartaram de falar das suas proprias grandezas e, após enumerarem todas as suas joias, pediram a Cornelia que mostrasse as que possuía. Era uma fôrma de...



11 — ...humilhar a viúva, que, sabiam ellas, não tinha nem pedras nem ouro. Cornelia, sempre gentil, não se deu, porém, por achada. Respondeu que não possuía senão muito poucas joias e pediu licença para as buscal-as. Saindo da sala, pouco depois voltou com Tibério e Caio pela mão. Os meninos tinham um ar de surpresa, pois...



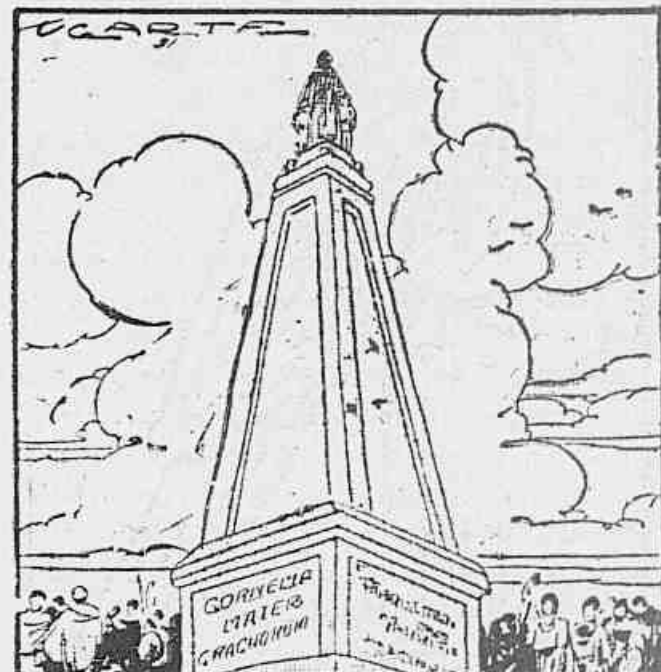
12 — ...ignoravam o que queriam delles. Cornelia, sempre tranquilla, avançou com os filhos até defronte das damas e então lhes declarou, com nobre arrogancia e bem fundado orgulho: "Eis as unicas joias que possuo". As mulheres ficaram perturbadas e guardaram silencio, comprehendendo a severa lição que lhes era dada.



13 — À medida que o tempo passava mais se justificava a orgulho de Cornelia pelos seus filhos. Caio e Tibério, ao chegarem à juventude, notabilizaram-se pelo seu heroismo e virtudes civicas. Quando Tibério discursava aos romanos o entusiasmo vibrava em todos os peitos e o povo dizia: "São dignos os filhos de Cornelia".



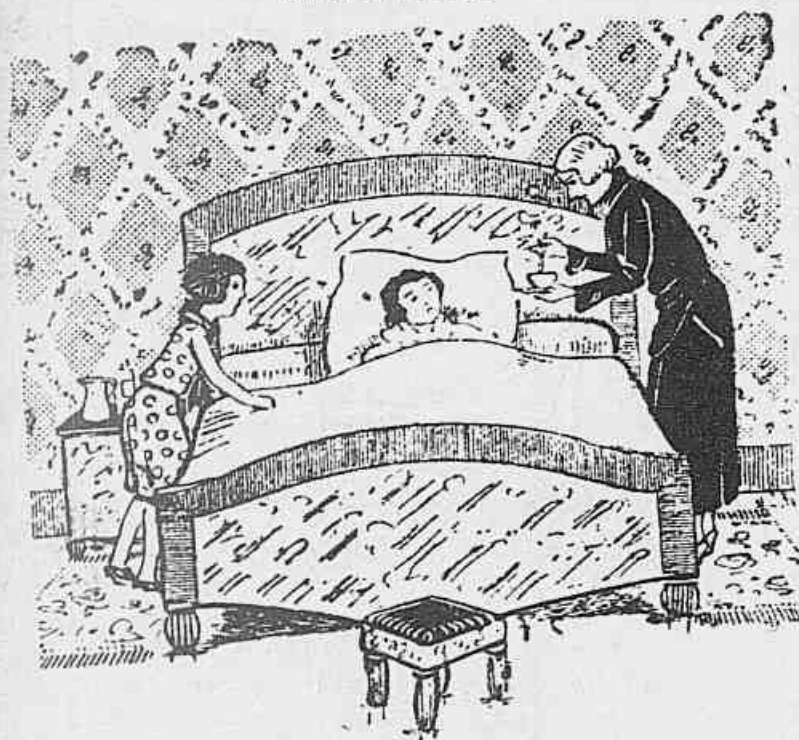
14 — Esta, quando passava pelas ruas, era aclamada pela multidão, que se inclinava diante della com o maior respeito. Dignos successores de seu pae, encheram a vida de nobres e formosos exemplos, que os historiadores recolheram e escreveram com absoluto cuidado para conhecimento e edificação das gerações vindoura.



15 — Infelizmente, tal como seu pae, Tibério morreu cedo. E este triste facto anniquillou Cornelia, que não mais se afastou da sua casa, abysmada na sua dôr. Os romanos, para honrar-lhe a vida, levantaram-lhe então um monumento, onde inscreveram: — "A Cornelia, mãe dos Gracos" — monumento que foi descoberto em 1872.

A VIZINHA DE DEFRENTE

André HENRY



Dona Soledade, após rápido exame da doente, toma as suas providências

O apartamento de d. Elvira fica logo à subida da escada e bem defrente está a peça ocupada por d. Soledade, que Mariazinha detesta a mais não poder.

D. Soledade, coitada, não tem mesmo atractivos apparentes para fazer-se sympathizada. Ainda sempre vestida de preto, e com um ar e uma voz tão graves que incomodam.

Sendo barulhenta, Mariazinha gosta das pessoas barulhentas. Alegre, não apreciava senão as pessoas que andam continuamente rindo e tagarellando.

Ora, d. Soledade não tem nunca uma palavra especial para dizer aos vizinhos. E' só "bom dia", "boa tarde", "boa noite", "passe bem". E como a vida lhe correu sempre amarga, nunca ri nem canta.

Mamãe explica repetidamente a Mariazinha que ella não deve ser tão severa com uma senhora que não lhe causou o menor mal, mas a menina diz que as sympathias não se discutem e, como exemplo, mostra a conducta da outra vizinha do mesmo andar, d. Pirilampia, sempre bem disposta e sempre amavel.

Que diferença!... Mal seu marido parte para o emprego, d. Pirilampia vai dum a outro apartamento, contando mil casos engraçados, animando a todos com as "novidades", que nunca lhe faltam.

Sem querer desfazer da conducta de ninguém, a. Elvira diz:

— Creio que não raciocinas con-

venientemente, minha filha. Quem sabe se d. Soledade não é até uma melhor dona de casa que a outra vizinha? Receio que muitas vezes o marido de d. Pirilampia, ao voltar para casa, não encontre a comida prompta, e que sua casa ande frequentemente desarrumada.

Mariazinha protesta: — Oh, mamãe!... D. Pirilampia é tão esparta que não ha se atrapalhar com os arranjos da sua casa. Vê-se logo, além disso, que é uma criatura que deve ter tudo em ordem, pois repara muito nas faltas alheias.

D. Elvira não continúa. Não gosta de levar as discussões muito adiante, e espera sempre que o tempo se encarregue de dar razão aos seus argumentos.

E varias semanas se passam. Certa manhã, após uma noite inquieta, d. Elvira sente que não pode se levantar. Está febril, com fortes dores pelo corpo. Toma duas pillulas, uma grande xícara de chá, e espera que as horas se passem.

Infelizmente, seu estado não melhora. Bem ao contrario. Ao amanhecer do outro dia, seu corpo está cheio de pequeninas manchas arroxeadas e a febre augmentou.

Mariazinha começa a assustar-se. Sem nada avisar, vai bater na porta do apartamento de d. Pirilampia, e pede-lhe:

— Quero que a senhora vá ver a mamãe, vizinha. Ella está cada vez

peor. Não sei o que seja. Tem umas manchas esquisitas, no corpo. Deus meu!... Nem sei o que será de mim se minha mãezinha morrer!...

D. Pirilampia tem um ar sério. Hesita alguns instantes. Por fim, responde:

— O melhor é você ir procurar outra pessoa. Tenho muito medo de doenças. Sou muito impressionavel e seria capaz de desmaiar vendo essas manchas que você diz que sua mãe tem no corpo.

Suavemente ella empurra Mariazinha, que, ao ver-se no corredor, desamparada daquella que julgava ser uma grande amiga sua, desata em soluços.

Que irá ella fazer, sem ninguém que a ajude e a aconselhe?

Nesse momento, uma voz murmurava perto della:

— Que tem você, minha filha?

Mariazinha conhece a voz de dona Soledade. E posto que não satisfeita com o encontro, informa:

— E' mamãe que está doente. Não sei como curá-la...

A velha senhora não a deixa concluir:

— Vamos lá. Talvez eu possa servir para alguma coisa.

Dando provas de uma decisão de que Mariazinha não a julgava capaz, d. Soledade, após rápido exame da doente, toma as suas providencias. Manda preparar agua quente para umas compressas. Arranja certa herba cujo chá é um energico sudorifero. E, depois, vai pessoalmente buscar um medico das suas relações, que não cobrará nada por uma visita a uma viúva pobre.

Duas horas mais tarde o doutor chega e approva completamente as medicações de urgencia determinadas por d. Soledade, e prescreve para a enferma o tratamento que ella deve seguir.

Durante toda a semana d. Soledade não abandona o apartamento das suas vizinhas, acompanhando com desvelo sem par a marcha da doença de d. Elvira, que felizmente melhora pouco a pouco.

Outros quatro dias mais se passam e a mãe de Mariazinha levanta-se e vai dar um pequenino giro até o jardim, que fica dois quarteirões adiante da sua casa, para tomar ar.

Quando voltarmos, quero passar pelo armariinho, — pede a menina. — Tenho 6\$000 e quero comprar uns novellos de lã para fazer um casaco para d. Soledade.

Mamãe olha Mariazinha bem nos olhos e sorri maliciosamente:

— Estou surpresa — diz ella. — Pensei que detestavas essa vizinha. Mariazinha fica um tanto confusa, mas logo confessa:

— Foi uma injustiça minha, que já passou e quero reparar. Gosto muito de d. Soledade, enquanto que não quero mais nem ouvir falar de...

— Chut!... chut!... filhinha. Não deves ser severa. Ninguém era obrigado a vir em nosso auxilio. Estou contente por teres aprendido que as apparencias enganam: muito e apenas te recomendo que, para outra vez, não dediques tua amizade a pessoas que mal conheces. Fica sabendo, que a verdadeira bondade se manifesta não em palavras futeis mas em acções generosas e opportunas.

O ASSEIO

MARIA DONINHA ANDRADE.
(8 annos)

Como é interessante ver-se uma menina cuidadosa com seus vestidinhos, trazendo-a sempre limpa, suas mãos lavadas, e suas unhas aparadas. Que bello é ter os seus cadernos bem tratados, encapados, sem nenhum rabisco.

Pois eu, queridos amiguinhos sigo o mesmo conselho e desejo que todos sejam assim.

Cajury — Minas.

A TRAÇÃO DO ESCUDEIRO DO CONDE

(Conclusão da 2ª pagina)

devia deixar-se expulsar da sua propriedade. Mas acabou cedendo aos avisos prudentes do velho.

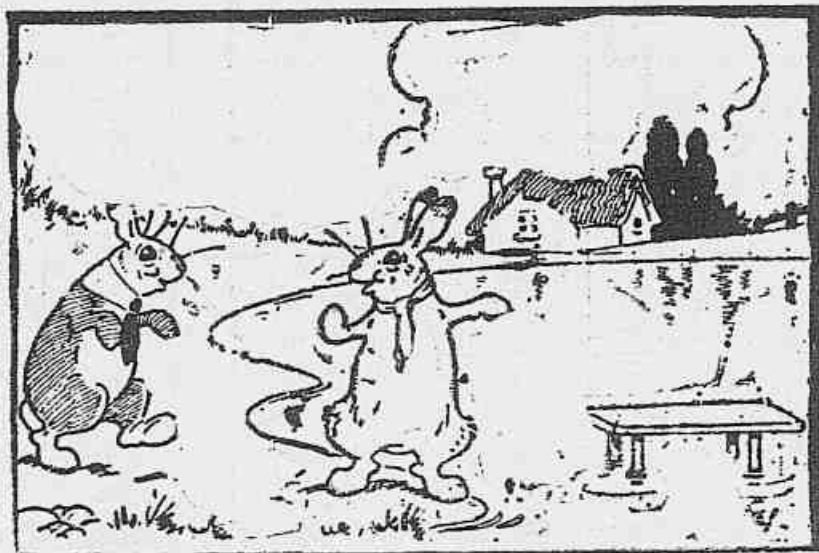
Na manhã seguinte, assim que se apresentaram os bandidos de Godofredo Cabeça Negra elle não manifestou nenhuma surpresa e dignamente se retirou. O olhar que elle deitou a Ponce du Bois era porém tão carregado de despreso que o escudeiro vacillou, sentindo que o diuheiro que elle recebera pela sua tração lhe queimava as mãos.

E varios mezes se passaram. O conde, installado na casa modesta porém confortavel e amigã dum dos seus servidores, levava uma existencia tranquillã, pois não o preocupavam as vaidades do mundo. Anna e seu irmão encontraram nelle um segundo pae.

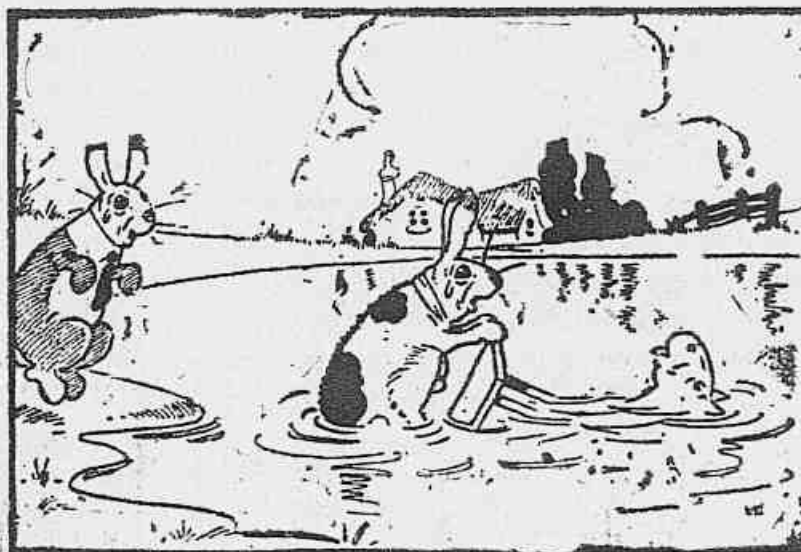
De Ponce du Bois ninguém teve mais noticia. Desapparecera da região, e muitos diziam que, arrependido da sua feia acção elle fizera como Judas Iscariotes.

Quanto a Godofredo Cabeça Negra, não gosou elle por muito tempo o fruto do seu assalto, pois o famoso cavalleiro Duguesclin, que andava pela França distribuido justiça, premiando os bons e castigando os maus, deu combate aos seus bandidos, alliviando o paiz das scenas de maldade que elles praticavam.

OS DOIS COELHINHOS A PREGUIÇA E' MA' CONSELHEIRA



1 — Pintado enxergou um objecto exquisito boiando na beira do rio e convidou o Cinzento para o ajudar a pescá-lo. Cinzento, porém, estava com preguiça e não quiz. O outro insistiu, dizendo que talvez a pescaria valesse a pena. "Aposto o que você quizer como vai perder tempo!" — respondeu Cinzento.



2 — Pintado aceitou, e com mil difficuldades, puxando daqui e dali, conseguiu tirar para fóra d'agua o estranho objecto, que nada mais era do que um lindo cavallinho de pão, quasi perfeito, esplendido para umas brincadeiras que o Pintado desejava fazer. Cinzento ficou com cara de bobo.



3 — Havia perdido a aposta. A preguiça, que é sempre má conselheira, havia-o impedido de entrar de socio naquello achado. E como não tinha dinheiro para pagar a aposta, teve de sujeitar-se a puxar o cavallinho de pão com o seu amigo Cinzento em cima, rindo-se da victoria alcançada.

A AULA DE PIANO



— Vá lavar bem as mãos que está na hora da aula de piano!

— Hoje não é preciso, mamãe. A professora vai dar uma lição que é só nas teclas pretas.

DESENHO PARA COLORIR



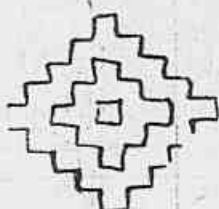
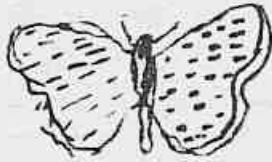
COUSAS DAS CRIANÇAS



Ray Villola Ferreira, 7 annos, Rio — Maria Cornelia Chaves, 11 annos, Entre Rios, Minas — Irineu Ribeiro da Matta, 13 annos, Campos, Estado do Rio



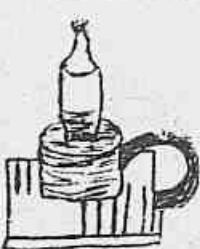
Maria Apparecida Ferreira, 12 annos, Arantes, Minas — Edson Ferreira, 9 annos, Rio Branco, Minas



João da Silva Ferto, 14 annos, Resplendor, Minas — Antonio Guidi, 9 annos, Mathilde, Espírito Santo — Otto Torres, 10 annos, Bambuihy, Minas



O PINTOR E FILHA VÃO AO CAMPO, por Antonio José de Paula, 11 anno, São Sebastião do Parahyba, E. do Rio — O ZEPPELIN E O BURRINHO, por Gastão Picata, 13 annos, Rio — O VIOLINISTA, por Julio Domingues Couto, 14 annos



Eduardo Lins, 5 annos, Rio — Marcello Avidos, 7 annos, Collatina, E. Santo — Irineu Ribeiro da Matta, 13 annos, Campos, E. do Rio — Diva Dias Andrade, 7 annos, Cajury, Minas

O NAVIO PIRATA

AFFONSO CASCON AMORIM.

Havia antigamente, uma quadrilha de piratas, que occupavam um pequeno navio: o "Leão", viviam assaltando todos os cargueiros que encontravam, tirando-lhes dinheiro, sedas e tudo que achavam lucrativo carregar.

Um bello dia, porém, o "Estrella", um cargueiro inglez havia sido assaltado pelos piratas.

O commandante depois de armar devidamente a tripulação, seguiu na encalço do "Leão", encontrou-o ancorado numa ilha desconhecida e atacou ao lado opposto.

Aproveitando as arvores, que havia em abundancia na ilha dos piratas, os tripulantes sem serem presentidos atiraram-se sobre os piratas, quando estes estavam comendo despreocupadamente, e em pouco tempo, os piratas esta vam presos nos proprios camarotes.

Um bravo official foi nomeado para commandar o "Leão", que deixou de ser o terror daquelles mares.

Rio.

O CASTIGO BEM MERECIDO

SAMUEL LUSTAMAR.

Paulo queria ir domingo a ilha de Paqueta para fazer um "pic-nic" com os seus amiguinhos.

Sabado, porém, Paulo trouxe seu boletim da escola que estava cheio de notas pessimas.

O pae de Paulo, achou que devia castigar-o para que essas notas não se repetissem e resolveu prohibir-o de ir ao "pic-nic".

Paulo começou a chorar mas não teve remedio se não passar o domingo no gabinete de estudo.

No domingo seguinte, Paulo saiu de casa, cedinho com seu pae. Ia passear como premio da sua applicação e comportamento durante a semana.

RIO DE JANEIRO

LUCAS NAMORATO.

(10 annos)

Rio de Janeiro é o coração do Brasil.

Eu não conheço o coração do Brasil, mas terei o prazer de conhecê-lo, um dia.

Haverá cidade melhor do que o Rio de Janeiro? Não. E' lá que mora o nosso carinhoso Tio Haroldo.

Rio de Janeiro é terra de encantos, maravilhas, etc., etc. Devemos amar essa cidade do Rio de Janeiro, por ser o coração do nosso Brasil.

Guiricema — Minas.

O HOMEM MAO

CICERO CORDEIRO.

No domingo passado fui passear com uns amiguinhos até uma fazenda aqui perto. Achava-me bastante entretido quando uns dos companheiros me falou: Olhe lá Cicero que brutalidade! Então vi que era um carro de bois cheio de canna que tinha encachado num toleiro. Como os pobres animais não tinham mais força para tira o carro o carreiro dava pancada e com uma vara de espeto de ferro furava no lombo e todo corpo dos bois. Que horror! Era uma barbaridade.

Então combinei com os amiguinhos fazer um appello aqelle homem sem coração para não castigar os animais ao principio não nos quiz attender mais logo arranjamos enxadas e puzemos a cavar, abrimos uma vala e com a ajuda de todos o carro sahiu. O carreiro animoso e ficou satisfeito. E prometeu-nos que nunca mais seria malvado para com os pobres innocentes — talvez o remorso, pois era triste o quadro que assistimos.

Se todos os homens comprehendem

SUPPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso jornalzinho sae todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição do O JORNAL, o matutino carioca mais diffundido no Brasil.

As crianças que desejarem ler com regularidade as palestras de Tl, Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Nairinha, Jacyntho e outros heroes que quizerem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus papeis que assignem o O JORNAL.

Os preços são os seguintes:

ASSIGNATURAS

INTERIOR

Anno . . . 850000 Trimestre 150000
Semestre. 300000 Mês. . . 50000

As assignaturas comecam e terminam em qualquer dia.

EXTERIOR

Nos paizes da Convenção Postal Pan-Americana:

Anno . . . 805000 Semestre 405000

Nos paizes da Convenção Postal Universal:

Anno . . . 1405000 Semestre 705000

As assignaturas comecam e terminam em qualquer dia.

VENDA AVULSA

Capital e Nicteroy . . . 2000

Interior . . . 5000

Arrendados . . . 5000

Sómente a correspondencia particular deverá trazer endereço nominal.

TELEPHONES: — Director — 22-8840, — Redacção — 22-7107 e 22-8822, — Secretaria — 22-1700.

— Gerencia — 22-7452, — Departamento de Assignaturas — 22-8435.

— Edições — 22-8722 — Officinas — 22-8447 e 22-8388.

— Departamento de Publicidades — 22-8789, — Contabilidade: 22-1245.

O RIO AMAZONAS

ALBERTO DE MOURA COSTA.

(13 annos)

O Rio Amazonas é o maior rio do mundo, pelo volume de suas aguas.

O Rio Amazonas nasce nas altas montanhas do Peru, no Lago Lauricoxa.

O Rio Amazonas recebe diversos nomes:

Primeiro, Maranhão, ao entrar em territorio brasileiro, recebe o nome de Solimões, depois de receber o seu grande affluente Rio Negro, recebe o nome de Amazonas.

As margens do Amazonas são riquissimas em vegetaes entre os quaes se destaca a seringueira que é a arvore productora de borracha. Nas margens do Amazonas ha muitas tartarugas que são consideradas o boi do Amazonas.

O Rio Amazonas despeja as suas aguas no Oceano Atlantico. Mas... o oceano não querendo aceitar as suas aguas, revolta-se formando então a "poróroca".

Guiricema — Minas.

A MACHINA A VAPOR

ISIS SANTOS BLUME.

A agua como nós sabemos se converte em vapor por meio do aquecimento.

Esse vapor é utilizado como força motriz por meio de machinas espiraes.

Hoje vemos constantemente monstros de aço, correndo sobre trilhos, ou navegando sobre as aguas, movidos todos pelo vapor.

Foi o physico Papin o primeiro a se utilizar do vapor d'agua, na sua conhecida Marmitta de Papin, para mover uma bomba.

Depois, Robison, com o auxilio do vapor, fez mover uma roda, e mais tarde Cugnot, que foi o primeiro a se utilizar da machina a vapor para immulsionar uma locomotiva.

Hoje, o uso da machina a vapor, que foi aperfeçoada pelo inglez James Watt, está muito generalizada, e comeca a ser substituida em grande parte pela electricidade.

Rio.

A DESOBEDIENCIA

MARIETA ALVES LIMA.

(9 annos)

Certo dia Luiz pediu a sua mãe para ir ao rio tomar banho. Sua mãe, que era meiga e boa, que não desejava mal a seu filho, disse:

— Não vá, porque você póde morrer afogado".

Luiz, porém, pulou pela janela e foi.

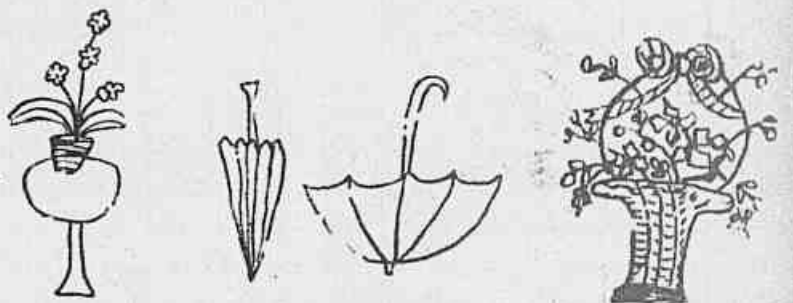
Chegando lá tirou a roupa e foi pulando dentro d'agua.

Passado algum momento uma grande cobra que estava na raiz de uma arvore, deu-lhe um bote. O pobre menino tirou o corpo e a cobra rolou pela agua abaixo. Luiz com muito medo foi embora, contando o que aconteceu com elle.

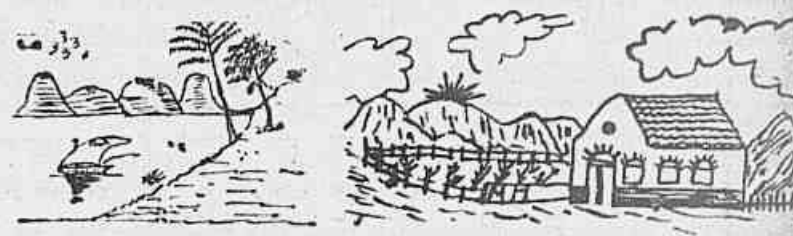
Sua mãe lhe deu um bom castigo e elle nunca mais desobedeceu a nin-



MINHA MESA, por Yvette Tavares de Souza, 8 annos, Santa Rita da Floresta, E. do Rio — O PORQUINHO E O PATO, por Ilza Gladis, 9 annos, Capivary, Campo do Jordão



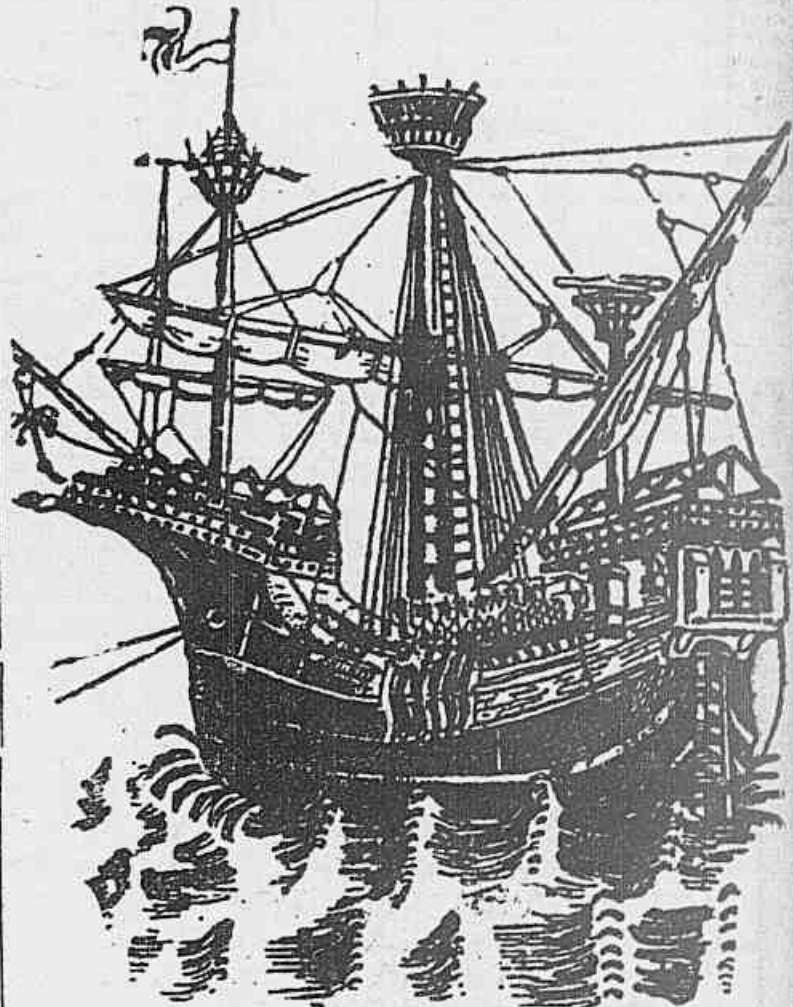
CANDIEIRO, por Maria José Tavares Souza, 7 annos, Santa Rita da Floresta, E. do Rio — GUARDA-CHUVAS, por Yvette Tavares de Souza, 8 annos, tambem de Santa Rita — FLORES, por Ednaeize Cambrala, 14 annos, Pains, Minas



Jaira de Paula, Resplendor, Minas — Eymar Moreira, 12 annos, Arantes, Minas

DESCOBERTA DA AMERICA

TUFFYR NAMALY
(10 annos)



O mundo ainda não era todo conhecido. Só se conhecia a Europa, Asia e Africa.

A navegação se fazia em barcos á vela que se moviam pela força do vento.

Christovão Colombo era filho de um negociante; estudava Geographia e dedicara-se a navegação. Elle pensava navegar para oeste sobre o Atlantico e descobrir o caminho para as Indias ou mesmo terras.

Christovão Colombo, dirigiu-se a Portugal e pediu tres navios. Julgaram-no doido e nada conseguiram. Depois de percorrer outras côrtes europeas, dirigiu-se a da Hespanha, onde conseguiu o apoio de d. Fernando e d. Isabel, reis catholicos, que lhe deram tres caravellas.

Tinhão os navios os nomes de "Santa Maria", "Pinta" e "Nina". Partiu de Palos, no Golfo de Cadiz, ao sul da Hespanha e poz em pratica os seus planos.

Na viagem de Colombo, que durou

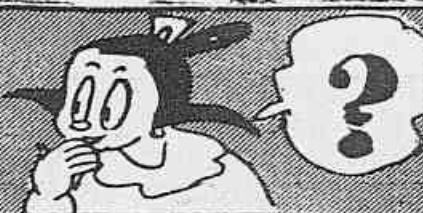
Mas, Colombo conseguiu domar os e tres dias depois avistava algo de terra.

No dia seguinte, dia 12 de outo descobriu a ilha de Guanahani, e a chamavam os indigenas.

Outras viagens fez Colombo e tras terras descobriu.

A' terceira viagem, rumores co o procedimento de Colombo, na Africa, nome que foi dado ao novo continente, em homenagem ao grande navegador Americo Vesputcio, e chamaram a agitar a corte hespanhate que o rei d. Fernando encasgou Francisco Bobadilha da missão de vir á America, apurar os factos Invejoso da gloria de Colombo e prestigio que desfrutava na corte, badilha tudo fez para indispor lombo com os reis. Trouxe-o áros, como um criminoso vulgar, chegando á Hespanha, nada provado contra Colombo, que se do sé, caluniado e sem o predo rei, retirou-se para Vallad cada marrou cheio de desquite

Para rir e chorar...



AINDA UMA TRADIÇÃO DE MONTEIRO LOBATO

Agrippino GRIECO

(Copyright dos "Diários Associados")

As perolas, perolas! Encontramos as mãos cheias nesta tradução da "História da Literatura Mundial", de John Macy, e uma delícia exatamente é quando, no português, encontramos a mesma coisa que encontramos em inglês. Mas já foi evidenciado que a construção calcares de ostra não pode ser chamada de "gemma". Este último vocabulário só se aplica às pedras preciosas e ao produto da lavagem de ouro. Mas não tem a ver com as brilhantes, os rubis, as esmeraldas... Existem, todavia, coisas bem pecoras na transplantação do sr. Lobato, e não há mal nenhum em acrescentar, para defesa do leitor não especialista, alguns comentários. A obra de Walter Searge Landor é "Conversações Imaginárias" e não como vem a pag. 269 do compêndio. Leigh Hunt, o grande amigo de Shelley, não merecia que lhe estropeassem o nome.

A referência ao homem que fez o palácio dos Doges e a igreja de São Marcos é absurda. Todas essas construções eram da autoria de muitos. Só numa das fachadas do palácio dual de Veneza trabalharam duas gerações de arquitetos da família Buon. E então em São Marcos, tantas vezes transformada, remodelada, mesclando-se ali o romano, o bizantino, o gótico. O "homem", em casos desses, é uma multidão innumerable. Alude-se a "extrema cortesia" de Thomas Huxley e logo na linha seguinte declara-se que o mesmo Huxley não teria sido capaz de fazer uma matéria em debate do modo agressivamente directo.

Cortez e agressivo? "Boileau, assim como Pope, sabe firmar-se bem mesmo em suas próprias peras" (pg. 182). Já não queremos ficar pilheria com o facto de ter sido o mesmo Boileau quem dava muita segurança nas gambiças, formando-o a levantar-se e a vestir-se auxiliado por outros. O que pretendemos assinalar é que é esta a terceira vez em que o autor, mostrando deplorável pobreza verbal, se aproveita dessa pobreza para fazer uma afirmação que não merece bomoladores.

"Dumas soube criar caracteres que respiram, caminham com seus próprios pés". Esses caracteres que têm pés são mais lamentáveis ainda. Trata-se de linguagem que horroriza a excelente Alameda. O "riso" não é o que melhor caracteriza as pegadas de Murvauz e sim a "galanteria": daí ali o vocabulário "marivaudage". Na notícia sobre Calderon indica-se que Fitz Gerald foi o "introdutor do Ruy Blas" no Brasil. Mas não foi o mesmo Fitz Gerald quem introduziu o Ruy Blas no Brasil. O mesmo Fitz Gerald foi o "introdutor do Ruy Blas" no Brasil. Mas não foi o mesmo Fitz Gerald quem introduziu o Ruy Blas no Brasil.

"Parécia ter assimilado toda a ciência humana e descendo a ideia até sua essência íntima". Horível isso de descascar idéias. Mas quem, no caso, as descascava? Francis Bacon. Apenas... Aperturando uns versos sobre a literatura, falava em torres que desabam, atirando o original de Marlowe, que fala em torres indolentes. Ilum, para nós, passa a ser Ilion ou Ilios. De resto, a conhecida Ilion. Troia. Assim como vem é que não está certo. Nem é bem vernáculo: "Linda Helena, faz-me immortal com um beijo". Qualquer menino, mal enfeitado em Eduardo Carlos Pereira, sabe que se deve escrever: "faz-me".

Desditoso Keats! Ele, o príncipe da Cor e do Rhythmo, o mais decorativo e musical dos poetas, como se vê demonstrado na tradução dos versos em que se refere à Taverna da Sereia. Infelizmente, no modo de o mesmo que retirar um esboço do lago e obrigá-lo a mover-se desagradavelmente sobre a areia das margens...

Outra classificação de que se abusa por aqui é a de "líder". Todo o mundo é líder neste manual. Até parece a reunião dos mentores de bancadas estaduais na Câmara. O doutor Juliano "foi o líder do primeiro da crítica". Já não tornou-se em França "o líder da ideia nova". Romain Rolland acabou sendo "o líder desse idealismo" (a das vésperas da Grande Guerra). Uma torrente de poesia lírica fluiu sob a liderança de Lafontaine. Já não tornou-se em França "o líder da ideia nova". Romain Rolland acabou sendo "o líder desse idealismo" (a das vésperas da Grande Guerra).

O colunista erudito de Milton, endereçado a Jounen, era um pé com um pontinho de Milton. O mistério, que imbatível, onde diabos pode estar o pontapé senão na ponta do pé? Indesculpável traduzir assim. Nem os freguezes do "Inglês sem mestre".

De Milton afirmamos que "encostou a musa por vinte annos". Acaso pensamos que a musa de Jounen está com "mim" minúsculo? É um objecto como lya ou plectro? "Pepys e Dryden, Bunyan e Congreve são ovos do mesmo tempo". Estranha metáfora. Um tempo que põe ovos... Berkeley ou Berkeley? Cazamian, Gossé e dezzenas de outros historiadores das letras consultados por mim, escreveram sempre Berkeley. Aqui é três vezes Berkeley. Em vários capítulos surge inexpressavelmente o vocabulário "couplets" a propósito de estrofes de poemas graves, quando isso sugere logo, dada a posição especial que se lhe infundia, trechos rimados de "vaudeville" ou canções maliciosas de "music-hall".

"Os dois poetas líricos do fim do século XVIII que mais valor revelaram foi William Blake e Robert Burns, ambos de temperamento bastante affinis". Foi ou "foram"? E o "ambos" ali é superfluo, sendo necessário dizer: "bastante affinis de temperamento". "Castellos mal assombrados" afirmamos-nos preferível a "castellos assombrados". Beatriz, a voluntariosa e estragada heroína do "Henry Esmond". Estragada? Que adjectivo é este em se mencionando a personagem do subtilíssimo romance de Thackeray? Influência do francês "gâtée"? Ter o livro navegado em águas do Terço de apertar as costas de São?

Até a data mais significativa da poesia victoriana seja o anno de 1812 quando Tennyson deu a publico os seus "Idylls Ingleses e outros Poemas". Os versos de Tennyson eram em geral idyllos e sempre em inglês. Mas nunca vi referências a esse nome seu "Idylls Ingleses". Há sim, de Tennyson, os "Idylls of the King", publicados em 1859-60-61. Errado isso de garantir que Elizabeth Barrett (e não Barret: é exagero levar a nossa phonetica até ali) "era inválida". Ella se suppunha inválida, devido à pressão que o pai a aterrorizava, mas na realidade não o era. Tanto assim que fugiu com Robert, para desposar-o, e durante quinze annos desfrutou as bellezas da Europa continental, de preferencia as da Italia, frequentando os salões, percorrendo os museus e indo ouvir as boas operas. Tudo isso anda longe de fazer pensar em inválida. Os biographos de Elizabeth apenas falam na sua "saude delicada".

Proclama-se que o genio de Rossetti foi "aleitado em Shakespeare". Não negamos isso de um Rossetti. Mas não negamos, Desgracia a asseveração de que Morris procurou "embutir na industria inglesa" o espirito da Renascença. Até recorda linguagem de marceneiro... "O romantismo teve seus cultores, como teve também seus avessos cultores". Essa phrase de "cultores" e "avessos" é "lógica" assim no meio, inquietante um pouco. Os castelhanos é que gostam muito do tal vocabulário.

Dar-se-á o caso de que o volume fosse banhar-se nas aguas do Manzanar antes de vir banhar-se nas aguas do Tieté?

ESCUPTURA

Tarsila do AMARAL

(Copyright dos "Diários Associados")

No mundo antigo dos latinos, naquele mundo longínquo, embelezado pelo tempo e pela distancia, entre o "sculptor" e o "statuarius" havia uma diferença.

O estatuario era o artista das estatuas de bronze, enquanto que o sculptor trabalhava na pedra ou no mármore. Mais tarde essa distinção foi-se accentuando e ficou convencional que o sculptor era o artista habilidoso que reproduzia fielmente em pedra ou mármore qualquer modelo, e o estatuario era o creador, o artista que modelava, em barro ou em cera, figuras e ornamentos que deveriam ser fundidos em bronze ou simplesmente reproduzidos pelo sculptor, em gesso, mármore ou pedra. Assim, o estatuario que esculpiu os seus trabalhos originaes seria ao mesmo tempo estatuario e sculptor.

Antigamente o artista realizava a sua obra integralmente, da concepção á apresentação definitiva. Hoje, a fundição em bronze constitui uma industria especializada; ha operarios que se occupam exclusivamente em "fornar", isto é, em passar para gesso os trabalhos modelados, ou barro ou outra substancia analogá; ha especialistas que reproduzem no mármore, com toda a precisão, por meio deapparehos mecanicos e com grande habilidade manual, qualque estatueta, podendo facilmente aumentá-la ou reduzi-la.

Com o decorrer dos tempos em que as expressões linguisticas tornam-se novas diretrizes, novas feições, apresentouse uma tendencia generalizada em associar a palavra "estatuario" á ideia de fundição de estatuas de mármore e, quando damos accordo, nos surpreendemos vagando pelas ruas brancas de um cemiterio contemplando os amontoados de estatuas duplamente dolorosas: dolorosas pela significação, pela sua função symbolica, e mais ainda pela aggressão que representam contra o sentimento esthetico. Os cemiterios do mundo inteiro são esmaltados de estatuas humanas, pelo mesmo espirito de vaidade, de ostentação. São excepcionalmente apparece um monumento funerario que possa ser considerado obra de arte.

A denominação "esculptura" passou agora a ser expressão generica, comprehendendo todas as formas de executar figuras e ornamentos seja em pleno-relevo, isto é, figuras independentes, isoladas, onde a vista pode percorrer por todos os lados; seja em alto-relevo, onde as figuras muito salientes quasi em pleno-relevo, são tratadas ligadas a uma superficie que serve de fundo; seja em baixo-relevo, onde as figuras se saltam a pequena altura do fundo. Muita gente faz confusão, julgando que o baixo-relevo apresenta figuras cavadas numa superficie, quando isso representa apenas a forma negativa de um baixo-relevo.

Arte de modelar, chamada plasticidade, nos gregos, se perde na antiguidade. O barro foi sempre o material mais empregado para esse fim. Muito antes da civilização grega, os egypcios e os assyrios faziam figuras de barro que collocavam em seus tumulos e nos seus monumentos. Primitivamente, essas figuras eram secadas ao sol e só mais tarde é que inventaram os fornos para a sua coção.

Arte de fundir o bronze para a escultura, se desenvolveu, segundo os autores gregos, em dois tempos. Os primeiros, os seus exilotes, no Congresso. Hoje quem affirmamos que não provinha daquela indumentaria tipica... Era o seu encanto pessoal, e sobretudo a sua roupa, garantiam que o baixo-relevo apresentava a representante hindu no ponto de convergencia de todas as atenções.

Cláudio de Souza dizia a Mario Pflaum: "Tá vá o anno que vem ao Congresso, em Roma. Quando os diversos delegados descerem na estação, você verá entre elles um magnifico beduíno: será eu!". Quando os delegados estiverem naturalmente indicados: de Vavá Índio... Cláudio de Souza, em de Vavá Índio: se Sophia Wadia por lá apparecer, dará de cara com dois formidaveis concorrentes na carreira de popularidade.

Sophia e Habib ostentam, bem no meio da festa, um confetti vermelho: symbolo da percepção interior de que são dotadas, explicam-nos. Não posso deixar de sorrir. Por que exhibir exteriormente o signal de uma percepção que é toda interior?

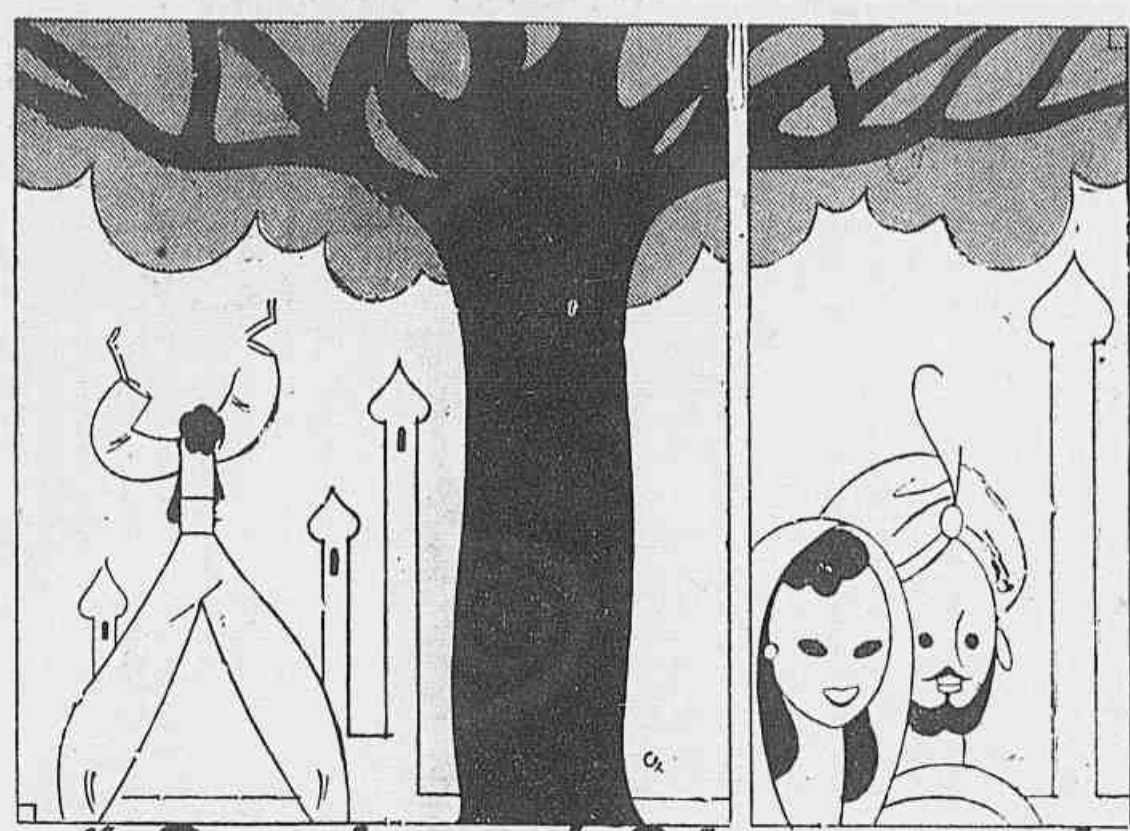
O dr. Kallidas Nag, da universidade de Calcutá, é o companheiro de representação de Sophia. Estão a vel-o aqui de turbante, não? Pois enganam-se: o dr. Kallidas Nag veste como qualquer um de nós e não traz na fronte o confetti da percepção interior. Será então que as roupagens abrigadas e exóticas das irmãs Wadia fazem parte de um plano, bem calculado, de sensualismo? Ah, as mulheres! Sophia Wadia é philosopha? Foi como tal que se apresentou aos jornalistas que a procuraram.

E no seio do Congresso, sempre trahi sua predileção por esse género de vestimenta. É um apostolo da philosophia e da religião da India. Mas qual será essa philosophia e essa religião da patria de Gandhi e de Tagore... o agitador nacionalista, fênix na doçura do seu sorriso ethereo e desdentado, e cuja carcaça de valetudinário é uma perpetua ameaça, e o suave poeta mystico, cuja voz é um canto de deslambramento antes as monias do Eterno?

Com a ponta da sua largamente aberta do meu canilco, roço seus pés, que nunca esperarei poder alcançar.

Bebedo da alegria de conter, esqueço-me de mim mesmo e chamo-te amigo, a ti, que és o meu senhor!

Como dar uma synthese dessa philosophia hindu que tentou introduzir nos palcos que se des-



A SOMBRA DO NAMORADO

(CONTO DE MALBA TAHAN)

(Copyright dos "Diários Associados")

ACHAVA-ME, uma tarde junto à fonte de Hildah, palestrando com o velho Gai-Hama, o "jogue", sobre alguns problemas de religião e moral, quando a minha atenção foi despertada por um episodio inesperado e singular. Um joven viajante que se achava um pouco afastado, sob uma arvore, entrou a gritar desesperadamente como se estivesse abalado pela ameaça de um grande perigo.

Varios camponeses e peregrinos correram em auxilio do desventurado mancebo. Que teria acontecido? Qual seria a razão daquelle desespero?

O judicioso Gai-Hama, avaliando, de certo, a onda inextinguível de curiosidade que invadira o meu espirito, disse-me, enquanto revolvia, com a ponta de um bastão nodoso, a areia solta do caminho:

Vae, meu filho! Indaga, sem demora, da desgraça que assolou aquelle desconhecido, e procura auxiliá-lo no que for possível!

Não aguardes que o sabio repette aquella ordem: corri como uma lebre assustada ao lugar em que se achava o joven que bradava por socorro sem cessar.

Encontrei-o, ao chegar, rodeado por uma dezena de individuos de varias castas. Todos os observavam com expressão de sincera piedade. O rapaz dava socos violentos no rosto, arrancava os cabellos e gritava, tomado por um desespero sem limites:

— A minha sombra! A minha

sombra! Ella roubou a minha

sombra! Um demente assaltado or estranha obsessão. Interroguem um brahmanes corpulento e cor bronzeado, que se achava casualmente a meu lado. O hindu contou-me o seguinte:

— Esse joven vinha de Ros-Yaj com sua noiva, e pretendia casar-se logo que chegasse á cidade. Parou, entretanto, aqui e resolveu repousar á sombra desta arvore. A moça, illudindo-o durante o sono, fugiu com um rival. Ao verificar a ausencia de sua amada, elle ficou allucinado, e creio que a loucura o dominou, pois affirmava que a noiva ingrata, ao fugir, levou-lhe tambem a sombra.

— Pobre rapaz! — murmurei enalazado. — Que auxilio derei prestar a um infeliz já privado da luz da razão?

O joven, sem dar attenção aos que o rodeavam, continuava a gritar: — A minha sombra! A minha sombra! Ella roubou a minha sombra!

Deixei-o e fui ao sob-juge de seu triste "Kismet" e voltei para junto do "jogue", meu mestre, que continuava impassível a revolver com a ponta do bastão a areia avermelhada.

O "Kintehi" o que sabia do triste episodio sem nada occultar, e concluiu com as seguintes palavras:

— Trata-se de um caso banal de loucura. O rapaz affirmava que a noiva fugir, levou-lhe tambem a sombra.

— A minha sombra! A minha

DIÁRIO DE UM CONGRESSISTA

— IV —

A sugestão das indumentarias exóticas — Um albornoz e um cocar em Roma — O confetti da percepção interior — Confusionismo dialectal, religioso e philosophico. dos hindus — Grappe-fruit, whisky e toucinho com ovos — Platão, Kant e Hegel num chinello — O que diz Krishnamurti de tudo isso

Christovam de CAMARGO

(Membro da delegação brasileira ao Congresso dos Pen Clubs reunido em Buenos Aires)

(Especial para O JORNAL)

NATURAL sedução feminina de Sophia Wadia muito creditada, por certo, para o seu exilote, no Congresso. Hoje quem affirmamos que não provinha daquela indumentaria tipica... Era o seu encanto pessoal, e sobretudo a sua roupa, garantiam que o baixo-relevo apresentava a representante hindu no ponto de convergencia de todas as atenções.

Cláudio de Souza dizia a Mario Pflaum: "Tá vá o anno que vem ao Congresso, em Roma. Quando os diversos delegados descerem na estação, você verá entre elles um magnifico beduíno: será eu!". Quando os delegados estiverem naturalmente indicados: de Vavá Índio... Cláudio de Souza, em de Vavá Índio: se Sophia Wadia por lá apparecer, dará de cara com dois formidaveis concorrentes na carreira de popularidade.

Sophia e Habib ostentam, bem no meio da festa, um confetti vermelho: symbolo da percepção interior de que são dotadas, explicam-nos. Não posso deixar de sorrir. Por que exhibir exteriormente o signal de uma percepção que é toda interior?

O dr. Kallidas Nag, da universidade de Calcutá, é o companheiro de representação de Sophia. Estão a vel-o aqui de turbante, não? Pois enganam-se: o dr. Kallidas Nag veste como qualquer um de nós e não traz na fronte o confetti da percepção interior. Será então que as roupagens abrigadas e exóticas das irmãs Wadia fazem parte de um plano, bem calculado, de sensualismo? Ah, as mulheres! Sophia Wadia é philosopha? Foi como tal que se apresentou aos jornalistas que a procuraram.

E no seio do Congresso, sempre trahi sua predileção por esse género de vestimenta. É um apostolo da philosophia e da religião da India. Mas qual será essa philosophia e essa religião da patria de Gandhi e de Tagore... o agitador nacionalista, fênix na doçura do seu sorriso ethereo e desdentado, e cuja carcaça de valetudinário é uma perpetua ameaça, e o suave poeta mystico, cuja voz é um canto de deslambramento antes as monias do Eterno?

Com a ponta da sua largamente aberta do meu canilco, roço seus pés, que nunca esperarei poder alcançar.

Bebedo da alegria de conter, esqueço-me de mim mesmo e chamo-te amigo, a ti, que és o meu senhor!

Como dar uma synthese dessa philosophia hindu que tentou introduzir nos palcos que se des-

encadeavam no Congresso uma palavra de harmonia e de paz? As dificuldades surgem de entrada, uma vez que na India existem diversas religiões e philosophias, uma vez que os 350 milhões de habitantes da peninsula hindustanica adoptam as mais desencontradas concepções philosophicas e se dividem a subdividirem em myriades de religiões, seitas e credos.

A India, que é a mãe das linguas, tambem o é das religiões e das philosophias. Antes de Moysés e de Abrahão, antes que a Espinghe surgisse no caminho do Thebas a devorar os vindantes refractarios ás charadas e antes que as Pyramides comessem a receber no seu seio os mortalisimos despojos dos reis immortaes, já os entendidos nas coisas do além fundavam na India as suas escolas.

E talvez seja pelo orgulho dessa maternidade que os hindus se enredam numa variedade allucinante de idiomas e professam, elle só, mais religiões e philosophias que todos os outros povos reunidos.

Agora, dizem os interpretes desse confusionismo dialectal, cultural e philosophico que essas philosophias e religiões têm sempre uma base commum não passando, todas ellas, de simples ramos de um mesmo tronco.

Vemos ali, para começar, a chamada propriamente religião hindu, orthodoxa. Encontramos, depois, o budhismo, variadas passagens pelo mahatomianismo e pela theosophia, por innumeras seitas outras: a escola de Sankhya, fundada por um senhor Kapila, cuja problematica existencia situa-se cerca de sete seculos antes de Christo; a do creador da Yoga, Patanjali, tambem anterior a Christo, em uns duzentos annos, etc. etc. Mas, apesar dessa apparencia de ramos destacados e autonomos e dos diferentes rotulos que ostentam, estribam-se invariavelmente essas creanças nos mesmos principios fundamentais, exhibindo uma origem commum. Desde a mais elevada e subtil espiritalidade, até as mais grosseiras superstições, um feticchismo abjecto, com a divinização phallica, o culto do Diabo, uma variedade de torpes cerimoniaes que deixam a perder de vista as mais extravagantes praticas dos amerindios? Parece...

O traço fundamental dessa philosophia é a investigação pertinz das coisas da outra vida, investigação que chegou a uma acuidade que nós, occidentaes, nem poder-

mos comprehender. E, no oriente, muito menor, do que entre nós, a separação entre o visivel e o invisivel.

Para a mentalidade oriental, o mundo habitado pela especie, como ensinava Gautama, é pura illusão (Maya), pois que apparece e desaparece, surge e morre, brota e em pouco se decompõe a perge. Sendo a unica realidade "real" a vida nos planos espirituaes, essas esperas invisiveis de onde tudo se origina, para as quaes temos, em definitivo, e cujo conhecimento deve constituir a suprema aspiração da nossa mente.

Assim, o mundo phenomenal abraça simples formas mutaveis: esse mundo é o mundo da apparencia, esse é o mundo da Substancia, a Verdade immutavel e unica.

Enquanto o occidente se compraz em perquirir os dominios da Physica, mergulha o oriente nos arcanos da Metaphysica. Assim se explica como podem os occidentaes, — poucos, ignorantes, com a mente presa dentro de um circulo de estreitissimas limitações, dominar o exanxe de orientes, innumeros como esses grietas de farinha luminosa da Via Lactea e possuidores de poderes psychicos que asombrem.

Enquanto o hindu conquista um novo principio universal, o europeu ou americano procura duplicar o rendimento dos lares e reduzir a dois terços as distancias, por uma modificação introduzida nos motores de explosão. As meditações de um "swami" fazem com que elle dê mais um passo na sua aproximação da divindade: o allemão ou russo, nesse mesmo tempo, descobre um novo tipo de canhão que lhe permite augmentar enormemente o alcance dos projectis. O inglez construe um frigorifico monstruoso ou lança ao mar um novo navio-comedor de arroz e que se locomove em navios a vela, que a emancipação pregada por alguns chefes é uma impertinencia que merece castigo e agoite.

São 60 milhões de europeus insulares, são 350 milhões de asiaticos peninsulares. O insular ronca, bate o pé e agita a chibata. O insular curva-se e sorri. Assim mesmo, quando Gandhi deixa as tétas da cabra que sempre o acompanhava e agita desordenadamente a tanga, o Imperio estremece nos seus fundamentos. Mas é só por um instante! Ha um verdadeiro sobressalto, o patrio fica uns dias encontrando menos refrigerante e

(Continua na 2ª pagina.)

A SITUAÇÃO DA EUROPA

Walter LIPPMANN

(Commentarista de assumptos politicos)

(Copyright dos "Diários Associados")

NOVA YORK, outubro (Via aerea) — Ha alguns dias, um incendio na cidade onde vivo. O vento soprava furiosamente do oeste, alimentando o fogo e espalhando, aqui e ali, fagulhas ameaçadoras. Chovia, felizmente, mas a agua das nuvens não bastava para evitar a propagação das chamas. Tornou-se necessario o emprego de mangueiras. Uma continuação convencional de boladas as paredes e tectos dos edificios vizinhos.

Deante do furacão que leva a todos os recantos do globo as fagulhas dos focos de incendio da Europa, convém adoptar uma attitudde semelhante, especialmente por parte daquelle, que escrevem e pronunciam discursos. Sejam previdentes, isolando as paredes da nossa moradia com a agua fresca da sensatez e do equilibrio.

O JORNALISMO E A POLITICA

Convém começar pela análise das noticias que nos chegam do Velho Mundo. O melhor meio de fazel-o consiste em tomar, no seu verdadeiro sentido, o que repellimos ha muitos annos: nos deixarmos propugnar por nós nos deixarmos arrastar pelos conflitos europeus. Em seguida, fazer com que a agua fresca do nosso senso commum esfir a propaganda que, inclinados-nos, apaixonadamente, para um ou outro lado, conseguirá inevitavelmente envolver-nos nas malhas do conflito. Porque as noticias da Europa estão corrompidas nas suas fontes de origem e, assim, corresponde ao escriptor e ao commentarista demonstrar-lhe o publico.

Não queremos dizer que os correspondentes estrangeiros sejam indignos de fé; mas elles mesmos dirão que, das as correntes de noticias da Europa, desde a Hespanha até a Russia, é impossivel pretender a transmissão fiel das noticias.

A CENSURA

Com excepção da Franca, não ha potencia em todo o continente europeu, cujo governo não exerça absoluta censura. Em outras palavras, nada se imprime ou se transmite sem a intervenção das autoridades do paiz. Um correspondente estrangeiro que se encontre em Madrid, ao lado dos legalistas, ou em Moscovo, tem que escrever suas informações de maneira a não desagradar as autoridades locais, pois doutro modo o jornal ficará privado da sua colaboração. Esse correspondente não está igualmente em condições de examinar pessoalmente o teor das informações divulgadas pelas agencias de propaganda, dos governos, terefa, essa onde é muito mais facil para os reporters dos Estados Unidos. De vez em quando, é certo, tem oportunidade de falar, em particular, com algum leader opposicionista, mas não é possivel confiar muito no opinioes de tais elementos, porque, estando afastados do poder, não podem averiguar a verdadeira situação do paiz. Além disso, muitos delles não se atrevem a falar livremente.

Tomemos, por exemplo, a importante questão dos armamentos. Nos paizes americanos, na Inglaterra, em qualquer nação livre, poder o correspondente obter informações razoavelmente approximadas da verdade sobre o exercito e a marinha, nos sessões do Parlamento e nos debates sobre verbas destinadas ao serviço militar. Não está naturalmente em condições de conhecer todos os segredos militares, mas apenas de averiguar os factos mais importantes. O mesmo, porém, não succede nos paizes da Europa. O que o jornalista encontra, portanto, é a neutralidade italiana ou russo, é somente aquillo que os respectivos governos desejam que se saiba, e o reporter não pode comprovar a authenticidade das noticias.

Não se sabe o que se gasta com os armamentos, porque os orçamentos não são publicos e, em caso contrario, constituem verdadeiros problemas de quebra-cabeça, e nem a critica jornalística, nem os debates parlamentares chegam a esclarecel-os devidamente.

Se não se conhece o estado das finanças do paiz sobre o qual se argumenta, não ha meio de verificar o fundamento das promessas do governo, seus prozelos e ameaças. Não se sabe se constituição fraude ou se expressam a verdade. E o jornalista não pode fazer uma visita sobre a realidade. Stalin ou Mussolini, para perguntar-lhes sua opinião.

SCIENTISMO

Em vista disso, é preciso ter as noticias da Europa com um profundo scepticismo. Não são dignas de fé que nos metem dentro de outras procedencias, essa não pelo crivo energico da censura. São pura propaganda. Não são, e nem foram, nem serão, uma opinião independente. Portanto, é preciso lê-las com um espirito especial.

Para não se deixarem levar pela correnteza, os povos da America devem estar alertas quando erem as notícias da Europa. É isto se applica do mesmo modo á meiodramatica interpretação das mesmas, isto é, a informação de que a guerra é inevitavel, de que se aproxima o fim, e de que não haverá em proximo-se um "crack" de choque entre o communismo e o fascismo, ou a democracia liberal e a autocracia.

Taes interpretações não são mais que os gritos de guerra das machucadas de propaganda europeia, e não ha motivos que obriguem os povos americanos a se deixarem suggestionar pelas mesmas.

AGUA FRIA

O incendio do bombardeio de um destroyer norte-americano por avies de guerra, em aguas hespanholas, não faz necessariamente a violencia de dar um banho de agua fria nas noticias provenientes da Europa, e nas absurdas interpretações que se dá a mesmas.

Para assegurar a politica de não intervenção em face de taes

Incidentes, deve haver calma e segurança por parte do publico. E no caso do que nos occupamos, o presidente Roosevelt e o secretario da Estado, Cordell Hull, soberaram resolvidos de modo mais honroso e maisavel.

Mas supponhamos que o incendio se tivesse produzido no territorio que tivesse sido a vida alguns endios norte-americanos o que a noticia chechasse aos Estados Unidos através da censura e dos escriptorios de propaganda de um governo panal, que se apresentasse de fôrme suggestional e provocativa. Não teria sido facil para os governantes proceder sem paixão.

E os incidentes se repetirão, seguramente, se a Europa não reconhecer a culpa, de modo que não é muito cedo para começar a pregação entre os povos americanos, ensinando-os a encavar as coisas com tranquillidade e a julgar imparcialmente.

LETRAS E ARTES

O SENTIDO um tanto aventureiro que caracterizou a larga phase primeira da occupação da terra que seria o Brasil, a transiçã de enfreada de todo genero, a confusão de raças, as hesitações e mudanças alternadas quanto ao aproveitamento do paiz, a Anomalia da Coroa, o choque das correntes conquistadoras, tudo concorreu para dar ao ciclo inicial da formação brasileira uma serie de aspectos desoladores para os estudiosos de nossa historia. A bibliographia, a respeito do espirito da época, é de amplitude sufficiente para novas investigações.

Nesse sentido, acaba de ser iniciada mais uma nova serie de "Estudos brasileiros" com o volume "Raios de Europa", de Sergio Buarque de Gusmão. A Anomalia da origem e formação social, não só do ponto de vista historico, mas também anthropologico, folklorico e sociologico, o autor assim assigna, para sua investigação os detalhes, as "etapas" do grande thema.

"Fronteiras da Europa", "Trabalho e Aventura", "O passado agrario", "O homem cordial", "Novos tempos", "A nossa Revolução", "Agitações politicas da America Latina", "O berlim e o Americanismo", "O desenvolvimento da guerra", "Aparrelhamento do Estado", "Perspectivas".

APANHANDO typos, costumes e aspectos do mundo amazonico, Peregrino Junior compoz uma serie de contos que agora publica em um livro de 110 paginas, "Historia do Amazonico", trazendo no mesmo estilo lo "Amazonico" que tem bem vestes e formas de uma civilização, no perfumado patrio e se afirma, também, nos contos de "Pusa".

UMA das mais interessantes personagens de Machado de Assis, "Retrato de um pintor, está no "Salão".

É a deliriosa Contia, a de "Volta de resaca" do "Dom Casmurro". Tragou, na deliriosissima composição de um dos paizes com que corre o "Premio de Viagem", o pintor de um dos seus livros, "Aproveitamos o artista do livro, um momento da parte inicial, quando Capita" lhe estender o namorado no muro que apanhava as duas vivendas de Mata Cavalleros. E a composição ganhou tambem um pouco de doçura daquella parte do "D. Casmurro".

SEMPRE se forma, nas vésperas do "Salão", uma intensa expectativa, nos circulos de preocupação, que se dá pelas "revelações" que aquella grande mostra de arte lhes possa reservar.

Nem sempre as revelações apparecem. Este anno, porém, a expectativa foi satisfeita. O "Salão" de 1936 proporcionou varias revelações das impressões geradas, que, colheitas, destacam-se dos salões de Armando Pacheco e Azeredo Coutinho, e um desenhista, De Castro.

O LIVRO do professor Joaquim de Almeida, "A questão social e o catholicismo", obra de combate, e que o autor chama o Imperialismo politico-religioso da Curia Romana, e publicada ha cerca de 15 annos, está de novo á venda, em 2ª edição.

CLAUDIO DE SOUZA, da Academia Brasileira, dá á publicidade de mais um dos romances com que, periodicamente, intercala a serie de suas obras theatraes. "Os infelizes" é o titulo desse livro.

A SECÇÃO de Architectura do "Salão" deste anno teve concurrencia fraca.

Ha ali, digno de menção, apenas um projecto de Y. Seajou.

GRANDE DESCOBERTA PARA A MULHER FLUXO-SEDATINA

(O REGULADOR VIEIRA)

A mulher não sofrerá dor

ALLIVIA AS COLICAS UTERINAS EM DUAS HORAS



Emprega-se com vantagem para combater as Flores Brancas, Colicas Uterinas, Menstruações e após o parto. Hemorragias e Dóres nos Ovarios.

E' poderoso calmante e Regulador por excelência.

FLUXO SEDATINA pela sua comprovada eficiência é recomendada por 10.000 médicos.

FLUXO SEDATINA encontra-se em toda parte.

MUNICIPIO DE RIO BRANCO

(Do programa "As mil cidades brasileiras", a ser irradiado amanhã, às 20 horas, pela Rádio Tupi)

RIO BRANCO é um dos 43 municípios da chamada Zona da Mata, do Estado de Minas, e está situado a 324 quilômetros do Rio de Janeiro pela Estrada de Ferro Leopoldina.

Com uma superfície de 1.235 quilômetros quadrados, tinha, em 1935, 85.200 habitantes, dos quais 33.100 na cidade, 14.500 no distrito de S. Geraldo, 19.300 no de Guaraciama, 11.500 no de S. José do Barro e 5.800 no de Tuyutinga.

Clima e salubridade — Com uma altitude apenas de 334 metros sobre o nível do mar, seu clima, durante a estação calmosa, é considerado dos mais quentes do Estado, verificando-se nessa época, março, palmeiras frutificando bastante elevadas.

Apesar disso, completamente saneado, goza de lisonjeiras condições de salubridade. As verminoses, por exemplo, que costumam assumir, em alguns casos, proporções alarmantes, são ali praticamente desconhecidas, graças à limpeza da cidade.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

TENHO em mãos os recortes de jornais do 1.º Congresso Afro-Brasileiro, com que a gentileza de José Valladares, seu secretário, me apresentou, por intermédio de um amigo comum de passagem no Recife. E, em parte, foram esses recortes de jornais, refletindo uma desordem estudada e um grande trabalho de publicação, que me vieram aproximar um pouco mais desses estudos atualíssimos, que a injeção de alguns espíritos fadados à reação costumam chamar de — estudos na moda. Digo me aproximar ainda mais dos estudos, porque, por aquele classificador fôco que nem dá ideia de album, é que se vêem os esforços de um bocado de estudantes, escritores, professores, artistas e homens do povo, para transformar um congresso de negros, que trazia o vício de origem de ser o primeiro, em alguma coisa de sério no terreno científico, mas, sério daquela seriedade sem dogmatismos, que Gilberto Freyre prega com o ar mais santo desde muros. Como que ter capricho de ser o primeiro, em alguma coisa de sério no terreno científico, mas, sério daquela seriedade sem dogmatismos, que Gilberto Freyre prega com o ar mais santo desde muros.

Mas, ali lá! Isso mesmo é que o Congresso do Recife procurou combater, as incompreensões de raça, a injustificável separação dos negros que deviam, ao menos, uma vez por ano, ter uma sessão desas em família, como disse um paciente. E é verdade, que, somente uma unidade clássica, o que existe como ponto de partida para um trabalho mais amplo, é capaz de promover essa compreensão.

Aqui na Bahia mesmo, eu creio, a Comissão do Congresso, que tem tudo por fazer, deveria aproximar-se da Sociedade Protectora dos Desvalidos, sociedade de negros puros, com tão grandes quadros e tão bellos lustros, nesse Terreiro de Jesus perto da porta S. Francisco. E é verdade, que, somente uma unidade clássica, o que existe como ponto de partida para um trabalho mais amplo, é capaz de promover essa compreensão.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

2º CONGRESSO AFRO-BRASILEIRO

Ayda do Couto FERRAZ
(Copyright dos "Diários Associados")



Martiniano de Bomfim, o colaborador de Numa Rodrigues

briga, as rivalidades dos mestres-terreiros, a prestigiar, se possível, um chefe de terreiro orgulhoso como Bernardino, do Baile-folha, e não de criação de brancos com manja de nobreza, e descendente de uma tribo privilegiada (Aijah), que cruza com brancos, resulta indiferentemente em negros retintos ou em brancos de olhos azuis. Fazer uma propaganda mais pela base, trazendo colaboração dos próprios frequentadores, leigos dos cambómbis, operários e pequenos burgueses, como é o caso do Recife, e como fez agora o secretário do Congresso na Bahia com um servidor da Faculdade de Medicina, dono de Terreiro.

Nesse ponto, não fossem as ocupações jornalísticas de Edison Carneiro, o jovem e notável africanista, e até Martiniano do Bomfim, o colaborador de Nina Rodrigues, que todos os estudos conhecidos e admirados, já estaria na linha de frente, trabalhando de verdade, e prestigiando com a sua palavra de quasi santo do hagiologia negra da Bahia, o Congresso Afro-Brasileiro.

Porque Martiniano do Bomfim é na Bahia um espírito de oráculo de com. Visitou muitas vezes em sua casa do Caminho Novo, cheia de recordações da África, de esculturas do seu próprio punho e de retratos de príncipes da Nigéria ou de presidentes democratas da Libéria, e com que alegria Martiniano me recebeu, sabendo-me sobrinho em 2.º grau de Felipe Daltro de Castro, chefe de Polícia da capital da Bahia no Império, e o único homem branco, no seu dizer, que elle respeitava e

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

ha "botava benção". Foi em sua casa de segundo andar do Caminho Novo, cheia de passaros e de orixás, que tive a revelação do prestigio sem par do secedente Martiniano. Conversamos como ele, o jornalista, e como ele, o escritor, seu nome, porque elle a substituiu por Adão. O grande negro ouviu aquilo enternecido, com o seu sorriso astuto, depois explicou para o marítimo que elle lá, sim, mas não podia deixar a Bahia, para sempre. E lhe entregou como a chave para uma casa familiar chamada "O Caminho do Céu", nome que merece lembrado.

Eu escrevo essas coisas todas porque, morando a meia hora de viagem da casa desse tipo representativo da sua raça, ainda não o vi de volta do Recife. E confesso mesmo que tenho tido saudade desse negro desconfiado e inteligente como é difícil extirpar para a eficiência do Congresso. Mas, escrevo igualmente porque falar em Martiniano Eli-sen do Bomfim, e repetir o que nos disse em conversa e em entrevistas do jornal, é de qualquer modo prestigiar o Congresso Afro-Brasileiro, e, mais, interessar mais ao povo que nos lê.

Intelectual, em que pese a adesão do Departamento de Cultura da Prefeitura de S. Paulo, dirigido pelo prof. Mario de Andrade, da Fundação Eduardo Guinle, do Rio Grande do Sul, e de muitos estudiosos do assunto, nacionais e estrangeiros. Esse interesse, aliás, dos intelectuais e das massas populares, eu creio deveria correr paralelo. Não para o brilho, que isso é brilho e frase feita e bobagem consummada, mas para a eficiência do Congresso.

Porque o 2.º Congresso Afro-Brasileiro, como se vai realizar, em dezembro, na capital negra do Brasil, é de esperar-se consubstanciação das mais sérias reivindicações da raça e das classes dos negros de todos os condôminos da Bahia e do Brasil, igualmente ao que fez o 1.º Congresso com os xangôs do Fundão, de Água Fria, da Rua Sereia. E de qualquer forma é preciso não se estimar a importância da colaboração dos intelectuais e do povo.

Sejam os crentes uns iniciados que seguem o facto da tradição, cheios de medo, ou sejam um Martiniano do Bomfim ou a Maria de São Anna, negra com manja de nobreza, e que eu vi no Presente da Jangina da Cabeceira da Ponta, um certo dançando com uma agilidade de caribó e estendendo na mão direita um marmelo para apóla-la na boca, que fuzicou com o santo, as vezes milenares da raça, que rememoram por momentos aquelas juntas logo mais visitadas pelo reumatismo...

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um posto de saúde com 12 leitos, e um posto de saúde com 12 leitos.

Assistência — Há, no município, em 1935, um hospital com 45 leitos, um

O voo do «14 Bis», em 23 de Outubro

A disputa de prémios, methodo justo de apresentação do trabalho — Do helicoptero ao hybrido aéreo e ao biplano — Santos Dumont, apressando-se sobre os demais competidores, ganha a Taça Archdeacon, em apparelho mais pesado que o ar — Um "lunch" ruidoso e uma intimação da Policia — Um Ministerio providencial para os aviadores de Paris

Miranda BASTOS
(Para O JORNAL)

SANTOS Dumont, que deixou dois volumes sobre os seus feitos, — o primeiro, editado em Paris em 1903, sob o título "Dans l'air", e o segundo, pequena brochura lançada em São Paulo em 1918 sobre o thema "O que eu vi e o que nós veremos", — escreveu nestes, em certo trecho, que viveu os momentos mais felizes da sua vida na manhã de 12 de julho de 1901 e na tarde de 23 de outubro de 1906.

A primeira data representa o circuito preliminar da Torre Eiffel, realizado pelo "Nº 5" como ensaio preparatório para a disputa do Premio Deutsch. A segunda, a conquista da Taça Archdeacon. Num caso, houve a feliz e inesperada verificação da possibilidade de uma prova demasiadamente difícil para as machinas de então. Em 23 de outubro, deu-se a audaciosa tentativa do mais retardado dos concorrentes num feito que varios pretendiam.

Na realidade, Santos Dumont, que se mantivera sempre na linha até 1903, anno em que, com seu minúsculo "Nº 5", executou provas do arco-da-velha, dormiu a seguir tres annos, conforme elle proprio confessava na sua brochura de São Paulo.

Foi quando uma noticia alvagueira o despertou: Henry Deutsch de la Meurthe, nababo da industria petrolifera, para fazer "luta" ao seu titulo de "Mecenas da Aviação", instituiu um novo premio, de 50.000 francos, para quem effectuasse o primeiro voo em circuito fechado em apparelho mais pesado que o ar, somma logo elevada ao dobro pela contribuição de Ernest Archdeacon, um "sportman" millionario, que com o capitão Ferber e Gabriel Voisin, se exercitava com planadores nas dunas da Somme.

O nosso glorioso patriota, que não media os gastos no desenvolvimento dos seus inventos, nelle empregando somma enorme, possuía entretanto, a volúpia da disputa dos premios. Repetia que nunca procurara tirar proveito das suas aeronaves mas que estava sempre disposto a concorrer aos premios das provas com objectivo determinado, allegando mui sabiamente que, uma vez preenchido tal objectivo, desarmavam-se todas as criticas.

Seu primeiro pensamento foi para o helicoptero. Logo depois, entretanto, idealizou um biplano accionado por um motor "Antoinette" de 24 cavallos, 8 cilindros em V, de tipo dos que se achavam de largo em evidencia o nome do engenheiro Levasseur, vencendo as principaes provas das regatas da bahia de Monaco.

Decorridos dois mezes o novo invento estava prompto, no grande jardim da casa de Santos Dumont em Neuilly, da margem do Sena. Tinha a forma dum V muito aberto, formado de cada lado por tres cellulas como as que o australiano Hargrave applicara na construção dos seus papagaios para observações meteorologicas. Do centro partia uma armação que sustentava uma setima cellula, movel, que servia de leme. Ahí era tambem a frente do apparelho, que, desprovido de cauda, era completado por um grande balão ovoido, (o "Nº 14"), destinado a garantir a segurança das primeiras experiencias.

Iniciadas estas em 27 de julho, metros e depois elevou-se ligeiramente nos ares.

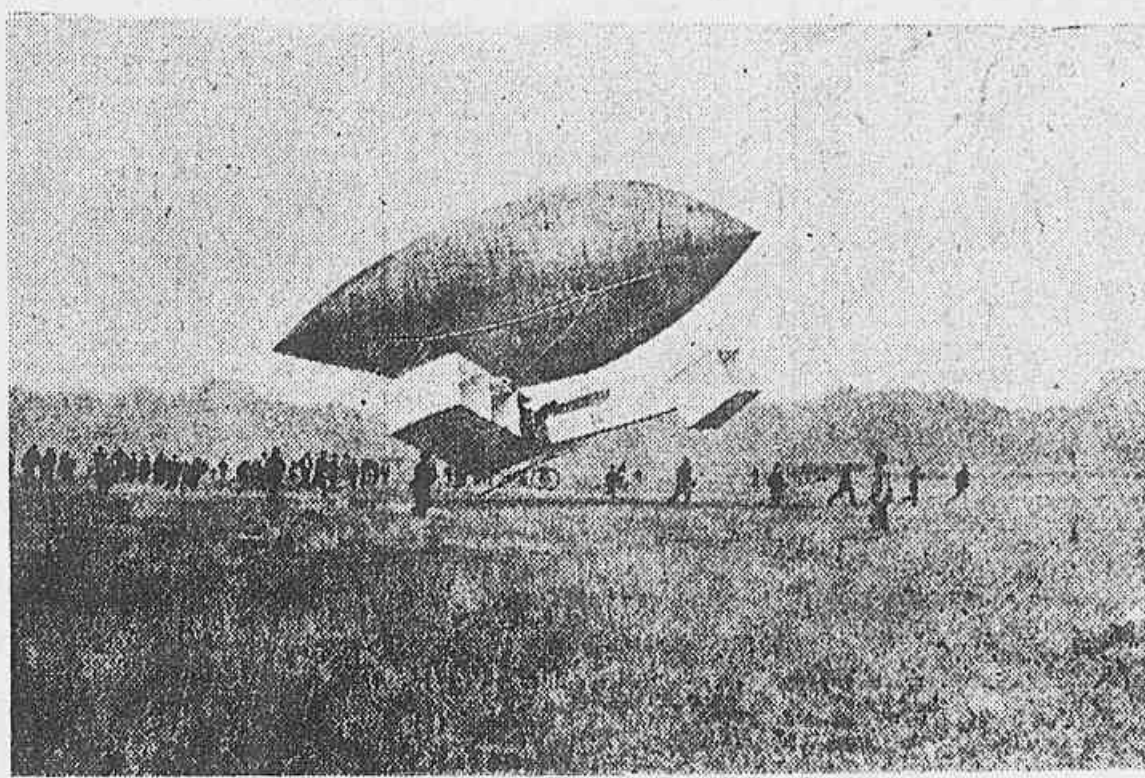
A uma manobra infeliz, quasi no mesmo momento, porém, embicou no chão e avariou-se.

O piloto, milagrosamente illeso, como sempre lhe acontecia em casos analogos, não perdeu tempo. Archdeacon, para animar os experimentadores, instituiu uma taça com o seu nome para quem voasse 25 metros. Era mister andar depressa para não perder a vez.

E a 23 de outubro o "14 Bis" estava novamente na pista, sob o olhar ansioso duma multidão entusiastica que tinha sempre para Santos Dumont os seus melhores applausos.

Calmo, sorridente, amavel com todos, o aviador tomou lugar no seu posto, commandando a manobra e partiu. A aterração foi um novo pequeno desastre, sem danoas pessoas. A Taça Archdeacon acabava porém, de ser nobilmente conquistada, com consideravel excesso sobre a distancia exigida.

Segundo narra Robert Gastambide em seu livro "L'Envol", a. 29 da série "Les Documents Illustres", da Livraria Gallimard, um pilloresco incidente formou na serie de fartas emoções desse dia glorioso. O gerente do restaurante do Pavilhão de Armenteville, assim que soube que seu ex-cliente acabava de se fazer novamente heroe em Bagatelle, correu a procurar-o para o convidar para um "lunch" nos



O aeroplano "14-Bis", em suas primeiras experiencias, em 1906, quando Santos Dumont se preparava para a conquista da Taça Archdeacon

em Bagatelle. Santos, — como era chamado em Paris o moço inventor, — verificou a desnecessidade do balão e a insuficiência do motor, que fez substituir por outro, de 50 cavallos. E a 13 de setembro reuniu o comitê da Vaulx e varios outros membros do Aero Club de França, bem como jornalistas e innumeras outras pessoas, para uma prova decisiva do biplano que para sempre ficou conhecido como o "14 Bis".

Desimpedida a pista, impulsio-nada a helice e ligado o motor, o apparelho rodou as tres rodas de bicicleta sobre que se sustentava ao longo do gramado uns duzentos

seus salões. Os convidados seriam 250, nelles comprehendidos os membros do Aero Club, a imprensa e todas as pessoas de importancia que fosse possivel arranjar. Accellia a generosa offerta que, para o seu autor não era mais do que um sensacional e productivo acto de publicidade, a festa começou, sob a presidencia de Henry Deutsch, a cuja direita se assentara Santos Dumont.

As palestras, animadas desde o principio, rapidamente tornaram-se ruidosas, a proporção que o champagne corria. Discutia-se o futuro da aviação, o plano dos apparelhos do porvir. Por fim começaram os "lunchs". O comitê da

— O senhor Forestier, conservador do Bois de Boulogne, ergueu-se do seu lugar e cheio de indignação, gritou: — Faça o favor de ir dizer ao prefeito Lepine que o senhor Santos-Dumont veio com permissão minha fazer as suas experiencias no campo de Bagatelle, de que eu sou a unica autoridade, como elle, aviador, e é no seu apparelho, depois de Deus. O Bois de Boulogne é dominio do Ministerio da Agricultura, de que sou aqui o representante autorizando, na qualidade de conservador das Águas e Florestas. E da mesma forma que nada tenho eu a fazer nas suas ruas nem sobre os calçamentos dos seus boulevards, nada tambem tem o senhor que ver com as minhas arvores e os meus contêdores.

A autoridade policial não teve outro jeito senão bater em retirada. Vingar-se-ia mais tarde, fechando o campo de Issy-les-Moulineaux, aos aviadores.

Mas a reunião pôde proseguir até o esvaziamento de todas as garrafas offercidas pelo gerente da casa, e por entre os commensalarios joelhos dos que, accentuando que, dada o inevitavel resentimento do prefeito de Policia, o destino da aviação em Paris ia depender dali por diante dum ministro "outsider", o da Agricultura, em quem ninguém nunca havia pensado, e que Georges Bensangon recommendava fosse, dali por diante, convidado para todas as festas do Aero-Club de França.

A proeza de 23 de outubro levou o nome de Santos Dumont aos pináculos da gloria. No mundo todo o seu nome foi festejado. E a aviação tomou extraordinario incremento.

Depois appareceram os Wright dizendo que tres annos antes do nosso patriota já elles haviam voado, nos Estados Unidos.

Quem controlara norem esses feitos? Por que não admittil-o hypothetico, como as raras testemunhas arroladas?

Santos Dumont, espirito nobre e generoso, respondeu aos que o interrogaram: — "Que diria um Edison, um Graham Bell, um Marconi, se depois que apresentaram em publico a lampada electrica, o telephone e o telegrapho sem fios, outro inventor se apresentasse com melhor lampada electrica, telephone ou apparelho de telegrapho sem fios, dizendo que os tinham construido antes delles?"

E continuou trabalhando. Era ao mesmo tempo inventor, construtor e piloto. Enquanto feva forgas, dedicou-as ao seu ideal, fazendo honra ao titulo que lhe coubera Edison, de "Tandem entre os Arcs" e a homenagem que lhe consagrou a França, como representante do mundo civilizado, erigindo-lhe um monumento no justo lugar da sua primeira victoria, em Saint-Cloud, com a legenda: "E de momento que foi levantada para commemorar as experiencias de Santos Dumont, pioneiro da locomocão aerea".

— A policia está ahí. Quasi ao mesmo tempo que a communicacão entrava no salão o secretario geral da prefeitura de Policia, Laurent, que após identificar o ambiente, se dirigiu ao conviva de honra e assim lhe falou: — Desejo saber, cavalheiro, quem o autorizou a proceder a experiencias perigosas deante do publico. O senhor Lepine encarregou-me de notificá-lo que tais exhibições ficam prohibidas até segunda ordem.

— Não contô intitulo "Seu Marçalhães suicidou-se", assistamos a todo o processo psicologico de Aderné, como elle reagiu em face da noticia do suicidio do socio, no começo, numa exaltação de egoismo e auto-defesa, julgando seu Marçalhães um monstro, vendo no desaparecimento do companheiro apenas o que poderia significar de danoas pessoas, para, em seguida, recomposta a physionomia moral do antigo socio, vencer a primeira impressão de pavor egol-

JORNADAS PELO SUL

(COISAS E LOISAS)

(Continuação)

Cap. Silva BARROS

— VII —

N A tarde, ainda do dia dez de fevereiro, o "Diário de Noticias" de Porto Alegre entre-visita o nosso general, no "Majestic-Hotel", onde os casados hospedados, travando-se entre esta autoridade e o jornalista o seguinte dialogo, que o mesmo jornal publicara: —

— "UMA RAPIDA PALESTRA COM O GENERAL DESCHAMPS. A tarde fomos procurar o general Deschamps Cavalcanti, que se achava hospedado no "Majestic-Hotel", em aposentos especialmente reservados pelo commando da 3.ª Região.

O general Cavalcanti, que se achava em traje civil, ia sair em visita á cidade. Tedavia, inteirado do nosso objectivo, promptificou-se a attender o "Diário de Noticias". O photographo assentou as suas baterias e logo depois ouvia o reporter: —

— Nada de novo tenho a dizer sobre o Rio Grande. Mesmo porque elle não é novo para mim. Foi aqui, nesta cidade que eu acho mais moça e mais linda apesar dos annos decorridos, que eu iniciei os primeiros passos da minha vida militar. Na escola Militar, então aqui existente, foi que estudei. Della sahi official.

Deixando-a, ingressei na vida obediendo do militarismo. Digo obediendo porque eu não sou o soldado que penetra os umbraes de uma caserna, sente a obsessão da Patria.

E essa idéa, enraizando-se em meu cerebro e coração e consciencia, transformou-se esse complexo que é o soldado que colhe os sentimentos naturaes ao genero humano em nivel inferior ao sentimento patriótico.

Sahi daqui ha 33 annos, isto é, em 1897. Revendo, agora, o Rio Grande, sinto uma minima memoria phasica de minha mocidade distante.

E de repente, como se quizesse encerrar aquella serie de recordações: —

Mas eu sou militar. Venho em inspecção ás Regiões que formam o Grupo sob minha jurisdicção. Amanhã iniciarei as visitas a começar pelo 7.º de Cagadores.

Comprehendemos. Estavamos retardando a sua saída. Augmentando a sua ansia em rever o Porto Alegre, aquella que ha 33 annos atrás já era moça e bonita.

No dia 11 de fevereiro, terça-feira, amanheceu no setimo batalhão de Cagadores, uma unidade de escol da guarnição de Porto Alegre, situada numa especie de "esquina do peccado", para os lados do veterano e sempre lembrado "Beco do Oitavo", zona do celeberrimo "Portão", velha e tradicional preocupação das autoridades militares e policiaes.

Terminada a primeira parte das obrigações, fomos almoçar no Hotel Majestic, onde, em se querendo, comese cavallamente. Nunca vi tanto volume numa refeição.

Neste particular, um companheiro nosso, respeitavel gastronomico da comitiva, começou a preparar a primeira serie das suas famosas indigestões.

O nosso agigantado e excellentes companheiro, delicado, bom amigo, sempre encapulado (para fazer economia na lavadeira), operava no rancho (refeitório) com a mesma tecnica das grandes operações militares. E' um estrategista de primeira grandeza e um tactico com direito a brado d'armas. Quando vê uma daquellas terriveis bandejas de boia do Hotel, elle fica na posição de sentinella e toma logo o cheiro dos pratos, com aquelle repetidissimo "nariz enganador".

Faz um "reconhecimento quasi a viva forza", e logo a seguir depois de "fixar" o inimigo, inicia a "marcha de approximação". Então, ganhando a uma padaria inteira, offerece batalha formal, num ataque simultaneo, tanto de frente, como pelos flancos. Envolvido o objectivo, tendo como reserva de manobra um appetite maduro (porque, segundo elle, estomago não tem relógio...), o nosso heroe, quando levanta a cabeça e manda cessar fogo, isto é, o ataque, todos pensam em armisticio, mas, qual!... o guardanapo para elle nunca foi bandeira branca: agora é que está na borda da segunda phase da operação — as "irritações", preparando e montando com arte o assalto que, ás vezes, precisa mesmo pegar á unha (costela de churrasco ou "trem de aterração" de alguma "peçonha") tal qual um tigre real de Bengala.

De uma feita, sobre esse garfinho, o nosso general, para se distrair um pouco, apontando para um bezerro que viu no campo, perguntou-lhe: — Oh! Fulano! E' capaz de comer aquelle "terreiro" que vai ali?

— Crede, meu general! Aquelle? Ainda se fosse com feijão... Depois do almoço, gozando as caricias de uma brisa fresquinha, fomos conhecer melhor a cidade. Tivemos de inleto, uma grande decepção, pois o commercio estava fechado para a festa, em pleno melodia, emprestando á cidade

um feio aspecto de indolencia, o que, na realidade, é exactamente o contrario. Esse velho e tradicional costume regional de fechar a bateria talvez não seja facil de corrigir, pelo menos por um decreto...

Entramos no Mercado Municipal (fig. 8) e contemplamos o indice formidavel da grandeza rio-grandense. Fructos europeus baratissimos e tão bellos e tão boncos como as que importamos do estrangeiro.

Da nossa visita pela cidade em revista, vimos a Praça Senador Florencio (fig. 9) que nos convence estarmos numa grande capital.

A cidade tem muitos predios imponentes e modernos, bem limpos e bem cuidados, o que nos dá excellentes impressões.

Visitamos a Radio Sociedade Gaucha, o portu-vex da civilização e do progresso das plagas meridionales do nosso immenso Brasil.

Pessamos pelo viaducto Borges de Medeiros, obra do homem que reage contra o marasmio reaccionario dos tempos da diligencia.

E a seguir, depois de conhecermos os pontos mais interessantes da formosa metropole gaucha, contemplamos o monumento a Julio de Castilhos, o gigante batallador da palavra ao serviço do pensamento.

Fechando agora o circulo das nossas visitas deploramos com a sumptuosidade romana do Auditorio Araújo Vianna, dando-nos a impressão de que a alma de Cícero, na sua immortalidade, ecoando eternamente a sua e'quencia, se fazia ouvir ali naquella templo da palavra.

Lembrei-me, então, do sabio portu-alegrense, a quem minha terra, o Ceará, houve por bem de fazer o seu representante no Senado do Imperio — o conselheiro Candido Baptista de Oliveira — o

(Continua no 4.º pagina.)

CONCURSO DAS 13 LETRAS

DO SABONETE DE REUTER
Instituto pelos fabricantes, universalmente conhecidos,
LANMAN & KEMP — BARCLAY & CO. OF BRAZIL.
RESULTADO DO CONCURSO DE 1936

9 7 6 12 4 5 133 2 111 8 10
SABONETE REUTER

PREMIADOS NO BRASIL
com relógio de ouro: Sr. Bente Baptista da Silva — São João del-Rei
Vista — S. Paulo: Sr. Alayde Simões Lopes — João Pessoa — Paraíba.
com entetas tinteiros e penna de ouro: 36 concorrentes.
com lapiseiras: 27 concorrentes.
com pente e lima para unhas em estojo: 47 concorrentes.

CADA Marca de Fabrica dos Productos de Lanman & Kemp-Barclay & Co. of Brazil tem DUPLO VALOR que representa dinheiro:

1.º - Adquirir, em troca, os premios constantes da lista que divulgamos
2.º - Conceder uma inscrição no Concurso das 13 Letras.

COLLECIONEM AS MARCAS DE NOSSOS PRODUCTOS E INGRESSEM NO CONCURSO QUE OFFERCEMOS AOS NOSSOS CONSUMIDORES

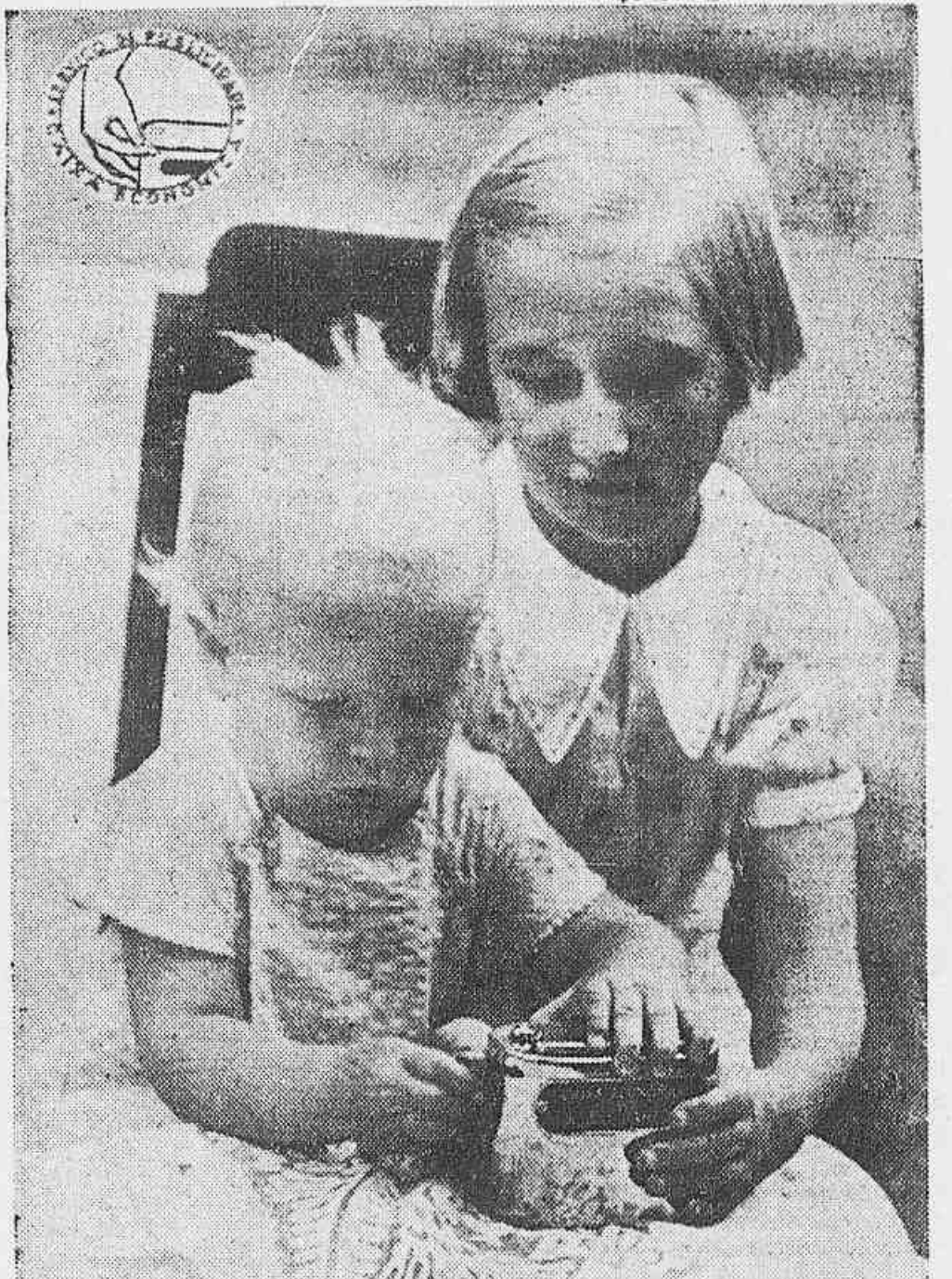
Não têm valor as marcas cortadas de Almanacks e annuncios mas, tão somente, as que vão nos envoltorios dos nossos productos. ATENÇÃO: NA BULLA QUE ACOMPANHA CADA UM DE NOSSOS PRODUCTOS ENCONTRAREMOS DETALHADO O PROCESSO PARA AUFERIR AS VANTAGENS QUE LHEM CONCEDEREMOS.

Peçam quaesquer informações á CAIXA POSTAL 1274 - RIO O RELOGIO E MAIS alguns dos premios que offerecemos

acham-se expostos na vitrine da Perfumaria Ramos Sobrinho, á rua do Ouvidor 116

Sanatorio de Corrêas

PARA CONVALESCENTES E DOENTES DO APPARELHO RESPIRATORIO
Higienizacão tereprehenal — Conforto maximo — Instalação modelar
Director: Dr. Valois Bonto — Estação de Corrêas
VIOSSE 85 — KNIHECO TELEGRAPHICO: SANA
Estado do Rio — E. F. LEOPOLDINA — A 15 minutos da Petropolis



"Precisamos comprehender que, se queremos progredir, temos de juntar dinheiro".

(Palavras do Ministro Sousa Costa)

Em cada bairro da Cidade ha uma agencia da

CAIXA ECONOMICA

VIDA LITERARIA

Octavio Tarquinio de SOUSA

Rodrigo M. F. de Andrade — VELORIOS — Os amigos do livro. Bello Horizonte. 1936.

Num dos ultimos numeros de "Nouvelles Littéraires", um escriptor sullico que se occupa com grande penetração de literatura franceza — Roberto de Traz —, a proposito do apparecimento do livro "Fays d'Ouche", de M. Valade, faz comentarios extremamente justos acerca do conto e em particular do conto de Maupassant. Forque, em verdade, o conto á maneira de Maupassant é qualquer coisa muito especial, muito marcada, cujas caracteristicas podem ser assim resumidas: o sentido do concreto, a observação directa e objectiva e uma tecnica de narrativa rapida, em que a materia fica inteiramente adstricta ao quadro pre-estabelecido.

Por isso, ao conto de Maupassant se chamou de "fatto de vida". Ninguém melhor do que elle soube separar essas fatias, focalizando os episodios automaticamente, n'um corte em profundidade, o assumpto encarado directamente.

Roberto de Traz nota com razão que o leitor de Maupassant, quando termina um conto, é levado sempre a exclamar — "isto é bem a vida", e não dirá jamais "será assim a vida".

O mestre do conto francez, embora fosse pessoalmente um angustiado, perseguido por fantasmas e fivessas acanhadas os dias nas trevas da loucura, soube ser lucido quando escrevia, ficando sempre de fora de suas narrativas, não propondo enigmas a decifrar ou problemas a resolver.

o pendor de eloquencia sob suas varias formas, o derramamento, o vago, tudo em opposição ao conto "franche de vie".

Não quer isso dizer que o conto fique reduzido a uma especie de "fai-divers", de que seja excluido qualquer mystere e que a materia se reduza ao quotidiano, ao mero flagrante de reportagem. Nem que proscruva o elemento poetico.

Mas o conto exige uma condensação sem a qual o genero perde a sua feição, invade as raias do romance e do poema e decaé até o simples discurso.

Desses defectos está isento o livro do sr. Rodrigo M. F. de Andrade, que deve ser saudado como um acontecimento literario de grande significação.

São oito contos, quasi todos fixando scenas familiares e estados psicologicos em torno da morte. Salvo o ultimo o "Norista", que constitue excepção e em que a narrativa, espalhando-se do começo num tom de romance, comprime-se e precipita-se no desfecho, dando a impressão de qualquer coisa de frustro, os outros podem figurar entre os melhores contos já publicados aqui.

O sr. Rodrigo M. F. de Andrade começa as suas personagens numa luz que, sem deformalas, não as embelezas. Diz-seia que ellas não as apresenta como nas provas photographicas, antes de qualquer retoque.

Alis, não interessa ao autor de "Velorios" a perfeição plastica, e pouco o preoccupa a vida exterior das criaturas de que trata. Antes de tudo, ha no livro um clima psicologico e nelle, no cuidado de fixar-o em suas variações mais subteis, esta o grande objectivo visado. Visado e atingido.

A rente que o sr. Rodrigo M. F. de Andrade recorta nos seus contos vive de verdade e os seus actos são a representação de estados d'alma annotados minuciosamente e expostos com uma penetração de quem sabe desvendando os moveis mais intimos.

O autor não intervem e muito menos dirige as suas personagens: deixa-as viver segundo a logica de cada uma, dentro das peculiaridades pessoas, conforme o proprio feitio.

No conto intitulado "Seu Marçalhães suicidou-se", assistamos a todo o processo psicologico de Aderné, como elle reagiu em face da noticia do suicidio do socio, no começo, numa exaltação de egoismo e auto-defesa, julgando seu Marçalhães um monstro, vendo no desaparecimento do companheiro apenas o que poderia significar de danoas pessoas, para, em seguida, recomposta a physionomia moral do antigo socio, vencer a primeira impressão de pavor egol-

tico e encerrar afinal a figura de seu Marçalhães, como ella lhe era familiar: "gritar e chorar e manso, chelo de dogura nos olhos claros e na voz mais rouca".

Em "Iniciacão" ha a mesma observação meticolosa. A experiencia de Pedro é a de todos os meninos inquietos com os enigmas sexuais e o sr. Rodrigo M. F. de Andrade não podia ser mais exacto, mal preciso na annotação de um estado d'alma tão vago, tão subteraneo, tão indefinido como o que determinam a curiosidade e as primeiras tentativas de experienciação sexual da infancia.

"Iniciacão" é a melhor dos contos do livro, talvez superado apenas por "O enterro de seu Ernesto" e o "Principe dos prosadores". Nete ha um flagrante apanhado com mão de mestre.

O autor de "Velorios" tem o dom de surpreender a vida, na sua força, na sua espontaneidade, de preferencia perto da morte, deante do espectador.

Evocador exímio dos ambientes de velorio, é difficil ser mais fiel no contar scenas familiares em dias de camara ardente, de conversas semelhanças, o choro dos parentes e amigos a indifferença de quem dos que se habituam e como que tem uma certa volúpia de se acharem em tais circumstancias, as bandejas de café que chegam e são recebidas com indifferença prazerosa.

Aqui, por exemplo: "Foi quando a moça loura, que tinha apparecido horas antes na sala e rezava algum tempo junto ao caixão, deu entreaço avançando ali, emergindo por certo de algum quarto onde estivera a consolar a viuva. Espantou a moça que pousava na testa do defuncto, agitando algumas flores no caixão e ajoelhando-se para rezar outra vez.

Quem essa senhora?

O rapaz perguntou muito interessado, enquanto a moça fazia as orações de cabeça baixa, movendo os labios levemente.

E' concunhada della. Casada com aquelle medico magro que eu lhe apresentei esta noite aqui, quando eu estava na varanda. Elle tinha uma cabeca deovel. Espadua de uma pureza perturbadora. Um corpo cuja brancura se adivinhava pelos braços n'us que escapavam do vestido preto.

mas — E' muito boa, muito boa, confidenciau o rapaz ao outro, num tom persuasivo.

E' sim. E' muito boa".

Ahi está, junto da morte, a vida continuando, imperturbavel nas suas arestas, a vida indiferente de Machado de Assis. A vida continuando em "Martinhão e a Campesina", na estal-

fação de D. Ismenia em fazer escandalo: a vida se impondo em "Quando minha avó morreu", na realização do grande desejo do menino — ficar de luto, para elle uma forma de elegancia, qualquer coisa de estetico, de muito distincto...

Os contos de "Velorios" não têm apenas o valor da veracidade psicologica, o merito da observação, a marca do concreto: são rapidos, directos, condensados. Nenhuma divagação, nenhum desperdicio de tempo e de palavras. E são escritos, sem a mais leve reoccupação de belleza litteraria, de composição ou de estylo, numa linguagem, cuja propriedade, cuja limpidez e cuja correcção se vão tornando raras na literatura brasileira de hoje, em que o cansante é moda e em que predomina a maneira apressada do jornalismo trementado.

O sr. Rodrigo M. F. de Andrade, com um bom gosto instinctivo, evita qualquer pedantismo, o arrevendo ou o chula, e consegue ser acima de tudo simples e claro.

Nem por isso a sua linguagem deixa de ter um sabor todo especial, que poderia ser chamado de melioranquiano, pois que é por vezes commum a outras pessoas da familia do autor de "Velorios".

O sr. Rodrigo M. F. de Andrade, reagindo contra o demazelamento em que se compraziam alguns dos nossos melhores escriptores, prova mais uma vez as grandes qualidades que já manifestara no ensaio e na critica litteraria.

LIVROS RECEBIDOS

Afonso Arinos de Melo Franco — CONCEITO DA CIVILIZACAO BRASILEIRA — Brasília — Companhia Editora Nacional — São Paulo, 1936.

A. Gomes Carmo, (Silvio de Mantua) — EXEMPLOS E PROBLEMAS — A. Coelho Branco F. (Editor) — Rio, 1936.

Emilio Moura — CANTO DA HORA AMARGA — Os Amigos do Livro — Bello Horizonte, 1936.

Mario de Artagão — FERAS A SOLTA — Ed. Graphica Portugetuza — Lisboa, 1936.

G. W. F. Hegel — ENCYCLOPEDIA DAS SCIENCIAS PHILOSOPHICAS — 3 volumes — Tradução de Livio Xavier — Athena Editora, Rio, 1936.

Benedetto Croce — ORIENTACÖES — ENSAIOS DE PHILOSOPHIA POLITICA — Athena Editora, Rio, 1936.

Prado Maia — ATRAVEZ DA HISTORIA NAVAL BRASILEIRA — Brasília — Companhia Editora Nacional — Rio, 1936.

VIAGEM DO GEN. DIV. WALDOMIRO CASTILHO DE LIMA A AFRICA ORIENTAL

LEGENDA

Percurso em Avião Militar de Bombardero

1. Visita ao Campo de Batalha de ADUA - Campanha de 1896 (80 Km)

2. Operações "Scire" - Outubro 1935

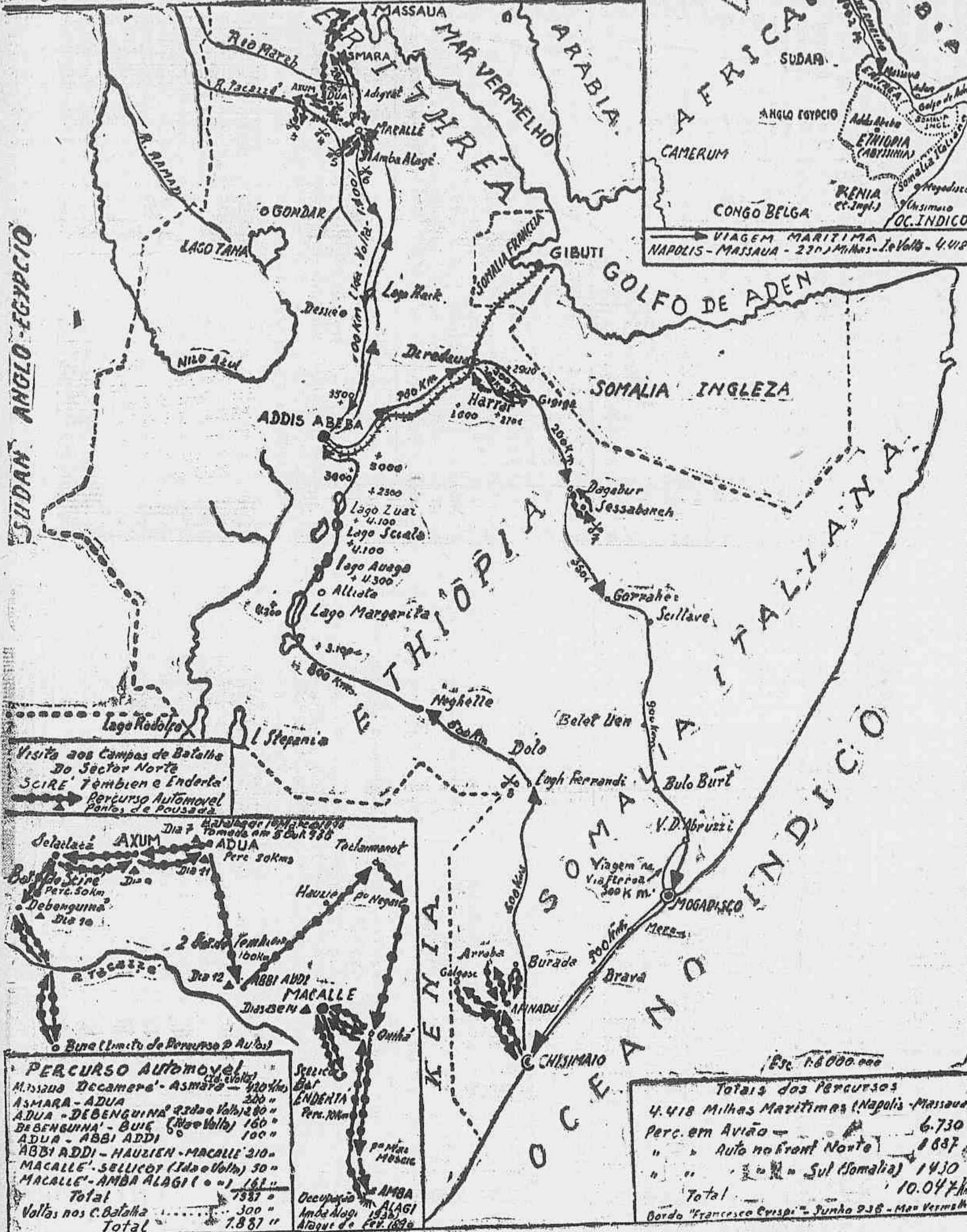
3. Batalha "Tembien" - Fevereiro 1936 (30 Km)

4. "Encerta" - " " " "

5. Operações "Amba Alagi" - " " " "

6. "Jessabaneh" (SOMALIA)

7. "Dolo-Naghelle" - " " " "



DEZ MIL KILOMETROS NA ETHIOPIA

A VIAGEM DO GENERAL WALDOMIRO LIMA AOS CAMPOS DE BATALHA DA ABYSSINIA

CONDECORADO PELO "DUCE" — EM VISITA À "LINHA MAGINOT" — HOSPEDE DO GOVERNO ALEMÃO

PARIS — Outubro (Especial para O JORNAL).

A' está de viagem marcada para o Brasil o general Waldomiro Lima, o qual, durante sua estada na Europa e

Jornadas pelo Sul

(Conclusão de 3ª página)

grande abolicionista, o maior matemático do seu tempo no Brasil, o patriota insigne que honrou o século em que viveu, legando-nos um patrimônio moral imenso, na defesa do qual, nós, os seus depositários de hoje, temos que sacrificar, se for necessário, as nossas próprias vidas.

E foi assim, contemplando os vultos do passado, que a minha formação militar e o meu coração brasileiro, diante daquele espetáculo grandioso, renderam, em profundo silêncio, uma homenagem sincera e muda a mais um vulto da "Galeria dos Brasileiros Ilustres", nascido em Porto Alegre — o venerando visconde do Rio Grande, o sábio José de Araújo Ribeiro, patriota formidável que, ao rebanhar a Guerra do Paraguai, pôde a palavra no Senado só para dizer que, enquanto durasse a campanha, o seu subditado deveria ser recebido pelo Ministério da Guerra, para ser distribuído pelos orphãos dos soldados imobilizados na defesa da Pátria!

E assim terminamos a sétima jornada pelo Sul.

na África, percorreu vários países e effectou inúmeras observações que serão subsançadas em diversos relatórios fartamente documentados. Sabendo, apesar da reserva observada pelo general, que parte dos referidos relatórios já foi remetida para o Estado-Maior brasileiro.

Os estudos do general Waldomiro Lima sobre a expedição italiana na Abissínia não se limitaram, segundo estamos informados, aos problemas estritamente militares: reconheceram a interdependência de todos os factores, o official brasileiro estudou os tratados, acordos e pactos concluídos na Europa desde o fim da Grande Guerra, a formação geológica da Ethiopia, religião, raça, orographia, hydrographia, etc. O general assistiu ao desenvolvimento das operações do corpo expedicionário, visitando os campos de batalha em companhia de generaes ou officiaes superiores italianos.

Para alcançar seus objectivos e se documentar pessoalmente, o general Waldomiro Lima não hesitou em effectuar, num espaço reduzidissimo de tempo, uma viagem de mais de 10.000 kilometros, dos quaes 7.000 em avião e mais de 3.000 em automovel.

Partindo de Nápoles, via marítima, atravessou o canal de Suez para alcançar o Mar Vermelho e desembarcar em Massaua, na Erythraea, de onde seguiu, de automovel, para Adua, onde os italianos foram derrotados em 1896, e novamente victoriosos em 1936. Sempre pela estrada visitou successivamente o campo de batalha de Scire, a cidade de Debenquina e a localidade de Bult, além da qual não transitam os vehiculos. Pelo mesmo itinerário regressou a Adua, de onde proseguiu viagem para Abbi-Addi, Haussen e Macallé, irradiando dessa localidade para Scillote, Quinhá e Amba Alagi.

Terminadas essas excursões pelas redolias da região Norte,

iniciou-se a viagem aérea em que totalizou 6.730 kilometros sobre o territorio da Ethiopia. O percurso effectuado foi o seguinte: Macallé, Addis-Abeba, Dire Dawa, Harar, Gígiga, Daga-bur, Gorráhe, Bulo Burt, Mogadíscio. Em Mogadíscio, porto da Somalia, tomou o trem para uma pequena excursão, voltando, pouco depois, a utilizar o avião até Chisimao, outro porto da Somalia, onde se demorou para de automovel, visitar mais detidamente a região. Tomando novamente o avião, o general Waldomiro Lima regressou a Addis Abeba, passando por Lugi Ferrandi, Dolo, Neghelle, e voando sobre a famosa região dos lagos, muitos dos quaes estão situados numa altitude superior a 4.000

metros. Da ex-capital do Negus até Asmara, o percurso foi o mesmo que o que effectuara ao chegar à Ethiopia. O regresso à Italia verificou-se via marítima, através do canal de Suez.

Ao chegar à Italia, foi rece-

APPARECERAM EM NOVA YORK

"The Mountain and the Plain", de Herbert Gorman, é mais uma novella aprofundando episódios da Revolução Francesa, vistos por uma personalidade de 21 annos, que se mostra bem a par do que aconteceu desde Tomas Paine a Lafayette, e da queda da Bastilha à execução de Luis XVI.

R. C. Sherriff, o autor de "Journey's End", publica nova novella, "Green Gates", detalhando as peripécias de um sr. Baldwin (não o estadista), quando elle, ao fim de 41 annos de vida de negócios, procura reanclar tranquilamente nos habitos mundanos.

UMA narrativa agradável, um tanto satyrica, de certas perturbacões politicas envolvendo personagens de lendária aventura, no reino de Georgia Oriental. E' o thema de "The sky but not the heart", de R. L. Duffus.

QUANDO Adhemar Gonzaga, ha colza de um anno e meio, falou-me, pela primeira vez, nos seus projectos de producao cinematografica no Brasil, o das realizações que vinha obtendo nos seus studios da Cinédia, não pude esconder um movimento de descrença ou duvida: não, positivamente. Eu não acreditava nisso... E explicou a Gonzaga as razões da minha duvida: em primeiro lugar, o nosso absoluto desapparelhamento tecnico para a producao de grandes "filmes", os quaes pudessem suscitar o interesse universal, e, assim, concorrer com os filmes americanos; depois, uma vez reconhecida como impraticavel essa concurrença, restava-nos apenas o mercado brasileiro, insufficiente para cobrir o custo de uma grande producao. Em outras palavras: o americano dependia do milhao de dolares no financiamento de um filme commum, aproximadamente 6.500 contos de réis da nossa moeda.

Isso sem falar nas super-produções, que custariam o dobro. Para cobrir este gasto, elle disponha, em compensação, dos mercados do mundo inteiro, recebendo outro em troca da exhibição do seu producto. Estavam nós no Brasil — inqueria eu de Adhemar Gonzaga — em condições de arcar com as responsabilidades financeiras de uma exploração industrial desse vulto? Onde reunir os capitales necessários para o cometimento de tal natureza? E, sobretudo, qual era o capitalista capaz de ter fé em iniciativa desse porte, sem as necessárias garantias de exito para tranquilizar o emprego do seu capital? Eram essas interrogacões que constituam o meu desanimo. Gonzaga, porém, sorriu, e disse-me:

— Venha, um dia, visitar a Cinédia. Lá, conversaremos melhor.

SOMENTE ha tres ou quatro dias pude realizar a visita, então prometida. Lá estive terça ou quarta-feira desta semana. E o que pude ver, verificar, examinar, guiado pela boa vontade e pela doçadeza de Adhemar Gonzaga, surpreendeu-me extremamente. Calculei um vasto terreno de 200 metros, ou mais, de comprimento, por 200 de largura, todo elle edificado com studios, casas de machinas, escriptorios, officinas, pavilhões para experiências de reprodução na tela, mercaderias, graciosas avaridas destinadas aos camarins dos artistas, laboratorios, botecas, que sei eu? um conjunto de edificações de todo o genero, servindo ás actividades mais diversas, porém, todas tendentes ao mesmo fim: a producao do filme brasileiro. Não pude calar o meu espanto:

— Como pôde você, Gonzaga, conseguir tudo isso?

— Trabalhando.

Sim, trabalhando. Foi apenas com o contingente do seu trabalho da sua actividade, da sua energia moça, do seu grande anseio de realização, que Adhemar Gonzaga conseguiu aquelle milagre que se antecipa aos meus olhos espantados. Elle começou com um pequeno capital — grande para os commettimentos brasileiros, mas irrisorio em face do vulto da obra já realizada — a trabalhar. As dificuldades que teve, inicialmente, de vencer, foram inúmeras. Tudo era embargo: a obtenção do local apropriado, um appareho perfeito de reprodução do som, uma machina de filmagem, uma maior voltagem para o aproveitamento de lampadas potentes, machina de reprodução photographica e secagem mecanica das cintas já gravadas, o odioso imposto aduaneiro para a importação do filme virgem, etc., etc.

Aos poucos, Gonzaga, vencendo as dificuldades mais pre-

A SEMANA THEATRAL

J. A. Baptista JUNIOR
(Especial para O JORNAL)

mentes, com uma tenacidade admiravel, ligada a alguns amigos e propagandistas da cinematographia brasileira, obteve, primeiramente, dos poderes publicos, a reducao da tarifa da Alfandega que incidia sobre o filme virgem; mais tarde, uma lei do Governo Provisorio tornando obrigatoria, nos estabelecimentos cinematograficos, a exhibição dos "shorts" de fabricacão nacional, ou, como se diz vulgarmente — a "lei dos cem metros".

Ao mesmo tempo que ia conquistando esses auxilios, Gonzaga abria os seus studios á actividade de todas as competências que lá se apresentassem para a tentativa de uma producao: auxiliava-as; incentivava-as; tornava-se mesmo socio, correndo os mesmos riscos de todos aquelles que se propunham a alugar os seus studios. Foi assim que conseguiu produzir já uma série de "filmes" que tem interessado, uns pelos outros, não aos países estrangeiros, mas ao publico brasileiro, em geral. Em materia de "shorts", por exemplo, a contribuicao da Cinédia (em aid de um inegavel valor na divulgação de toda a complexidade da vida brasileira, na arte, na producao industrial, na agricultura, Esses "shorts", esbaldados por todo o país, estão ensinando os brasileiros a conhecer o Brasil.

SENHORA !!!

Trate de suas molestias intimas com

TANICOL

TANICOL é um poderoso antiseptico, bactericida, curativo e preventivo.

Não é irritante nem toxico

Delicadamente perfumado

AS CRIANÇAS E O SEU THEATRO

UM poeta e educador argentino, o sr. Ismael Morla, acaba de enriquecer a bibliotheca das crianças do seu país, e, de certa forma, também dos demais países de idioma hespanhol, no continente, com um volume, "El niño y su teatro", que é, no genero, obra realmente admiravel. Dedicando seu livro em especial ás escolas publicas, o autor o compoz com todos os elementos para cimentar: no animo das crianças o conhecimento e o amor das coisas nativas e o culto da nobreza e da generosidade.

Em verso facil, suave, o senhor Ismael Morla ensina, em pequenas e deliciosas peças, lendas aborigenes, como "El Kachy", "Hamankay", ou nas fantasias de sentido mais universal, as lendas sem terra, sem preocupação geographica, em "Tierra del alfabeto", "El sueño de Navidad", "Dragon Rojo", e outros, tratando os temas de accordo com a mentalidade infantil, mas sem se submeter, entretanto, a ella; procurando, pelo contrario, ajudala a amoldar-se no canon da boa nobreza humana.

Esse delicado theatro folklorico é, em todas as peças, acompanhado de paginas musicas, canções e danças ao gosto infantil, musica toda de sabor nativo.

E', assim, "El niño y su teatro", um volume realmente precioso para a criança.

Para encantar razões, basta dizer que o director da Cinédia tem hoje, empregados, nos seus studios, cerca de 3 mil contos. Não é admiravel? O movimento da producao de filmes, o primeiro sobre o movimento do corrente anno, orça por 2 mil contos de réis, isso segundo se verifica da escripturação que Gonzaga exhibir. Não é notavel? Quando poderíamos suppr um tal resultado?

MAS tínhamos que chegar, como effectivamente chegamos, o director da Cinédia e eu, as razões da minha duvida. Elle pôde esclarecer-me: — No principio, foi realmente uma luta grande. O que me valeu foi que nunca desanimel. Mas, obtida do governo a reducao dos tributos que pesavam sobre o filme virgem importado, a medida adoptada a "lei dos cem metros", pudemos constatar que a producao brasileira, com quanto incipiente mas exhibida em todo o territorio nacional, nos 1.500 cinemas que possuímos — dava algum lucro. Isso era o essencial. A minha parte, nos lucros dessa exhibição, eu a tenho empregado e emprego, "in-totum", no aperfeiçoamento tecnico do studio. Pode, assim, melhorar muito esta cidade de trabalho. Da tal sorte que já é possível hoje produzir-se um filme de mais categoria artisticamente do que os que se produzem aqui. Deu-me Gonzaga, em seguida, a apertar a mão callosa do trabalhador fatigado. E eu, já balbardo infatigavel, e eu, já a pensar que vinha de apertar, naquella figura modesta, a mão de um grande brasileiro.

Ainda uma traducção de Monteiro Lobato

(Conclusão de 1ª pagina)

murcha... a maior parte da sua obra já está murcha... como obra de arte não merecerá nunca... Injusto o ataque a Benedetto Croce, dado como "esposo a ponto de ser quasi illegível" ("esposo" também é vocabulo que reponta muito no livro).

Foscolo illustrou de modo curioso as relações literarias entre dois países que parecem mentalmente polares — Italia e Inglaterra. Evidentemente, o que se quer dizer é que Italia e Inglaterra parecem estar mentalmente em polos oppostos. O livro de Foscolo chama-se "Dos Sepulchros" ("Del Sepolchro") e não "Cantos do Sepulchro". Quanto a não haver ainda um livro sobre as ligações espirituales entre as duas nações, é contestavel. Tenho da a mão um volume de Carlo Segre, de 542 paginas, intitulado exactamente "Relazioni letterarie fra Italia e Inghilterra". E da casa Successori Le Monnier, de Florença, e saiu em 1911.

Isso de comparar Leopardi a Byron só serve para que nos volhamos á mente... as dezenas de coisas em que os dois não se assemelham... A Duse não foi a heroína da "Francesca da Rimini", de d'Annunzio, foi-lhe apenas a interprete. No caso, a heroína dramaturgica é figura historica. Classificar Papini e Marinetti de "jovens rebeldes" é já agora um tanto irrisorio. Papini tem 55 annos e Marinetti 58. Mas que valor possui este Giuseppe Errico?

O que se diz da literatura hespanhola é admiravel de rudimentarismo, de superficialidade. Tudo em generalizações imprecisas e facis, de quem não foi absolutamente sobre os respectivos textos. Ter-nos de carregação, e não feitos sob medida, para todos os autores. Louvam-se em excesso as peças do mathematico Echegaray, esse meio premio Nobel, peças que não passam de insignificativos melodramas.

Verdadeiro titulo de um grande drama de Ibsen: "Os Espectros". Outro é "Solness, o Construtor". E ainda outro: "Quando despertarmos dentro os mortos", em vez de "Quando os mortos despertam".

"Amargor antiseptico, que murcha...". Já é faltar diffi- Com vista aos herdeiros de Baudelaire Escam. "A Letra Vermelha" ficaria melhor que "A Letra Escarlata", para corresponder a "The Scarlet Letter", de Nathaniel Hawthorne. Trata-se ali da celebre letra vermelha com que as adúlteras eram marcadas em outros tempos. "O duplo assassinio na rua Morgue", eis como se intitula, para nós, a novella de Poe. Tautologia, a proposito deste! "Seus habilitados raciocinados contos do mysterio serão apenas habilitadissimo mental".

A pag. 408, os vocabulos "seu" e "sua" tornam-se epidemicos. "Olhos de lynce...". Mas ha ainda quem se socorra deste extenuadissimo logar commum? "James foi um profundo estudante do caracter humano". Estudante ou estudioso? O livro de Emerson chama-se ás divoltas: "Os Homens Representativos". Rectifique-se o titulo do livro de Holmes para "O Autocrata da Mesa de Almoco". Encontramos "so-lheadores" (que tem um sentido restricto) onde deviamos encontrar "sollicitantes".

"Chatterton morreu muito criança. Bryant, que começou celebrando a morte, viveu a vida inteira". Mas, a rigor, cada qual vive a "sua" vida inteira... Um poema de Bryant "Não basta da eco dos poetas funebres da Inglaterra, mas com valor proprio".

Como conciliar as duas afirmações? Finalmente, Longfellow pôde ser o "poeta laureado" da America do Norte, mas não no sentido inglez da remuneração e honras officiaes.



General Waldomiro Lima

bido carinhosamente e homenageado pelo governo italiano com varias condecorações. O "Duce", desejando manifestar seu apreço e sua admiração pelo que fizera na Africa, collocou pessoalmente sobre o peito do official brasileiro uma das condecorações com que o agraciara.

Na França, onde contava varias amizades, entre as quaes a do general Gamelin, que o conheceu quando o actual chefe

do Estado-Maior do exercito militar enviada ao Brasil, o general Waldomiro Lima foi alvo de muitas manifestações. Foi convidado, notadamente, para uma visita à "Linha Maginot" e a acompanhar as manobras. Na Alemanha, foi considerado hospede do governo do Reich. Esteve em contacto com vultos de maior destaque do exercito allemão, sendo recebido pelo marechal Blomberg.

PARA INTERESSE SEU E DE SEUS AMIGOS, UN E ACONSELHE AS ELEGANTES ROUPAS DA

Alfaiataria GLOBO

A MAIS POPULAR DO BRASIL

Unidade: AVENIDA MARCHEL FLORIANO, 43

Telephone: 24-2000 — Rio de Janeiro

Pillares: RUA MARCHEL FLORIANO, 334 (NOVA IGUAÇU) — Estado do Rio. AVENIDA AMARO CAVALCANTI, 623 — Telephone: 20-1202 (Extensão de Dentro)



O DICTADO E' CERTO:

Laranja no pé Dinheiro na mão!!

Como enriquecer rapida e seguramente ? ! !
— com o negocio da laranja que é o melhor negocio do momento,

POR QUE

Uma caixa de laranja dá hoje 20\$000, líquidos, no pamar. Uma laranjeira deve produzir duas caixas por safra. Dois alqueires comportam até 4.000 laranjeiras, que devem produzir 8.000 caixas. Ao preço de 20\$000, equivalem a

160:000\$000

Elementos de todas as profissões têm comprado terras na NORMANDIA em suaves prestações e, sem prejuízo de suas profissões, negócios ou vida particular, são hoje proprietários de ricos laranjais com magníficos rendimentos.

Pela sua situação, qualidade de terras e condições de venda,

NORMANDIA — é insuperável!

Quem dispuser de 1:000\$000 e de 250\$000 por mês poderá tornar-se dono de dois alqueires de terra na melhor zona de laranja do BRASIL e a pouco mais de 1 hora do Rio.

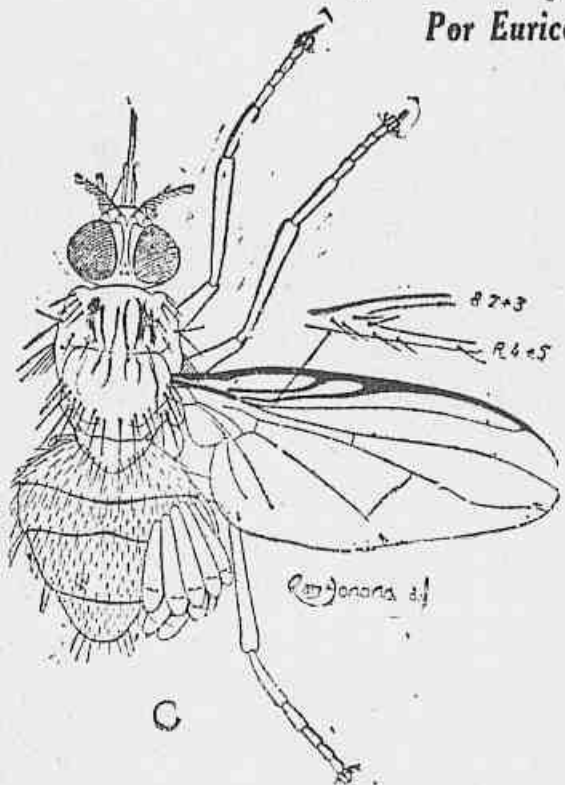
VISITAS AOS TERRENOS SEM DESPESA OU COMPROMISSO — PEÇA HOJE MESMO INFORMAÇÕES MA IS DETALHADAS

CIA. DE EXPANSÃO TERRITORIAL

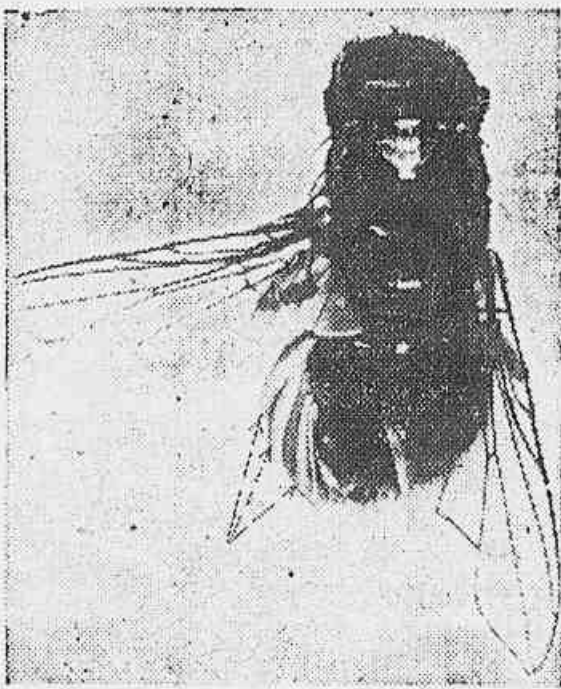
RUA 1ª DE MARÇO N. 82 — 2º andar (perto do Banco do Brasil)

Incrível, mas verídico, o mecanismo da reprodução da mosca do berne

Por Eurico SANTOS



Adulto macho de "Neivamyia lutzii", principal veiculador dos ovos de "berne", na face lateral direita do abdômen da mosca. Segundo C. Pinto & H. S. Lopes, 1933



Mosca sylvestre (Sarcophomus arcuata) Townsend) contendo ovos de "berne" colados na face lateral esquerda do abdômen. Segundo C. Pinto

No "Boletim de Agricultura, Zootecnia e Veterinária" de Minas, março de 1936, temos um artigo assinado pelo sr. Arlindo Chaves, em que nos dá a notícia de ter o dr. Hildebrando de Araújo Pontes verificado que a mosca do berne não põe ovos e sim larvas, concluindo que a multiplicação da mosca berneira se dá por partenogênese e que, portanto, não há berne macho, nem fêmea. Esperamos até a presente data que pela imprensa alguma, com autoridade, viesse, por embargos, quando mais não fosse, às conclusões a que o dr. Hildebrando chegou ao estragar uma mosca, mas, como nada lessemos sobre tal assunto, vimos fazer alguns reparos.

Em primeiro lugar, diremos que o descobrimento nenhum valor tem, porque não se identificou a mosca e propriamente dizer, que era uma "mosca" que alguns fazendeiros lhe mostraram como sendo berneira.

Isto não pode constituir prova científica.

Indispensável seria a identificação da mosca, para verificar se era, de facto, a "Dermatobia hominis".

O facto de existirem moscas que, em lugar de pôr ovos, põem as larvas, é conhecido, mas a novidade seria saber se de facto a mosca berneira põe larvas e não ovos.

Ha, ainda, um outro reparo a fazer. Só porque o autor encontrou as larvas já formadas no corpo da mosca, sentiu-se autorizado a dizer que se tratava de reprodução partenogênica.

Dois enganos seguidos. Poderia encontrar as larvas já formadas, na mosca, e resultantes da fecundação, consequente do congresso do macho e da fêmea, como se verifica nas moscas sarcophagídeas.

Dado ainda que se tratasse da partenogênese, não poderia concluir que, por isso, não existissem macho e fêmea.

O fenómeno da partenogênese foi primeiramente verificado em pulgões e isso não quer dizer que não existam pulgões machos e, mais

ainda, após gerações partenogênicas ocorrerem sempre gerações dependentes do congresso da fecundação pelo macho.

Embora se saiba da existência de algumas espécies asimétricas, especialmente rolíferas, de que até à data presente não se conheciam senão as fêmeas, os naturalistas acreditam que mais cedo ou mais tarde se descobrirão os machos, naturalmente muito raros, como acontece com os pulgões.

Ha, entretanto, um facto muito mais positivo. O dr. Lauro Travassos, em 1931, teve ensejo de ser o primeiro que descreveu o aparelho genital do macho (hipopigídio) da mosca do berne, conforme se vê no monumental "Manual of Myriology" de Ch. H. T. Townsend. Inauguramos, S. Paulo, 1935. Mas, mesmo que nenhum destes dados científicos tivesse sido apurado, supponhamos que as conclusões a que chegaram Arthur Neiva e J. Florencio Gomes sobre a biologia da mosca do berne, inclusive o mecanismo da sua postura, são absolutamente seguras.

Estes dois investigadores, descreveram de verificar as observações feitas a este propósito por Raphael Morales (1911), Gonçalves Elton (1912), P. Zepeda (1913), Nunez Tovar (1921), Lutz e outros, resolvendo compreender novas pesquisas, na natureza, bem assim uma prova prática de laboratório.

No estudo intitulado "Biologia da mosca do berne, observada em todas as suas fases", publicado na "Coleção dos Trabalhos do Instituto de Butantan", vol. II, e anteriormente, nos "Anuários Paulistas de Medicina e Cirurgia", setembro de 1917, dão os autores minuciosas informações sobre os resultados de suas experiências.

Não só tiveram ensejo de ver, na natureza, a dermatobia cavando insetos para sobre elle realizar a postura, como conseguiram identificar resultado no laboratório, onde também lograram fazer a criação pela primeira vez da berneira, de adulto a adulto.

Não é em absoluto possível duvi-

dar de uma prova desta natureza. Após estes estudos, muitos investigadores têm tido ensejo de acumular observações a tal propósito e bem como descobrir outros insetos transmissores do berne.

Jayme Lins de Almeida, nos "Comptes rendus des seances de la Soc. de Zoologie", março de 1933, dá a seguinte lista de moscas, em que o berne faz postura e, bem assim, o nome dos observadores: Anthomyia heydenii — Lutz e Aragão, 1917.

Anthomyia lindigii — Lutz, 1917.

Synthesiomia nudiseta — Lutz, 1917.

Musca domestica — Neiva e Fl. Gomes, 1917.

Stomoxys calcitrans — Neiva e Fl. Gomes, 1917; Cesar Pinto e Fl. da Fonseca, 1930.

Promusca sp. — Townsend, 1922.

Sarcophomus arcuata — Cesar Pinto, 1928; Cesar Pinto e Fl. da Fonseca, 1930.

Neivamyia lutzii — Cesar Pinto e Fl. da Fonseca, 1930.

Psilaphophila sp. — Cesar Pinto e Fl. da Fonseca, 1930.

Cochliomyia macellaria — J. Lins de Almeida, 1932.

Como mosquitos transmissores do berne, apontam-se: "Culex" sp. — R. Morales, 1911 — Guatemala.

"Psorophora posticata" — Neiva e Gomes, 1917; Perassio, 1922; N. Tovar, 1924 — Brasil e Venezuela.

Newstead & Potts, 1925.

"Psorophora sp." — Knab, 1913 — Trinidad.

"Janthinosoma lutzii" — Rincón, 1918; Sambon, 1922; Tovar, 1924; Guyanus, Surcouf, 1931 — Venezuela.

"Janthinosoma tovari" — Tovar, 1924 — Venezuela.

"Goeldia longipes" — Shannon, 1925 — Panamá.

"Anopheles indeterminalis" — Blanchard, 1900, America Central; Townsend, 1922 — Brasil.

Será que todos estes naturalistas se enganaram?

Esta noção do mecanismo pelo qual a larva do berne chega à pele, é conhecida há muito tempo. As observações populares antigas da gente do campo já dão mostra de que se suspeitava disso. Alexandre Rodrigues escrevia que os tapuias acreditavam que o berne fosse a herva de um carapana.

Passamos uma carta, que nos foi dirigida em 11 de maio de 1927, pelo sr. Joaquim Ceisima de Lacerda, assistente do Instituto Vital Brasil, que nos relata o seguinte caso:

"Foi depois de feitas as experiências sobre a biologia do berne, João Florencio Gomes, que era um tipo acabado de naturalista e de homem de ciência, pediu para o interior do Estado (São Paulo), afirmou de colher material para estudo de mosquitos. Chegando a Piracicaba, fazendo indagações sobre os melhores pontos onde pudesse adquirir esse material disse-lhe um dos informantes: 'Quem entende muito de bichinhos aqui é Fulano, um velho carapaneiro que reside em tal fazenda'.

Com a natural curiosidade de conhecer esse homem, para lá seguiu João Florencio, e teve a fortuna de ouvir maravilhas da boca do pobre e rude camponês, a biologia completa da mosca do berne.

O homem de ciência descobriu, ao cabo de grandes esforços e com a colaboração de outros que o antecederam, o que o camponês simples, ilustrado talvez por distração, já conhecia havia muito tempo.

Seria de interesse publico que se



BARATINHAS MIUDAS

Sá desaparecem com o uso do "BARAFORMIGA 31", que atrai e extermina as formiguinhas caseiras e toda espécie de baratas, e que por ser líquido, é o único que acaba com as baratinhas miudas que tanto estragam os móveis e mancham os espelhos

"BARAFORMIGA 31"

Encontra-se nas Drogeries e Farmacias — Vidro pelo Correio, 4\$000 — Pedidos a Lima Carvalho Caixa 1245 — Rio —

A LARANJA NAS ENFERMIDADES DO APARELHO DIGESTIVO E DA NUTRIÇÃO

Em multiphas enfermidades do estomago pode-se usar a laranja, em forma de laranjadas, como auxiliares nas dietas e regimens alimentícios e, em muitas occasiões, como remedio terapeutico de apreciavel valor.

No "embarço gastrico", uma dieta de laranjadas é o sufficiente para curar esta frequente perturbacao digestiva.

Quando um enfermo apresenta repugnancia por alguns alimentos, sente sede, náuseas, lingua pastosa, apatia de mão odor, por vezes vomitos, acompanhados ás vezes de prostração, cephalea, somno agitado, é possível que seja victima de uma indigestão vulgar ou "embarço" de uma gastrite aguda, ligeira ou simples.

Recommenda-se um purgante ao notar os primeiros symptomas. Não se os tomem nunca senão a conselho medico. E' melhor deixar em repouso o estomago. Podeis dar pequenos copos de suco de laranjadas, com o que se pratica uma verdadeira lavagem do orgão, que, limpo dos productos de putrefacção, logo voltará á sua normalidade physiologica.

Este remedio tão suave é sufficiente para a maioria dos casos. O purgante é uma arma de dois gumes. Muitas vezes podeis prescrever um purgante a uma criança com uma indigestão ou colica intestinal de aspecto vulgar e commetteis, uma torpeza irreparavel nos casos de apendicite latente ou dissimulada, que pode despertar com os ruidosos symptomas de uma peritonite aguda pelo exaggerado estimulo intestinal.

Dar aos doentinhos, em todos os casos, copinhos de laranjada nas quantidades que suas proprias appetencias naturaes regulem.

Nas "dispepsias gastricas" com "hipocloridria", o suco de laranja tem indicacão preciosa, tomado durante as refeicoes.

Nas "gastrites chronicas" em que os enfermos apresentam geralmente lingua saburrosa, má gosto na bocca em jejum, constipação que altera com diarrheia, ás vezes inchacão depois das comidas, dar-lhes-mos o suco de duas laranjas, só com agua durante as refeicoes principais.

Nos casos de "atonía gastrica" com fermentacões anormaes, parece que o suco de laranja, tomado nos periodos interdigestivos, favorece a evacuação gastrica, diminui as fermentacões anormaes, melhorando, por conseguinte, o estado funcional do estomago.

Ha doentes que acalmam suas "azias" tomando um pouco de agua com suco de uma ou duas laranjas.

A laranja é um aperitivo aproveitavel em muitos casos de amargura. Pode-se tomar a laranjada que se prepara juntando ao suco a infusão da casca, muito rica de principios aromaticos, amargos e estimulantes: "citral, limoneno, aurantina", ácido "aurantianico" que abunda na casca da laranja amarga, que a faz utilisavel na fabricacão de um grande numero de "aperitivos" e em pharmacia, para a elaboracão de tinturas, extractos fluidos, elixires, etc., de casca de laranja amarga, de variadas propriedades terapeuticas.

Com-indica a hyperchloridria, o uso da laranja? Nesse grupo de enfermos com molestia intermitente, uma a tres horas depois das comidas principais, com ardores, acidez e, ás vezes, dores, agua na bocca, vomitos, constipação, etc., que a analyse nos dá excesso de acido chlorhydrico livre ou combinado no conteúdo gastrico, e cujo quadro clinico é com o da hiperchloridria, com um de multiplos transforismos, em que a causa tem que ser procurada numa gastrite, litase biliar, affecções utero-anexiaes, nervosismos, transforismos endocrinos e do metabolismo, complexidade de motivos, que, patente a grande difficuldade em que nos encontramos para diagnosticar, nos limitamos a tratar da "hyperchloridria" (syndroma), neutralizando os acidos, diminuindo as secreções, acalmando a sensibilidade da mucosa gastrica, atacando as causas conhecidas. E por isso, nos livros de enfermidades do estomago, lemos nas descrições da hyperchloridria, como alimentos prohibidos.

dos: "frutas verdes e acidas: azeitão, grosella, laranjas, langleinas".

Temos observado sem duvida, e é coiza que queremos fazer constar, que muitos de nossos enfermos diagnosticados de hyperchloridria têm comido laranjas, como sobremesa, sem experimentar a menor mal. Claro é que têm usado variedades pouco acidas, de polpa muito tenra, que são de facilissima digestão. Isto nos deu motivo a não prohibir as laranjas a estes doentes, que as comem com prudencia, não encontrando casos de contra-indicacão.

Alguns têm curado sua hyperchloridria comento em jejum quatro a cinco laranjas, durante certo tempo em que as molestias foram cedendo pouco a pouco, até chegar á cura clinica completa.

E' possível que se tratasse de hyperchloridria em neuro-artritis com metabolismo retardado, com excesso de acido urico no sangue, e que as laranjas, por um mecanismo que estudaremos mais adiante, modificando a acidez sanguinea, favoreceram a eliminacão dos productos mal desintegrados, modificando as secreções gastricas, que, em muitos casos, são um indice da composicão do meio interno.

Nos casos de "ulceras gastro-duodenales", com regimen lacteo ou lacteo-farinoso ás vezes um pouco ca-recido, podemos favorecer a cicatrizaçao das ulceracões dando alimentos ricos em vitaminas.

Recommenda-se a estes enfermos tomar duas ou tres colheradas de suco de laranja todos os dias. Se as laranjas azedas não forem toleradas, teremos o preciso recurso das variedades doces, de grãos amarellos, que, sem o inconveniente da acidez, têm a propriedade de ser um meio de vitaminizar estes enfermos. (De "La Clinica", 1933).

Uma Companhia Genuinamente Brasileira

especializada em Seguros de Vida

OFFERECENDO AOS SEUS SEGURADOS AS MAIS SOLIDAS GARANTIAS. EMITINDO APOLICES EM TODOS OS PLANOS, LIVRES DE TODA ESPECIE DE RESTRICÇÕES, PELAS TARIFAS MAIS MODICAS

deve ser a Companhia de sua preferencia.

Fundada em 1920, o seu progresso se evidencia pelas seguintes cifras, relativas ao ultimo quinquennio: —

Activo	Reservas	Recella Geral
1931-15.570 contos	11.915 contos	6.650 contos
1932-17.036 contos	13.064 contos	6.726 contos
1933-18.205 contos	14.164 contos	7.941 contos
1934-19.943 contos	15.922 contos	9.485 contos
1935-22.314 contos	18.427 contos	10.741 contos

A "SÃO PAULO" COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

DIRECTORIA:—

Dr. José Maria Whitaker

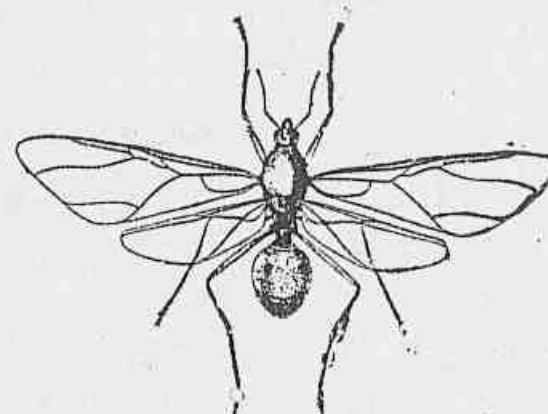
Dr. Erasmo Teixeira de Assumpção

Dr. José Cassio de Macedo Soares

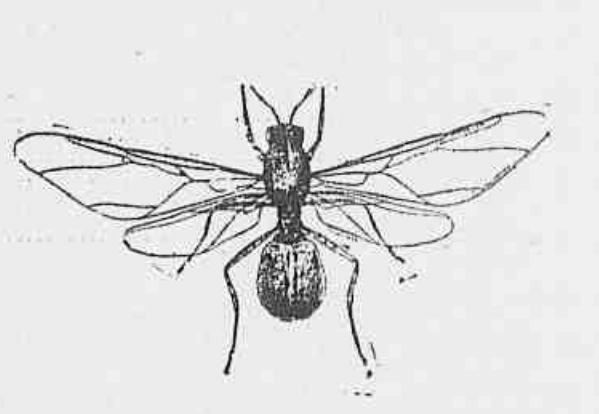
SÉDE: — RUA 15 DE NOVEMBRO, 50 SÃO PAULO

SUCCURSAES: — RIO DE JANEIRO
CURITYBA - P. ALEGRE - BAHIA - RECIFE
AGENCIA: — SANTOS

É TEMPO DE COMBATER A SAÚVA



"Igã", "Tanajura"—"Ratã" ou "Formiga mestra"—que sobrevive ao macho, respondendo, ella só, pela fundação de novo formigueiro



"Bitú"—Depois que fecunda a "igã", o "bitú" morre, encerrando assim rapidamente o seu ciclo biologico

ENXERTOS DE LARANJEIRAS

DA COLONIA FINLANDEZA
Enxertos de laranjeiras, limão, citrinos, grape-fruits, padões e imunitários. Pegam o trabalho "Uma Riqueza ao seu Alcançe". — Único representante: P. Campello — Rua do Mercado, 12, 1º, sala 6. Tel. 23-3045 — Caixa Postal 1793.

O JORNAL O DIÁRIO DO LAR CARIOCA OFFERECE aos seus leitores passagens GRATIS

NOS OMNIBUS E BONDES DO RIO DE JANEIRO
O JORNAL publica, diariamente, na terceira página, cupão direito inferior, um "coupon".
Quem trouxer aos escriptorios do JORNAL, a rua 13 de Maio, 33-35, 3.

8 COUPONS, receberá 1 passagem de bonde ou omnibus no valor de	\$200
16 COUPONS, 1 passagem de	\$400
24 COUPONS, 1 passagem de	\$600
32 COUPONS, 1 passagem de	\$800
40 COUPONS, 1 passagem de	\$1000
48 COUPONS, 1 passagem de	\$1200

Essas passagens podem ser utilizadas nos bonde e nos omnibus das seguintes empresas: Light and Power, Viação Excelsior, Viação Brasil, Viação Botafogo, Empresa Brasileira de Omnibus, Viação Carroca, Viação Cruzeiro do Sul, Viação Central, Viação Continental, Viação Estrella do Norte, Viação Guanabara, Viação Metropolitana, Empresa Omnibus de Luxo Limitada, Viação Popular, Independência Auto-Omnibus, Renascença Auto-Omnibus, Viação Seleta, Viação Santa Helena, Viação Victoria, Viação Vera Cruz, Viação Grajau.

Os COUPONS podem ser retirados de exemplares do mesmo dia ou de dias diferentes.

Viaje Gratis por Conta d' O JORNAL

PHOSPHOROS
USEM
DAS MARCAS
SOL
E
YPIRANGA
SÃO OS MELHORES E
POR TODOS PREFERIDOS.

SEMENTES DE CAPIM

SAFRA DE 1936

Jaraguá e Gordura-roxa, germinação garantida. Já se encontram á venda na rua S. Pedro, 115 — Telefone 23-2340.



CONFIANDO NO GRANDE PROTECTOR!

Deixa lá o vento minha velha!
Podemos desafiar todas as gripes e resfriados. Temos em casa o grande protector das vias respiratorias, o substituto do PROTECTOR DE ANGIO PELOTTESI. Vende-se em todas as farmacias.

desse larga divulgação a estes infôrmes, que, com o devido aproveitamento, com a devida referencia, vêm restabelecer a verdade sobre um assumpto científico da grande alcance para a pecuaria nacional.

Esse é, aliás, o nosso unico intuito.

CORRETAGENS REUNIDAS LTDA.

REPUBLICA DO PERU, 15

Tel.: 42-0896

INSTITUTO ORTOPEDICO DO RIO DE JANEIRO

Dr. Paulo Zander tem 23 annos de pratica na Alemanha.
Tratamento cirurgico e mecanico das mollesuras, molestias dos ossos, articulações, paralisias, etc.
Tratamento das fracturas, offiditas, paralisias, etc.
Tratamento das fracturas, offiditas, paralisias, etc.
Tratamento das fracturas, offiditas, paralisias, etc.

LIVRARIA AVES

RUA DO OUVIDOR N. 186

OURO — BRILHANTES

Compram-se joias de ouro até 248 a gramma, brilhantes até 12000000 a gramma, pedras, cor, natural, antiguidades, avai, gratis, á travessa Ouvidor, 8.

Panorama Mundial



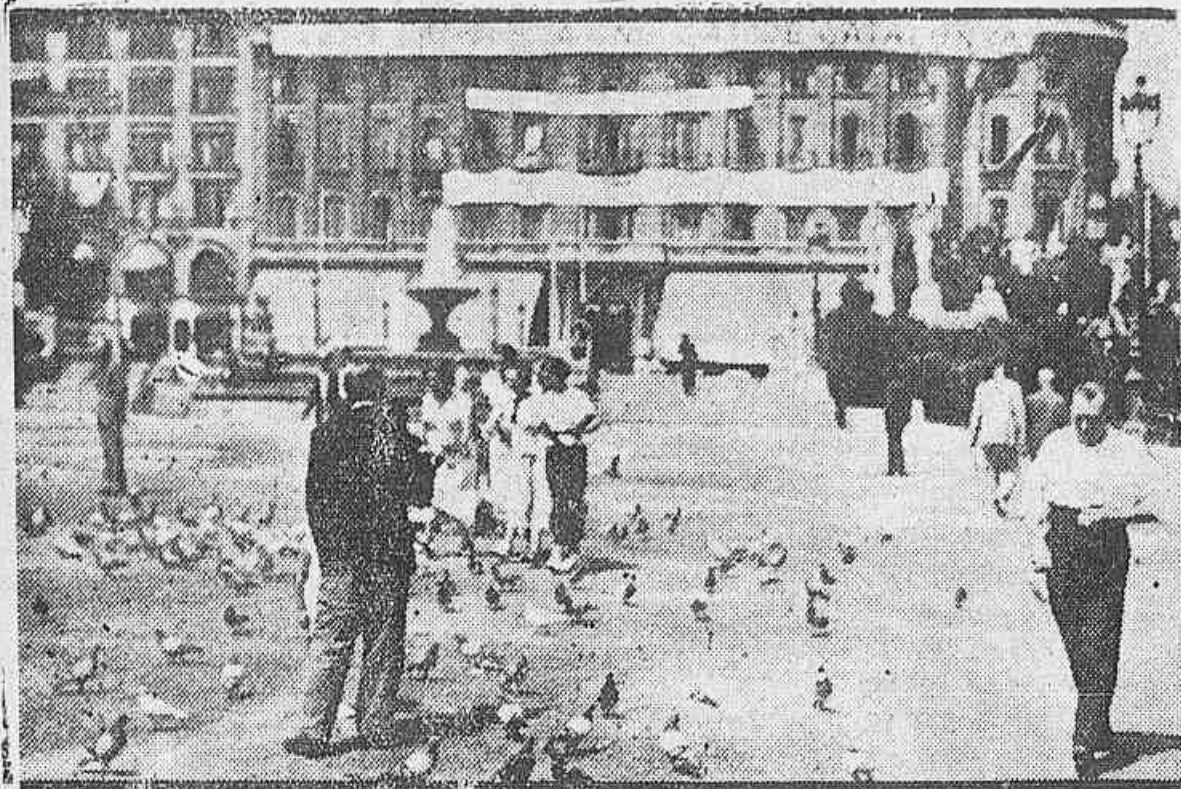
A RONDA DOS "REQUETES" — Uma escolta de "Requetes", uma das poderosas facções que servem a rebelião, realizam uma ronda até a linha que, na ponte de Iruñ, assinala a linha da fronteira franco-espanhola.



NA LINHA DE FOGO DE HUESCA — Uma loura miliciã de Barcelona, cabelos presos por uma fita, participando da ofensiva legalista contra aquela cidade.



A POUCA MISTURA DAS LINHAS INIMIGAS — Uma patrulha de reconhecimento, em plena frente de Aragón, delimita-se com alguns gestos melancólicos.



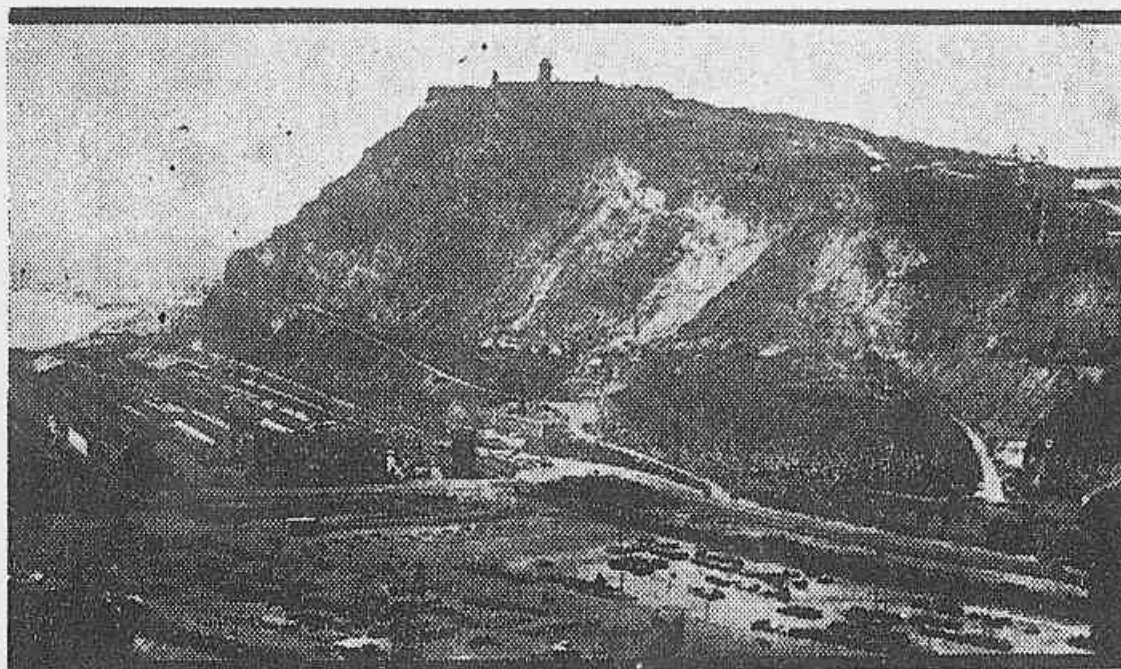
DEPOIS DA LUTA, VOLTAM OS POMBOS — Aspecto apinhado na Praça Cataluna, de Barcelona, onde rudes combates se travaram no início da rebelião e que volta agora a animar-se com a revolta de seus pombos tradicionais.



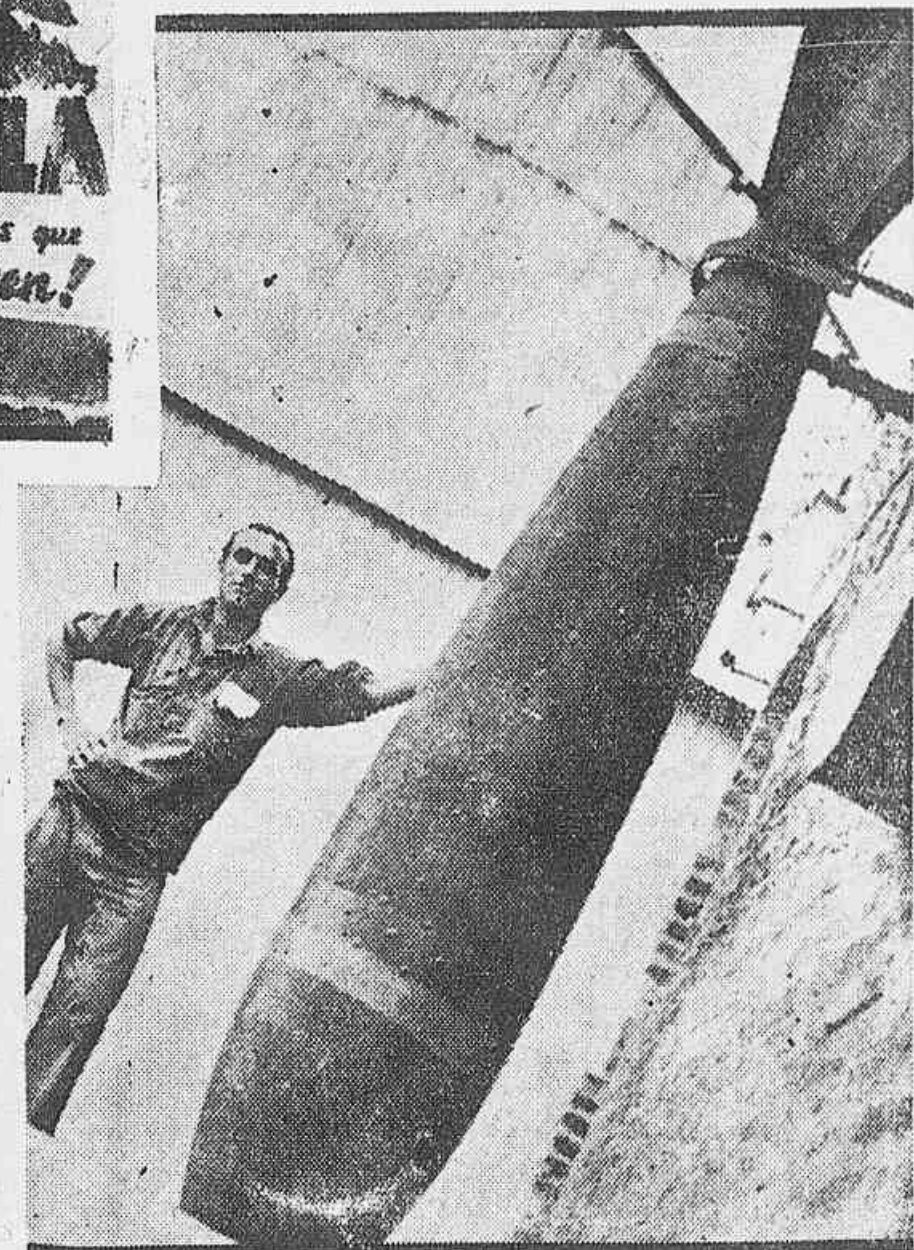
EXORTAÇÃO AOS QUE FICAM LONGE DAS TRINCHERAS — Alguns dos cartazes profusamente afixados por muros e paredes de Barcelona. As inscrições, gravadas em catalão, dizem: "A pilhagem deshonra o triunfo, evite-a"; "A união faz a força"; "Trabalha por aqueles que se batem".



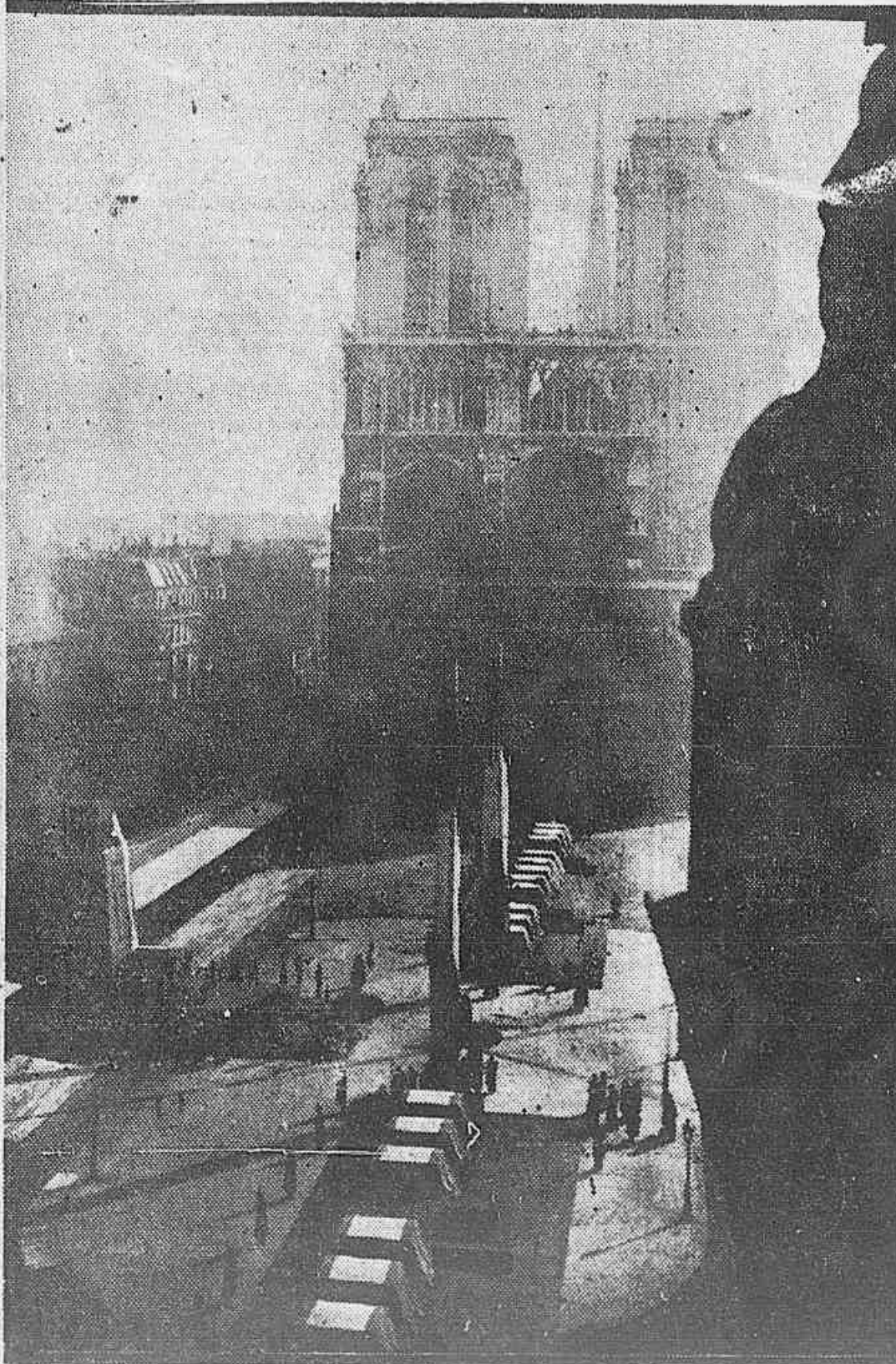
ANTES DA GRANDE BATALHA — Parte da população de Madrid, ante a iminência do ataque rebelde, já começou a abandonar a capital. Mostra a gravura um flagrante desse exodo de mulheres e crianças madrileñas.



O CASTELLO DAS EXECUÇÕES — Montjuich, o velho castelo dos arredores de Barcelona, onde desde o início da rebelião, são executados os elementos condenados à morte pelos tribunais populares da capital catalã.



BOMBA-GIGANTE — Tipo de bomba pesando quase uma tonelada e usada pelos catalães, na frente de Aragón, para o bombardeio de posições nacionalistas.



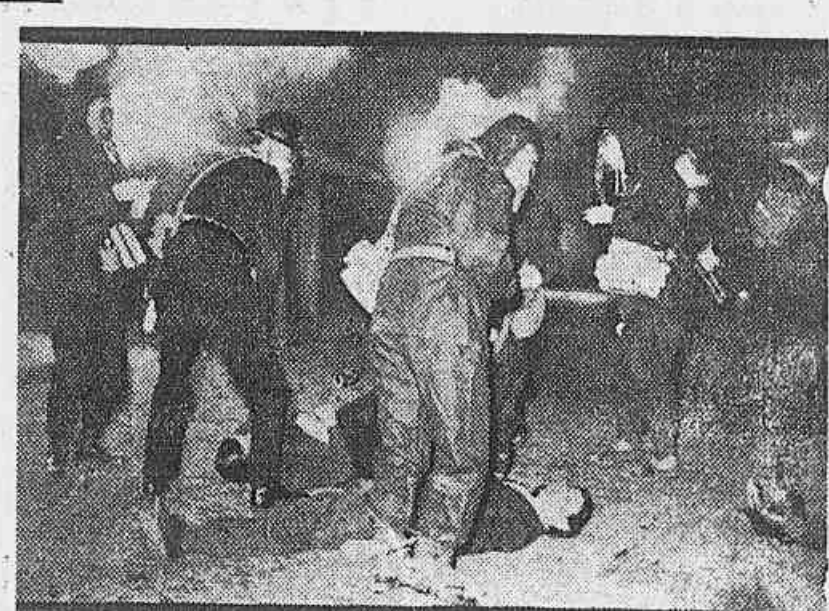
HOMENAGENS FÚNEBRES A CHARCOT E SEUS COMPANHEIROS — A França presta ao explorador Charcot e a seus heróicos companheiros, perecidos na catástrofe do "Courgette", honras fúnebres nacionais. Na gravura vêem-se, as táfunas em exposição na Praça de N. Dame.



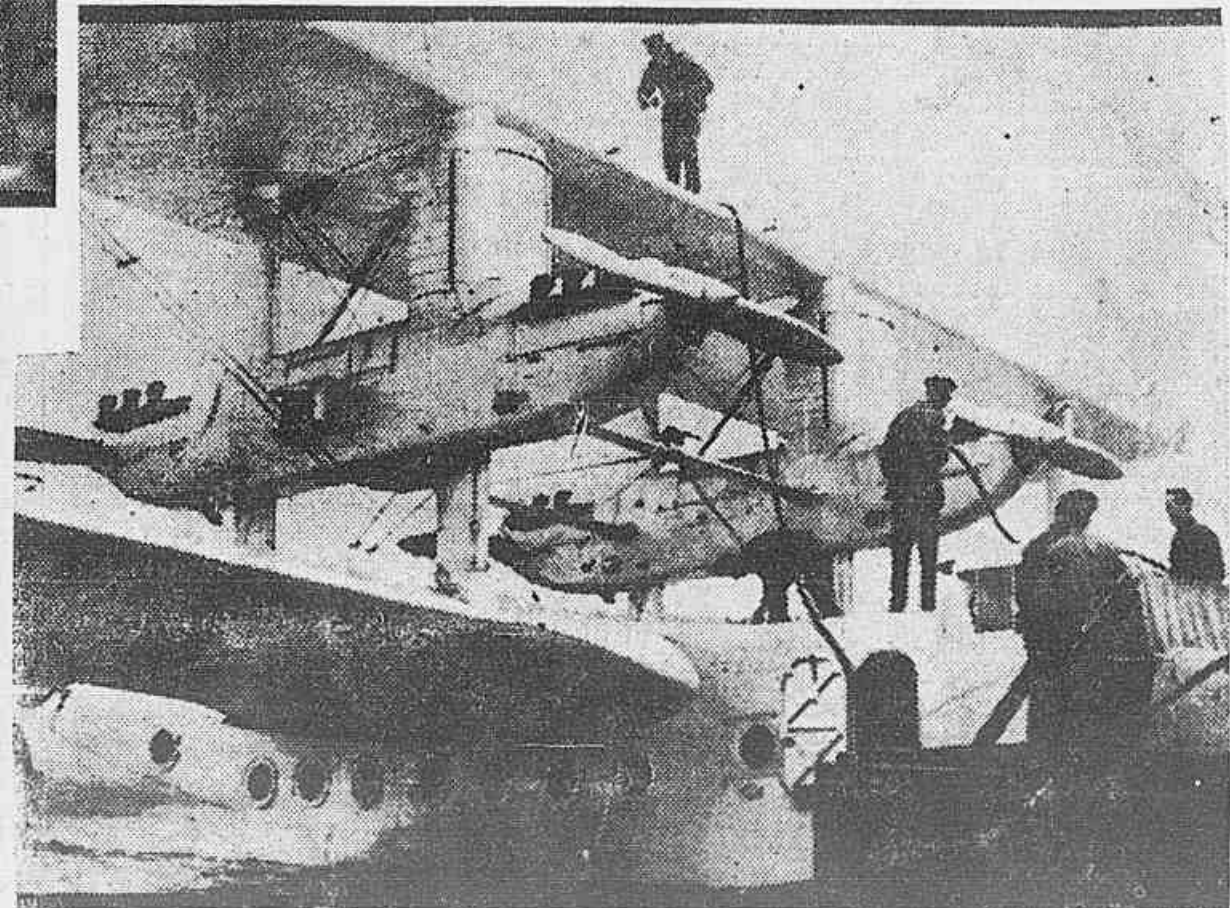
NOVO EMBAIXADOR EM PARIS — Após a entrega de suas credenciais, o sr. William C. Bullitt, novo embaixador dos Estados Unidos em Paris, posa para os photographos, à entrada do Palácio dos Campos Elísios, no lado do sr. Ponquères, chefe do protocolo daquele palácio.



ACCUSADO DE PARTICIPAR NO "COMLOT" — O célebre jornalista russo, Karl Radek, preso há pouco, pelas autoridades de Moscou, sob a acusação de ter participado do "complot" trotskista, descoberto em agosto último. Foto tirada a 10 do corrente.



A DEFESA PASSIVA DE PARIS — A 17 do corrente realizaram-se em Paris, pela primeira vez, exercícios de defesa passiva da capital contra ataques aéreos. Mostra a gravura um flagrante apinhado quando o Brigadeiro da Gue se achava em plena ação.



O NOVO AVIÃO INGLEZ — Eis ali um dos aparelhos do novo tipo de quatro motores, da Royal Air Force, em preparativos para o seu primeiro voo à Índia.

O BAZAR DA BELLEZA



Por Delight Dixon

Famosa Autoridade em Questões de Belleza Feminina

Sob a Sua Feia Pelle Está Escondida uma Outra que é Perfeita

Use as mascaras de creme, de lama ou as gelatinosas, conforme a realidade da sua pelle

As mascaras representam um papel importantissimo no embelezamento feminino. Ha qualquer coisa de psicologicamente excitante no facto de cobrir um rosto cansado com uma pasta tonica, e descobrir-o vinte minutos ou meia hora depois, para vê-lo surgir completamente renovado. Centenas de mulheres nos nossos dias conservam a belleza e a mocidade com mascaras de creme, de lama ou de gelatina.

Entre dezenas de mascaras excellentes, escolhi cinco, que julgo serem as melhores, para lhes falar hoje. Cada mascara está preparada para um determinado typo e é preciso saber escolhê-las conforme as necessidades individuais.

Essas mascaras são usadas para fortalecer os musculos da face e supprimir temporariamente as rugas. O seu effeito costuma durar de duas horas até dois dias. Podem ser usadas tantas vezes quantas forem necessarias. Muitas elegantes costumam fazer da mascara um complemento da toilette diaria, e creio que esse é o melhor methodo para a sua applicação, pois assim os musculos do rosto são mantidos em constante tensão e a pelle é renovada constantemente, sem dar tempo a que se formem novas rugas ou a que as antigas voltem.

Seja qual fôr a qualidade da mascara que você usar, não esqueça de limpar cuidadosamente a pelle antes da sua applicação.

Não pense que a mascara causa uma sensação desagradavel porque isto não é verdade. Geralmente, tem um perfume agradável e o seu contacto com a pelle é sempre refrescante e delicioso.

O methodo para a collocação e retirada dessas mascaras é simples: a de creme, é espalhada com os dedos sobre as pelles secas e deve permanecer até secar bem. Para reti-



ral-a, basta lavar o rosto com agua morna.

Ha uma excellente mascara de creme, de cor rosada e brilhante. O seu aspecto e perfume é muito semelhante ao de um creme de limpeza, mas o seu effeito é bastante differente. É aconselhavel a applicação de um creme ou oleo lubrificante antes da collocação da mascara, o que deve ser feito immediatamente sobre o lubrificante. Essa mascara faz o sangue affluir ao rosto, e então o lubrificante é absorvido pela pelle com muito maior efficiencia do que por qualquer outro processo. Devido ao lubrificante que foi applicado sob a mascara, esta leva de vinte a trinta minutos para secar completamente e produzir effeito.

Essa mascara é especialmente aconselhavel para as pelles secas com pés de gallinha mais ou menos accentuados. O tratamento, feito diariamente, acaba ou evita as rugas e fortalece os musculos da face.

As mascaras de lama nos apparecem em diversas formas e cores. Algumas vêm em pó e precisam ser preparadas com agua antes de usar. Outras são quasi um creme. A fórmula mais moderna nos vem de um paiz distante e

ha em sua composição uma percentagem consideravel de saes mineiras. Sua cor é ocre, e seu perfume medicinal.

Em primeiro lugar,

DELIGHT DIXON

ACONSELHA...

COM que luz você costuma ler? Ella está mal collocada ou é muito fraca e difficulta a sua leitura? Ler com pouca luz faz mal aos olhos e provoca pés de gallinha. Você deve ler com uma luz clara que passe por cima dos seus hombros e reflita directamente sobre o livro. As lampadas demasiado fortes e que reflectem directamente sobre os olhos prejudicam tanto quanto a escassez de luz.

CONHECE um creme cuja base é de acido borico? Pois procure encontrá-lo, é excellent para as pelles delicadas que se irritam facilmente. Esse preparado deve fazer parte de todos os tocadores pois é especial para as crianças, adultos e velhos. É um optimo remedio para as pelles queimadas pelo calor ou pelo frio e um unguento perfeito para os olhos cansados.

HA um excellent pó especial para a limpeza secca dos cabellos. É simplesmente espalhado fartamente por toda a cabeça e retirado com a escova. O seu cabelo irá ficando limpo, brilhante e solto, à medida que você fôr esfregando a escova e retirando todos os resquícios de pó. É optimo para ser usado nas occasiões em que não puder lavar a cabeça.

limpe conscienciosamente a pelle, e depois espalhe a lama com uma pequena espátula de madeira. Deve permanecer durante vinte minutos ou meia hora até secar bem. Agua morna e sabonete bastam para retirar todo o resquicio da lama. Enxague com agua fria. Essa mascara serve especialmente para afinar e corrigir as pelles grossas e desagradáveis. Alimenta e torna tão delicadas essas

pelles que ellas surgem com uma saude nova depois do tratamento.

Ha uma substancia branca, cuja mascara se pôde chamar de pastosa; tem um perfume antiseptico, que a torna mais refrescante ainda. Antes de applicar essa mascara, deve usar um tonico ou adstringente qualquer. É

É Preciso Saber Tirar Partido dos Cabellos Grisalhos

OS CABELLOS grisalhos quando são tratados com a devida attenção, parecem fios de seda e são sem duvida alguma os que mais favorecem a belleza. Esse tom de cabelo augmenta a distincção e põe em destaque a personalidade da mulher, desde que essa saiba vestir-se e pintar-se de forma adequada. É preciso saber tirar partido dos cabellos grisalhos.

Um shampoo apropriado e uma boa massagem com a escova são os melhores amigos da belleza dos cabellos grisalhos. Os shampoos fortes têm tendencia a amarellar os cabellos, assim deve escolher um com muito cuidado.

Se o seu cabelo já está amarellado você pôde fazê-lo branquear novamen-

te com um liquido especial ultimamente apparecido que é verdadeiramente assombroso. Pouquissimas gottas desse liquido collocadas na agua que serve para enxaguar a cabeça, bastam para fazer desaparecer como por magia todo o tom amarellado.

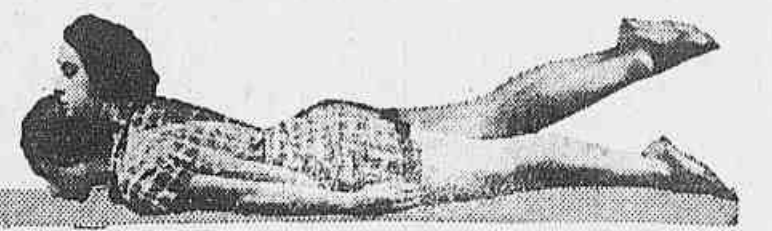
Escovar o cabelo, não só lhe dá brilho e leveza como ajuda a sua arrumação. Em primeiro lugar escove mecha por mecha para que todos os cabellos tenham contacto directo com a escova, depois escove na direcção que o costume se pentear collocando todas as mechas nos seus devidos logares.

Lave a cabeça com shampoos adequados, conserve a sua cor com loções adequadas e não se esqueça de escovar o sempre.

VOCÊ É CAPAZ DE FAZER ESSES EXERCÍCIOS?



SE VOCÊ conseguir fazer esses exercicios da primeira vez que tentar, pode ficar certa de que é muito flexivel! 1.º: Deitese de costas com as mãos na cintura, do lado de trás. Depois, trate de levantar as pernas lentamente e levá-las para trás até que a ponta dos seus pés toque o chão por cima da cabeça. Todo o peso do seu corpo deve cair sobre os seus hombros. Levante novamente as pernas e, quando estiverem no alto, faça o movimento de pedalar uma bicycleta, como na segunda parte da primeira figura. Repita o movimento durante alguns segundos apenas, pois é muito cansativo. 2.º: Deitese sobre a barriga com os braços esticados de ambos os lados do corpo e as palmas das mãos tocando nas coxas. Lentamente, levante a cabeça e os pés tão alto quanto fôr possível. Volte à posição primitiva com o queixo e as pontas dos pés tocando no chão. Repita cinco vezes. Na semana passada apresentei nesta pagina tres optimos exercicios. Você os experimentou? Muito bem, agora acrescento estes dois e faça os cinco diariamente. Verá como isso proporcione a flexibilidade e elegancia.



Para que a sua Permanente Fique Perfeita

VOCÊ costuma confessar a verdade inteira ao seu cabeleireiro? Para que uma permanente fique perfeita é preciso que o seu cabeleireiro esteja a par das condições especiaes do seu cabelo e da qualidade exacta da pintura que você costuma usar.

Muitas vezes é impossivel para o mais expert dos peritos, descobrir se o seu cabelo está pintado ou não, e se você não disser nada corre o risco de perder a belleza do seu cabelo em lugar de melhorá-lo com a permanente.

Fazer uma permanente em um cabelo morto, oxigenado ou pintado é uma verdadeira arte e o modo de fazê-la varia muito conforme o typo e pintura do cabelo.

Não queira enganar o seu cabeleireiro que a enganada será você mesma.

Ha muitas mulheres que continuam a usar uma determinada pintura no cabelo unicamente porque a cor lhes agrada, apesar de saberem que a qualidade da tinta é prejudicial por estar em antagonismo com as suas condições particulares.

Ora, ha tantas qualidades de tinturas de tons igualmente lindos, embora sofram pequenas alterações conforme a marca, que não ha nenhuma necessidade de usarmos aquelles que o nosso organismo repele. Consulte o seu cabeleireiro sobre qualquer transformacão que quiser fazer na sua cabeça e não tema confessar-lhe a idade.

FABRULHE-S: EM CELLOPHANE



As novas capas de banho de cellophane permitem a passagem dos raios ultra violeta e ao mesmo tempo, protegem as costas das lindas banhistas dos effectos demasiado forte do sol. Não deve, portanto, esquecer, mesmo usando capas de cellophane, de proteger o seu corpo em oleos especiaes para banhos de sol.

ESTA semana publicamos uma carta da senhora Coimbra, habitante em Petropolis, que teve a gentileza de tornar publico o seu segredo de toucador.

"Minha pelle foi realmente má durante muitos annos; todos os methodos de embelezamento que appliquei foram verdadeiros fracassos. A agua e o sabonete a tornavam tragicamente secca e os cremes de

Loção RIDON

Usando-a o cabelo branco retoma a sua cor primitiva.

Perfume agradável, effeito progressivo e garantido.

A venda em todo o Brasil

VOCÊ TEM ALGUM SEGREDO DE BELLEZA?

PROCURE entre os seus segredos de belleza o pequeno mysterio que você mesma descobriu e que a ajudou a adquirir uma boa apparencia. Descobriu alguma nova virtude de um velho preparado? ... Encontrou alguma novidade aproveitavel no uso diario dos cosmeticos e preparados de belleza?

Todas as semanas publicarei aqui uma carta de uma das minhas leitoras desvendando o mysterio pessoal de sua belleza.

Façam as suas cartas curtas, nunca mais de cento e cinquenta palavras. Colloque o seu nome e endereço, se deseja que sejam publicados. Em caso contrario assigne um pseudonymo.

limpeza a deixavam demasiado oleosas. Cheguei a pensar que não havia nada capaz de endireitá-la. Mas, certo dia, despejando leite em um prato res-

pinguei um pouco na mão. Quando seccou notei que a pelle do lugar em que elle caíra havia se tornado macia e agradável. Isso deu-me uma idéa. Eu estava tão

BRILHANTINAS Organdy e Orblen

de BAZIN estabeleceram o "récord" das brilhantinas A venda em todo o Brasil

SEIOS

Firmes, Fortificados e Afirmados só com a

PASTA RUSSA

do DOUTOR G. RUSSAL
O único remédio que, em menos de dois meses, assegura o desenvolvimento e a firmeza dos Seios
AVISO — Preço de uma caixa, pelo Correio registrada, 15\$000. Pedidos ao Agente geral J. de CARVALHO — Caixa Postal n. 1.724 — Rio de Janeiro

A MULHER VIRTUOSA

(PROVERBIOS DE SALOMÃO)

Tem mais preço que os rubis. O coração do seu esposo confia nela e não teme espionagem...
Ella busca lá e linho e trabalha com prazer com suas mãos...
Ella põe suas mãos sobre o fuso e suas mãos sustentam a roca. Estende sua mão para o pobre e apresenta suas mãos aos necessitados... A fortaleza e a honra, são suas roupas...
Seus filhos ficam de pé e a proclamam bem aventurada. Seu esposo também, de pé, canta os seus louvores.

BASTAM 20 GOTTAS



THAMAR

As gotas THAMAR são o preventivo seguro das enfermidades peculiares ao bello sexo.

Antiséptico rigorosamente científico, altamente concentrado, e de grande poder bactericida.

Uso pratico e commodo: 20 gotas apenas em um litro d'agua.

As gotas THAMAR, de effeito rapido e seguro, são refrescantes, suavemente perfumadas, não irritam e bem mancham.

A venda nas farmacias e drogarias

Ouro Velho e Brilhantes
Compram-se até 23\$ a grm; até 8.000\$000 o quilate; 360.000\$ para empregar. Certifique-se. E' quem melhor paga. A CASA DO OURO OUIDOR, 95

Sobre penhores de JOIAS
Roupas, metáes, ferramentas, machinas, pianos, victrolas, radios e qualquer mercadoria que represente valor?
Empréstimo
VIANNA, IRMAO & CIA.
R. 20. Pedro L. 25 e 30 — Tel. 22-1500 (Antiga Espírito Santo)

Precisa de cozinheira?
Copeira ou lavadeira?
Anuncie na Secção dos
"ANNUNCIOS CLASSIFICADOS"
do O JORNAL
Telephones: 1
42 - 3771 — 42 - 3541

30 bicicletas
allems adquiridas da firma Schmitt & Alberto á rua Evaristo da Veiga, 142-144 no valor de 350\$000 cada uma offerecem O JORNAL e o DIARIO DA NOTIE no seu Quarto Concurso de Premios



NAO SENDO
"KING OF
BICYCLES"
NAO E' A
RAINHA
das
BICYCLETAS
ALLEMS

30 bicicletas King!



PINTAR CABELLOS

TINTURA FLEURY

que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos, com as seguintes vantagens:
1ª. Não precisa lavar a cabeça antes da applicação.
2ª. 18 cores á vossa disposição, comprehendendo todas as tonalidades dos cabellos naturaes.
3ª. O cabelo tratado com a TINTURA FLEURY torna-se sedoso e brilhante, podendo usar loções perfumadas, brilhantina, tomar banho de mar que não altera a cor e emfim pode ser ondulado com a ONDULACAO PERMANENTE, o que é vedado ás pessoas que usam outras tinturas.

Maiores esclarecimentos encontrarão no livrinho A ARTE DE PINTAR CABELLOS, distribuido gratis no Rio, rua 7 de Setembro, 40 (sob.) e em todas as perfumarias, farmacias e drogarias. Pedidos pelo correio, Caixa postal 1314, Rio.

A CULTURA PHYSICA

A cultura physica é indispensavel á nossa saúde perfeita. Vinte minutos em cada dia é o bastante e não chega a ser um sacrificio do tempo. Quem não tem vinte minutos de tempo?

Cada mulher deve interessar-se pela cultura physica porque, se são gordas precisam emagrecer; porque, se são magras precisam fortalecer.

Para as primeiras, exercicios physicos adequados, para as segundas exercicios lentos.

O exercicio physico sustenta a mocidade, impede os ataques intestinaes e outros males que a mulher se queira. E ainda produz clareza na pelle, brilho nos olhos, beleza em geral.

Mas antes de frequentar um curso, é de bom aviso consultar o medico para as precauções necessarias para a escolha do exercicio e do regimen alimentar.

O medico, as indicações e a cultura physica.

Eis como se pode ser forte e agil e resistir ás doenças do corpo e da alma.

CABELLOS BRANCOS



CASPA
QUÊDA dos
CABELLOS

JUVENTUDE
ALEXANDRE



Por este preço, tem V. Ex. uma infinidade de lindos modelos em todas as cores, na

Sapataria X

(Secção Economica)

RUA 7 DE SETEMBRO N. 138
CANTO DE RAMALHO ORTIGÃO

CORREIO

Vivita — Conhecemos esta formula para tingir os cabellos de preto: Ferver 125 grammas de casca verde de noz com 200 grammas de vinho tinto. Uma vez limpo e secco o cabelo, applica-se com escova.

Didi — Para a transpiração das mãos: alcool diluido 25 grammas, glicerina 55 grammas, borax 14, acido borico 1 e acido salicylico 14 grammas. Para os dentes escuros: chlorato de potassio em pó 14 grammas, borax em pó 28, magnesia calcinada 28, greda preparada 28, uni essencia.

Rosa Mary — Para limpeza da pelle: Ferver agua em fogo lento com um ou dois pepinos. Retirar quando começarem a desfazer-se e juntar uma colher de borax em pó. Coar e guardar-se em vidro.

Uma pobre — Para combater a oleosidade da cutis: creme de pepino — cera branca 90 partes, parafina 30 idem, pepinos 90 idem, manteiga de cacao benzoinada 240 partes. Desmancham-se os pepinos, deitando-os na gordura fundida. Deixa-se esfriar agitando continuamente, para se deixar em repouso depois, por 24 horas. Passado esse tempo, aquece-se de novo para coar. Utiliza-se a massa, como um creme qualquer. Combate a gordura da pelle, branqueia e combate as rugas, também.

A' 1001 BOLSAS

Tinge carteiras, sanatos, luvas, em qualquer cor desejada. Serviço satisfatorio, aceita concertos e encomendas em carteiras para senhoras. Fabrica propria, rua Carioca, 40, loja.

A PENAS COM VINTE COUPONS

SERVIDORES DO ESTADO, AMPARAE VOSSAS FAMILIAS!

No MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO, que completou 100 annos de existencia a 10 de Janeiro de 1933, pode instituir uma pensão VITALICIA para vossa esposa, filhos ou entes que vos são caros, prolongando, após vossa morte, a protecção que lhes deveis.

As tabeellas do MONTEPIO são modicas e actuarialmente calculadas.

O seu patrimonio é de Rs.: 21.356:243\$700.

As suas reservas technicas são de Rs.: 8.629:468\$000.

Em 100 annos soccorreu a viúvas e orphãos de seus ex-associados com a importancia de Rs. 50.061:196\$000, além de Rs. 491:514\$700 em bonificações ás pequenas pensões. Para commemorar o seu 1.º centenario concedeu uma dadia no valor global de Rs. 300:000\$000 ás suas pensionistas. Actualmente as pensões annuas attingem a Rs. 717:358\$200 distribuidas por 2.795 pensionistas.

O MONTEPIO está em dia com todos os seus compromissos.

Podem ser associados do MONTEPIO:

- 1 — Os funcionarios publicos federaes, civis e militares, e bem assim os funcionarios estaduais e municipaes.
- 2 — Os membros dos Poderes Executivo e Legislativo durante o prazo dos seus mandatos, quer federaes, estaduais ou municipaes.
- 3 — Os administradores e empregados de empresas ou bancos subvencionados ou administrados pelo Governo da União.
- 4 — Os membros das associações scientificas que recebam auxilio do Governo Federal.

A pensão não pôde soffrer arresto nem penhora e é paga até o ultimo dia de vida da pensionista.

"A PREVIDENCIA ADIADA E' MAIS CRIMINOSA QUE A IMPREVIDENCIA"

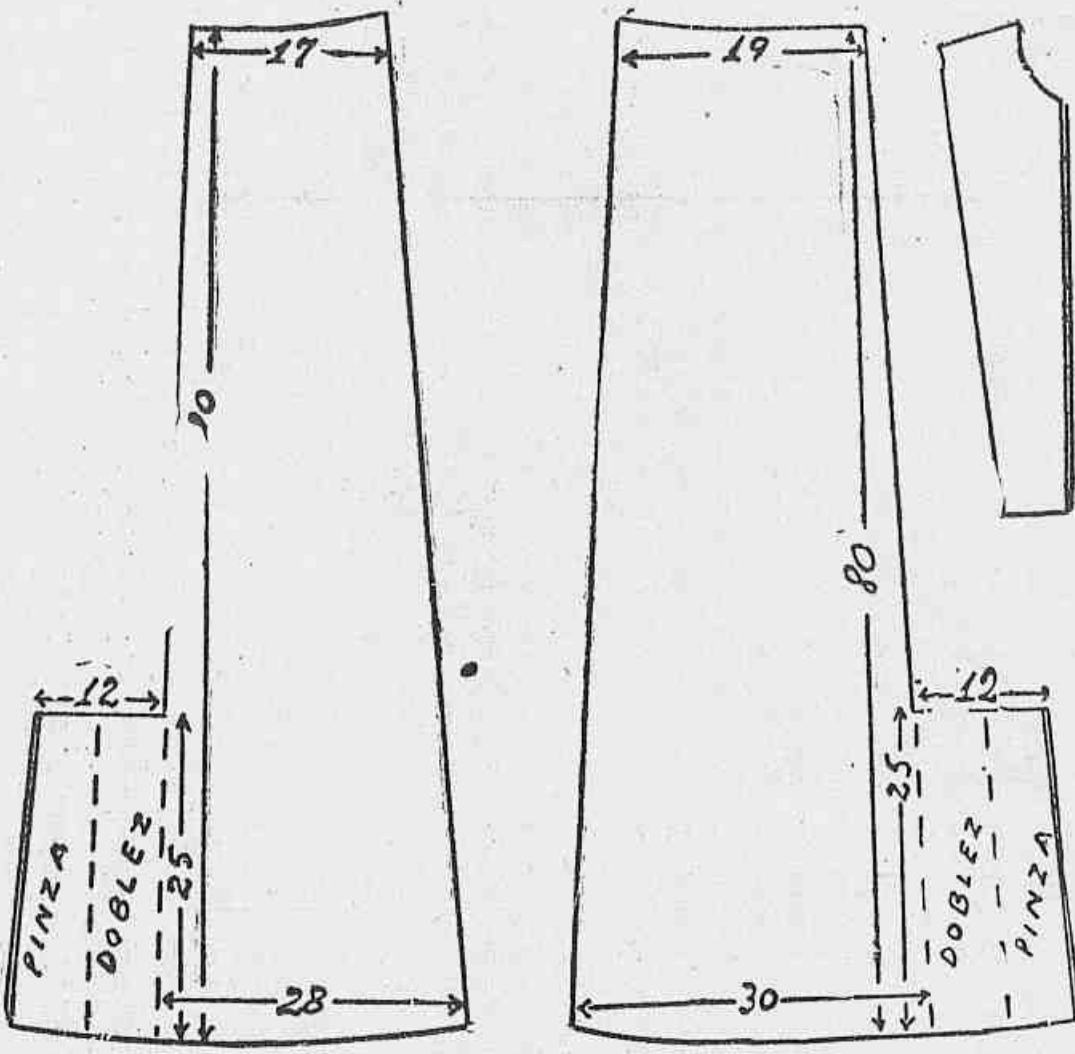
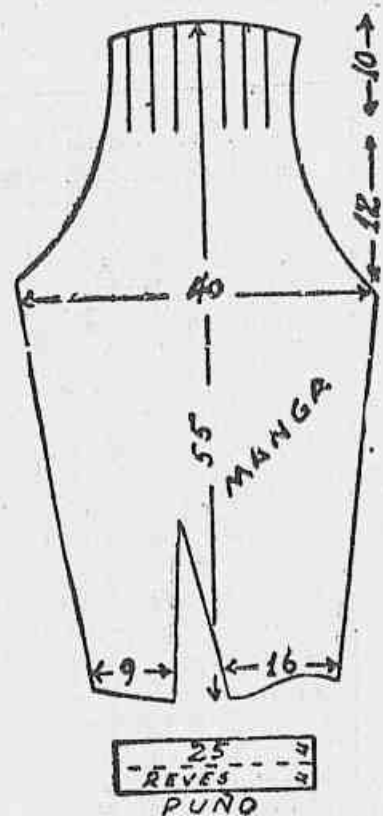
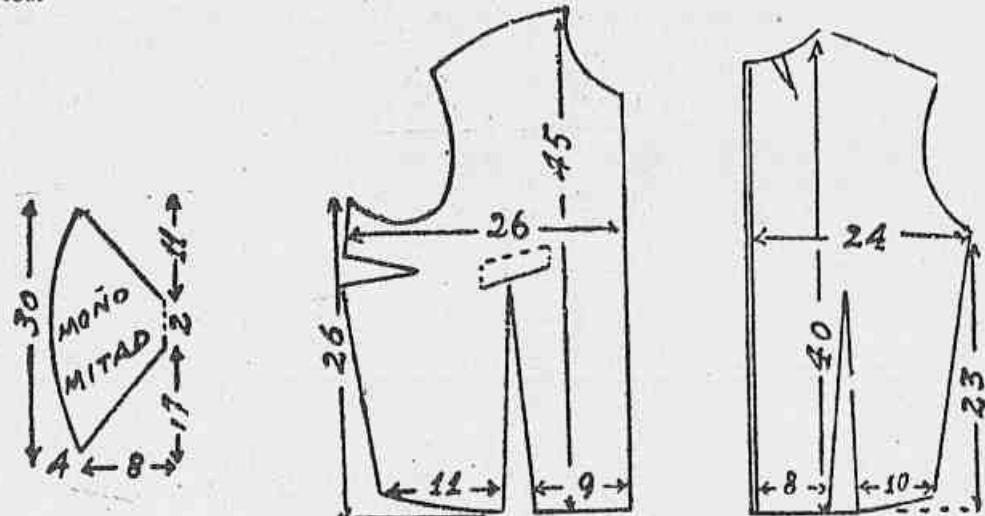
A Secretaria do MONTEPIO (Travessa Bellas Artes, 15 — junto ao Thezouro Nacional), vos prestará todas as informações e vos remetterá prospectos e folhetos com as precisas instruções (telephone 22-6362).

Nos Estados sereis igualmente informados nas respectivas DELEGACIAS FISCAES.

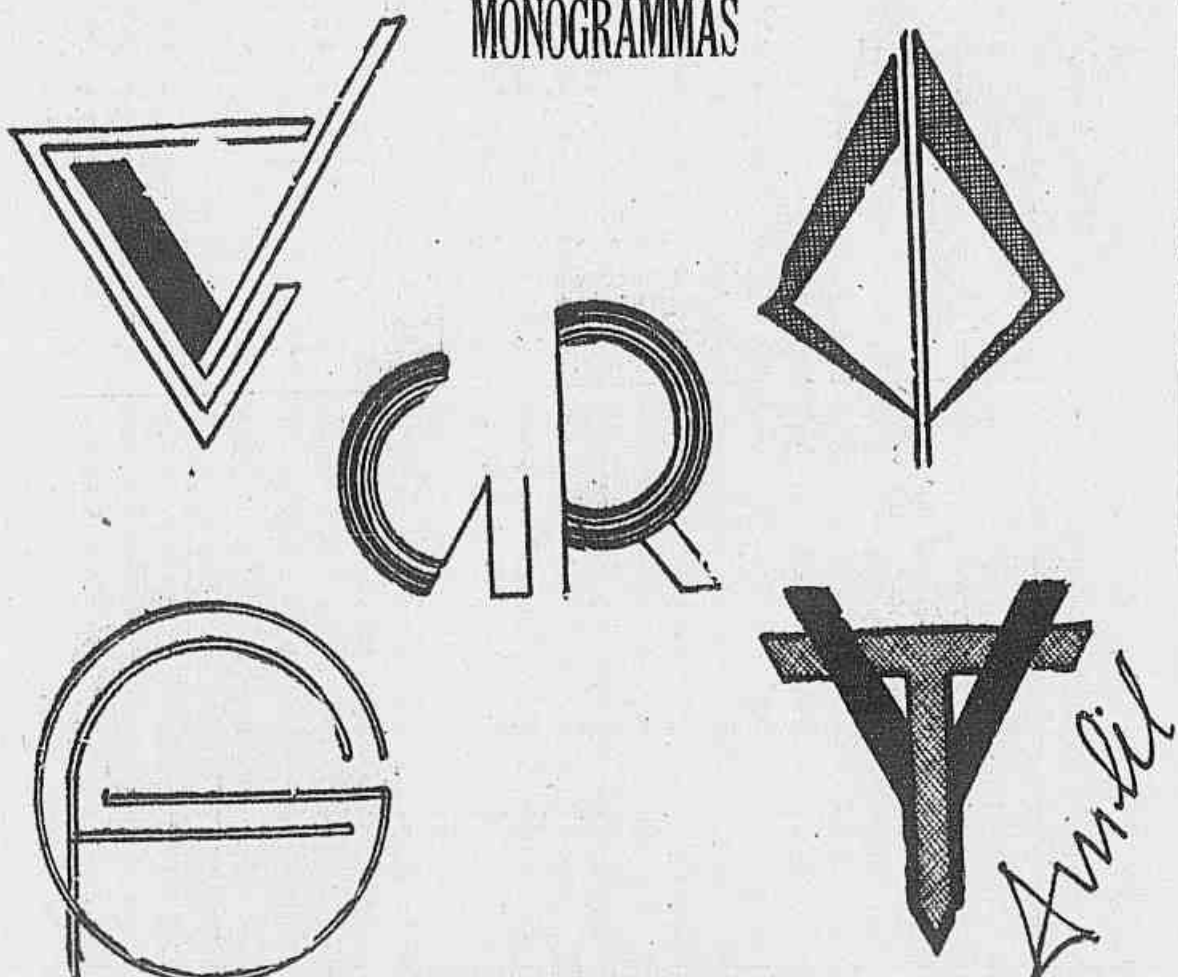
FUNCIONARIOS PUBLICOS, INSCREVEI-VOS SEM DEMORA COMO SOCIOS DO MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO.

Lição de corte

Em lã azul marinho, preta ou outra cor escura para este elegante vestido estilo "tailleur", cujo "corsage", na frente, abre e sobre "piqué" branco ou tussor, cloqué ou encaixe. A linha é simples e adelgaçante e muito indicada para diferentes tipos de silhueta. Todo seu chic ficará accentuado na execução, quasi tão severa como a de um "tailleur". O decote se adornará com um bonito laço, formado por duas grandes folhas, do mesmo tecido branco da frente do vestido. Na gravura, no primeiro plano, vê-se logo o corte desse laço, pela metade. São brancos também os punhos das mangas tres quartos, montadas em cima, com um grupo de pregas, de talhe que o desenho mostra em baixo. As medidas são para talhe 44, devendo acrescentar-se tres centimetros para costuras e dobras. Para talhes diferentes, modificam-se as medidas conservando as proporções estabelecidas. Na saia (em baixo) assignala-se que os pences levarão ou não costura no centro, de accord com a largura da fazenda empregada e na parte superior as costuras são cosidas e abertas no avesso. O cinto é da mesma fazenda, com uma fiavela de fantasia, de cor clara como os adornos do peito, laço e punhos.



MONOGRAMMAS



CORRESPONDENCIA

Y. TEIXEIRA — São João d'El-Rey — Borde o T em tom mais claro, o Y em tom mais escuro, ambos, porém, na mesma cor.

PAULO A. VIEIRA — Cruzeiro — O monogramma solicitado não pôde ser apresentado nas medidas determinadas em sua carta, porquanto os pedidos são muitos e o espaço pouco. Creio, porém, que não lhe será difficil adaptal-o aos diversos tamanhos que deseja.

MARIA DE LOURDES — Rio — Mand-me dizer o tom do roupão, afim de que possa opinar sobre as cores do monogramma que sairá na semana proxima.

ANILIL

CONVERSANDO COM V.

Vamos falar em temas que lhe são gratos. E baseamo-nos na novidade e na observação de cada instante moderno.

A primeira observação será para os chapéus invernos, que assim se pode dizer das tradicionais "vassas", de tamanho reduzido, em equilíbrio perfeito sobre a cabeça feminina, boinas que possuem a qualidade de destacar o penteado em harmonia com ellas e que reduzem a zero os que não se pres-

Será a nota maior no verão próximo.

Mas o thema dos chapéus não se engota assim.

Existe alguma coisa pratica e bonita a um conjunto. São os chapéus do mesmo tecido e cor dos vestidos, adornado com qualquer fantasia — um laço ou uma fita, que harmonizem.

Occupemo-nos agora dos vestidos e seus matizes. A cor mostrará para começar. Esse tom alcança grande



tam para esses estratagemas da moda. Voltaram a impor-se, multicores, parecendo que não serão transtornias, mas perduráveis. Estas boinas vão sempre admiravelmente à mulher, desde que não as prefira demasiado pequenas. Para os pences simples, para as enchas de sport, para as visitas intimas, para as viagens em auto, compras, etc., estão as boinas sempre em excelentes condições. E melhor aspecto apresentam quando o penteado é dos que rola a cabeça de bules.

FRAQUEZA EM GERAL

VINHO CREOSOTADO

Engordar?

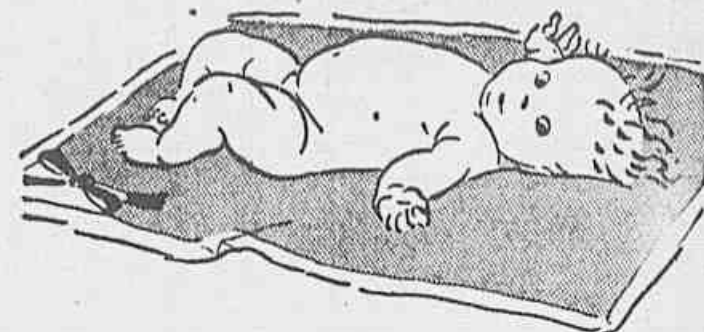
ERGODYN

Anemia?

ERGODYN

ELIXIR CASTILHO

SYPHILIS, RHEUMATISMO, FERIDAS, ESPINHAS
E OUTRAS AFECCOES DA PELLE — DEPOSITO:
RUA SENADOR EUZEBIO, 127 — RIO



Seu filho é assim?

Todos gostam de um garoto sorridente e com saúde. E não ha razão para que seu filho não seja tão atractivo e querido como o desta illustração.

Saúde e felicidade são para toda a criança direitos de berço, mas, alguns paes, negligenciando os pequenos disturbios da infancia, preparam-lhe impensadamente as dores mais serias.

CASTORIA é preparado para combater as colicas, diarrheas, dores de estomago, constipações e indigestões. Agradavel ao paladar, CASTORIA será tomado com prazer pelo seu filho. E absolutamente inoffensivo, poderá ser dado aos bebês, com inteira segurança.

Um vidro de CASTORIA, contendo varias doses inalteraveis pelo tempo, custa apenas \$5000. Está, portanto, ao alcance de todas as mães, o remedio especialmente preparado para as crianças até os 12 annos, e que deve ser dado ao seu filho na primeira perturbação digestiva.

CASTORIA
O REMEDIO DAS CRIANÇAS

GRATIS

Remetendo este coupon á Caixa Postal 219 — Rio, lhe será enviado um interessante livro intitulado: A Sagrada Missão da Mulher.

Nome _____

Rua e N.º _____

Cidade _____



CORTINAS CASA BEIRIZ PASSADEIRAS

OURIVEI 5

GRIPPE? VICETARUS

Fabricada pela Dr. Licinio Cardoso — Deposita-
rios: Rodolpho Hegge & C. Ltd — R. 7 Setembro, 61 63

PRIMAVERA

Para a ceia, é lindu e proprio este vestido em crepe matte estampado com grandes flores, sobre fundo claro. Modelo de Bernard, em Paris.

Tunica em pliqué branco e preto, com goli-nha e cinto verde. Saia preta. Modelo de Robert Piquet.

E' creação de Louise Boulanger, este ultimo maravilhoso vestido, em setim branco, salpicado de flores amarellas e marrons.





Conchita Montenegro endireitando uma figurante de "O Grito da Mocidade".

Roulien e o Cinema do Brasil

De Pepe RODRIGUES

QUANDO Roulien anunciou que ia iniciar a produção de um filme de grande metragem, em duas versões, não faltaram aplausos que agurassem o seu absoluto insucesso.

Cinema brasileiro para o mundo? Fácil Utopia!

Artista internacional, a sua iniciativa teve larga repercussão nos países latino-americanos e mesmo na América do Norte. Alguns críticos estrangeiros, conhecedores das condições do nosso cinema, externaram as suas dúvidas fortes, quanto às possibilidades de Roulien ver coronada de êxito a sua iniciativa. A revista argentina "Synthia" chegou a traduzir, de forma bastante enérgica, esse scepticismo: "Com os estudos brasileiros, nem um bráido, por mais lúcido que seja, pode fazer película no Brasil".

O articulista duvidava mesmo que dois astros de projeção mundial, como Raul Roulien e Conchita Montenegro, com magníficos contratos a cumprir e brilhante perspectiva na metrópole cinematográfica, se lançassem numa aventura que poderiam comprometer irremediavelmente o seu futuro artístico.

Ao ser publicada essa crítica implacável, já Roulien iniciara, no recinto da Petrópolis, a filmagem de sua primeira produção. Levára, pouco mais de um mês na adaptação do seu filme e na organização de dois "casts": um brasileiro, outro hispano-americano. Que melhor resposta aos scepticos de todos os continentes? O trabalho realizado dá ideia de eficiência técnica absoluta. É uma criação que tem algo de miraculoso: a improvisação gerando uma engrenagem de extraor-

dinária solidez, impregnada do mesmo espírito dinâmico que a concepção.

Quem viu o "trailer" de "O Grito da Mocidade" pode avaliar a profunda revolução técnica e artística que se processa no cinema nacional. Desde a iluminação, cuja intensidade ultrapassa as mais arrojadas phantasias dos cinema indigenas, até o "make up", fontes de maravilhosas criações de arte. Cenários e ambientes que dão ao observador a impressão de realidade absoluta. Espaço e tempo — tudo aproveitado no sentido de maior perfeição possível. Nos mínimos detalhes, antes de a direcção começar a de um artista que estudou todos os segredos da produção hollywoodiana. O mesmo espírito nas filmagens das cenas e na gravação do som.

A iniciativa de Roulien impõe-lhe, é certo, sacrifícios tremendos. Uma luta quotidiana, árdua e implacável, a medida que progrediam os trabalhos de filmagem, os obstáculos de ordem técnica crescem e se agigantam. Novos problemas que se oferecem, a energia criadora do artista brasileiro.

O sentido patético de sua obra — cinema brasileiro para o mundo — focalizando os aspectos mais sugestivos da vida nacional, em todas as suas manifestações artísticas e culturais, os seus usos e costumes desde a existência trágica das grandes cidades aos recessos ignotos do "interior" em fim...

Com "O Grito da Mocidade", Roulien inspira-se um elevado ideal de confraternização latino-americana: o

seu primeiro filme, em especial, ao coração de todo o continente.

A efectivação de um sonho tão bello e generoso, não grada as críticas perfidas e os prognósticos sombrios, vai por uma radiosa afirmativa da nossa capacidade creadora.

«O Pirata Dansarino», um romance todo em cores

De Mario JULIO

POUCOS são os filmes que condensam em si qualidades raras de beleza, originalidade e atracção. "Pirata Dansarino", da

(Continua na 13ª página)



Steffi Duna vai aparecer toda em cores naturais, no filme "O Pirata Dansarino".



Bobby Breen e Henry Armetta, em "Cantemos Outra Vez", da R.K.O.

De figaro a astro de cinema

De Olga GOLD

HENRY Armetta é a personificação do paradoxo. Entre todos os comediantes que o cinema possui, ele é talvez o único que emocionou ao mesmo tempo que fez rir. Italiano, pois Armetta nasceu em Palermo, elle iniciou a sua

vida como barbeiro, orientado por John Arnato, compatriota seu e também figaro, porém, Armetta sentia que não era essa a sua vocação e não escondia o entusiasmo que nutria pelo theatro. Abandonando sua terra natal, Henry Armetta, que hoje conta 48 annos de idade, foi para os Estados Unidos, a "chanaan" dos que pretendem vencer no theatro ou no cinema, mas, sem conhecimentos, teve que valer-se de sua profissão e exerceu-a no "Lamb Club" de Nova York, onde, depois de algum tempo, foi notado por um empresário theatral, Raymond Hitchcock, que lhe offereceu uma "ponta" em "Yankee Consul" e depois em "King Doco".

Apesar de não ser grande o seu papel, a sua interpretação foi magnifica e pouco depois, William Farnum, antigo "astro" cinematographico, contractava-o para o cinema. Dessa época para cá, Armetta já appareceu em mais de duzentos filmes, possuindo um grande publico que não se cansa de vê-lo, o qual augmenta em cada produção que elle surge.

Henry Armetta, é entre os comediantes dos palcos e da tela, o mais pessoal, elle se destaca de todos os outros, pelas suas caracteristicas, seu andar incomparavel, seus gestos e maneirismos e sua divertida pronuncia do inglez. Quem viu "Apuros de Armetta", não pode negar o valor de seus cursos technicos, a profunda naturalidade de seus gestos e attitudes e a estranha faculdade de commo-

var e divertir que o tornam uma personalidade differente a um artista de grandes meritos. Henry Armetta, em quasi todos os seus filmes, é cercado de crianças, tendo já trabalhado com Shirley Temple, no seu mais recente filme. Agora, veremos Henry Armetta num filme da R.K.O. Radio, em onde surge como figura principal o garoto Bobby Breen, cuja voz e perfeita interpretação collocam-no ao nivel dos mais completos artistas do cinema. "Cantemos outra vez" é o titulo desta magnifica pellicula, que nos offerece mais uma vez a oportunidade de vermos o ex-figaro, num das suas mais notaveis interpretações, assim como a sensação de ouvirmos a voz do mais joven tenor do mundo, que a critica nova-yorkina tem aclamado vibrantemente.

"AVE MARIA"

"Ave Maria", esse film emocionante e magistral da Allianza, vem completar a serie de obras musicais que esta empresa nos tem offerecido este anno e que culminou recentemente com "Mazurka", cujo successo empolgou o Rio.

"Ave Maria" abrirá com chave de ouro a temporada de novembro, pois será lançado no proximo dia 2, no Alhambra.

Sylvia Sidney, chegou a Nova York procedente de Hollywood ha duas semanas. A popular estrella parte no "Berengaria" com destino aos studios da Gaumont-British.

"MAYERLING"

Diversas versões existem do episodio historico de "Mayerling". O romance de amor que terminou tragicamente, passou para os dominios da lenda. Os realizadores: Anatole Litvak e Joseph Kessel, adoptaram com justa razão uma versão idealizada: o duplo suicidio causado pela felicidade impossivel no quadro sombrio da prisão do palacio imperial.

Este idyllio romantico adquiriu, na tela, um valor symbolico e o acto, o gosto, a intelligencia do "metteur en scene", creatam verdadeiramente scenas encantadoras numa atmosfera luminosa e por vezes alegre, sublinhada pela musica ligera e capittosa, mas não desprovida de forca nos momentos intensamente dramaticos.

A interpretação é simplesmente admiravel. Charles Boyer, prototypo do romantico, utiliza sem exagero, todos os seus dons artisticos.

Alado desse grande artista, Danielle Darrieux prova que ella é tambem uma artista de primeira categoria e a joven fantasista que tanto conhecemos soube se transformar numa tragica de alta classe.

O dialogo de Kessel, a musica de Honogger, o rythmo rapido, a sumptuosidade da montagem, tudo converge para fazer de "Mayerling" um film destinado a agradar a todos os amantes das bellas obras do cinema.

"Mayerling" será apresentado por Art-Films, brevemente, no Palacio Theatro.

Constance Bennett foi uma outra estrella que chegou a America, vindo dos studios da Gaumont-British, onde fez o papel principal de "Everything is Thunder", uma historia de amor baseada num dos livros de maior successo destes ultimos tempos da grande escriptora Jocelyn Lee Hardy.

"O CRIME DO DR. FORBES"

Ha, no film "O crime do Dr. Forbes", da 20th. Century-Fox Film, e que o cinema imperio começará a exhibir amanhã, além de um chocante romance, forte de emoções e bello em seu enredo, esse thema tão debatido: Pode-se applicar a eutanasia, pode-se abster a morte de um paciente julgado incuravel e cujo estado de soffrimento a ciencia não pode attenuar?

Vemos neste romance Robert Kent fazendo o papel de jovem medico que serve de assistente a um outro, uncançado na labuta de attender á humanidade soffredora. Succede que este o seu companheiro viajam para o interior, em estudos, acompanhado o velho medico de sua jovem esposa, cujo papel é aqui desempenhado por Gloria Stuart.

Quiz o Destino que adoecece o exposo desta, aliás victima de um accidente que lhe quebrou a espinha. Soffrendo dores atrozes, elle pedia que lhe fossem ministrados os sedativos mais violentos, e por fim pediu a morte, para terminar sua vida de dor. E veio a morrer, pelo que um rival de Kent, ou antes uma rival — papel magistralmente desempenhado por Sara Harden — pediu a autopsia, ficando constatado a existencia de enorme dose de toxicos no organismo do morto, accusado o jovem medico daquelle morte, a que fôra levado por commissão, ou então... Sim, que se descobrija que se amavam a agora linda viuva e o jovem medico...

Como sair-se da situação? Como rebater a accusação? O certo é que Robert Kent consegue vencer e voltar para os braços de Gloria Stuart, sua amada — mas não é menos certo que o thema é desenvolvido de uma maneira formidavel nesse film: "O crime do Dr. Forbes" — que o Imperio começará a exhibir amanhã.

CRUZ DIABLO!

"Se esse homem não é Deus, deve ser o Diabo!"

A primeira super-produção mexicana perfeita "Cruz Diablo", a primeira produção feita no Mexico, que nada fica a dever ás pelliculas do Hollywood, é, ademais, o film verdadeiramente bem realizado nessa terra heroica, que consegue chamar a attenção do culto publico de Buenos Aires. É o trabalho que a cosmopolita capital argentina acostumada aos melhores espectaculos cinematographicos, tem sido, e com justa razão, a melhor critica a quanto se tem produzido sob o rotulo "producción em castellano", por ahí afóra.

Alías, "Cruz Diablo", com as suas caracteristicas de film nitidamente neo-latino, possui uma unidade de trabalho "yankee" de ponta a ponta. Suas scenas são espectacularmente marcadas por uma technica americana. Seus interpretes: Ramón Pereda, Lupita Gallardo, Martínez Casado, Julian Soler, etc., obedecem a um criterio semelhante ao dos artistas dos Estados Unidos.

E o tipo central dessa novella inquietante, que o cinema agora plasma em esplendida realidade artistica, esse mysterioso "Cruz Diablo" desceve um mundo da fantasia em torno de si, não obstante ter sido a sua existencia tão real quanto a de varios personagens historicos. Delle, dasa vida em "Nueva Espana" dizia o povo estarrecido:

"Si este hombre no es Dios, deve ser el Diablo!"

Peter Lorre, que acabou de completar o seu papel em "Agente Secreto" da Gaumont-British, acaba de passar por Nova York em caminho de Hollywood. Antes, delle, deixa os studios da Gaumont-British, ficou assentado que a sua ida á America seria rapida, devido á necessidade de voltar para comecar um outro fil...



Alguns instantaneos de "A Bonequinha de Seda", vendo-se quasi todos os artistas, dentre os quaes Gilda Abreu.

CONFIANDO N' "A BONEQUINHA DE SEDA"

De Sergio MAURO

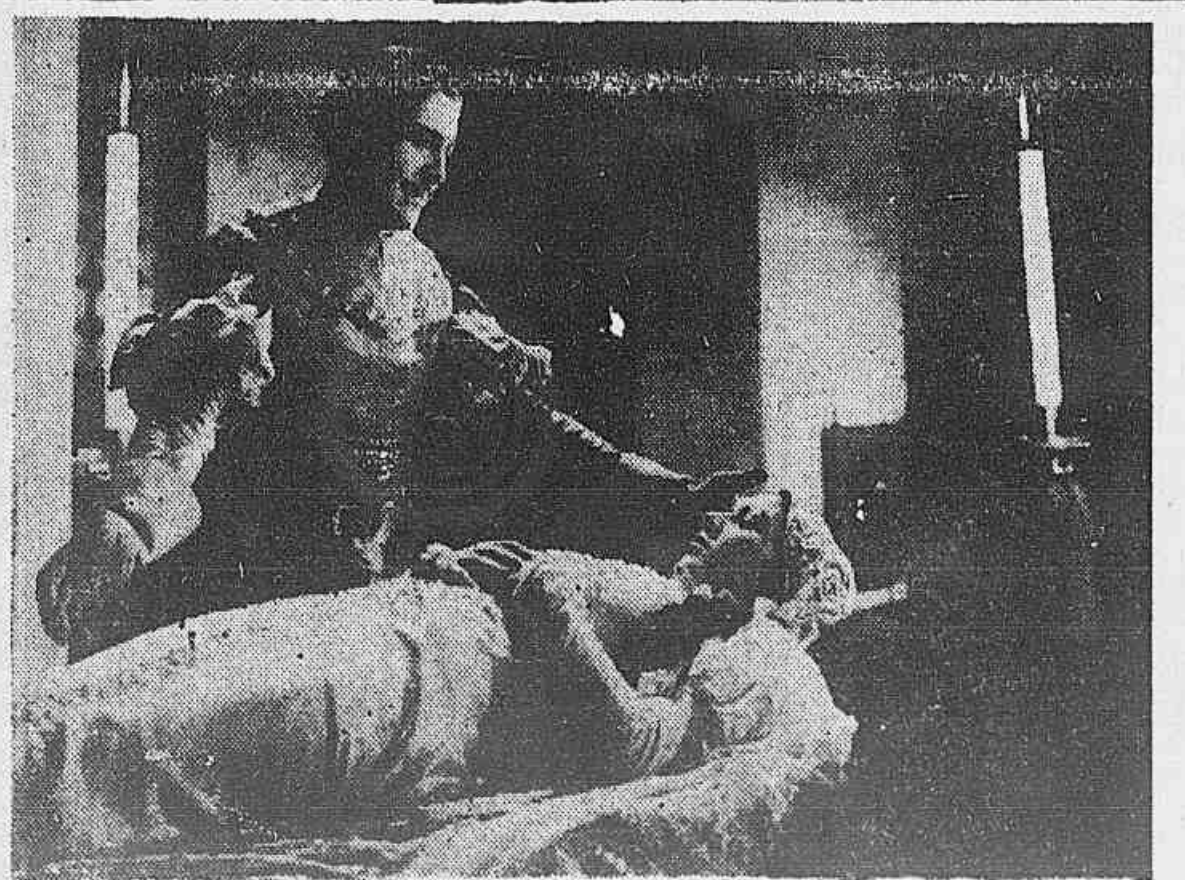
O dia de amanhã marcará a era nova e victoriosa do Cinema Brasileiro com a "première" de "A Bonequinha de Seda", a super-produção para a qual todos os olhos e attensões estão voltadas. Não interessa, neste momento, em que terras, e quantos desenhos o artista Oduvaldo Vianna vem de realizar, com a sua invencivel força de vontade. "A Bonequinha de Seda" ali está desabrochando aos nossos olhos, em todo o seu esplendor, no rosario maravilhoso de deslumbramentos que encerra. Oduvaldo fez um film que vai arrebatá-lo, no rosario de proporções da mais rara grandiosidade, sabendo dirigil-as. Impressiona, desse modo, o espectáculo sumptuario; delicia-nos a musica do compositor Francisco Allegro, e empolga o espectador no triumpho de Gilda de Abreu, a grande artista brasileira nas multiplicas facetas da sua intelligencia creadora. Delongos Caminha, o galã, se impõe como um grande galã brasileiro, e Conchita de Moraes, mostra-se ainda maior do que no palco. Como a essa grande artista com a observação de um psycholo-

go, Plasmou no cellulotide toda esta historia profundamente humana, e a arrebatou as almas mais frias, envolvendo-as no calor de sua forte suggestão, pagina arrancada da vida, Oduvaldo fez correr um doce rio de sorrisos e alegrias, uma festa constante que se vai renovando aos nossos olhos. Commandou, como um De Mille, multidões e multitudes em ambientes luxuosos, em scenarios de proporções da mais rara grandiosidade, sabendo dirigil-as. Impressiona, desse modo, o espectáculo sumptuario; delicia-nos a musica do compositor Francisco Allegro, e empolga o espectador no triumpho de Gilda de Abreu, a grande artista brasileira nas multiplicas facetas da sua intelligencia creadora. Delongos Caminha, o galã, se impõe como um grande galã brasileiro, e Conchita de Moraes, mostra-se ainda maior do que no palco. Como a essa grande artista com a observação de um psycholo-

go, Plasmou no cellulotide toda esta historia profundamente humana, e a arrebatou as almas mais frias, envolvendo-as no calor de sua forte suggestão, pagina arrancada da vida, Oduvaldo fez correr um doce rio de sorrisos e alegrias, uma festa constante que se vai renovando aos nossos olhos. Commandou, como um De Mille, multidões e multitudes em ambientes luxuosos, em scenarios de proporções da mais rara grandiosidade, sabendo dirigil-as. Impressiona, desse modo, o espectáculo sumptuario; delicia-nos a musica do compositor Francisco Allegro, e empolga o espectador no triumpho de Gilda de Abreu, a grande artista brasileira nas multiplicas facetas da sua intelligencia creadora. Delongos Caminha, o galã, se impõe como um grande galã brasileiro, e Conchita de Moraes, mostra-se ainda maior do que no palco. Como a essa grande artista com a observação de um psycholo-

está radiosa de belleza e de talento a suavissima e fluidica Dea Selva! E impõe-nos os demais: Darcy Casarri, Appalo Corra, Wilson Porto, Manoel Rocha, Mariño Ramalho, Luba Vetrino, Nita Magrasso e dezenas e dezenas de outras lindas figurinhas que são sorrisos de carne e osso, meio ao esplendor do corao da "Bonequinha de Seda"! Mas... para que passar, restas linhas, em desfile, todas as deslumbramentos todos, já amanhã, estarão, aos nossos olhos, na tela do "Palacio"! Aguardem-nos, amigos, na critica de que "Bonequinha de Seda" é um presente lindo do cinema brasileiro, aos "fans" e todos o Brasil.

está radiosa de belleza e de talento a suavissima e fluidica Dea Selva! E impõe-nos os demais: Darcy Casarri, Appalo Corra, Wilson Porto, Manoel Rocha, Mariño Ramalho, Luba Vetrino, Nita Magrasso e dezenas e dezenas de outras lindas figurinhas que são sorrisos de carne e osso, meio ao esplendor do corao da "Bonequinha de Seda"! Mas... para que passar, restas linhas, em desfile, todas as deslumbramentos todos, já amanhã, estarão, aos nossos olhos, na tela do "Palacio"! Aguardem-nos, amigos, na critica de que "Bonequinha de Seda" é um presente lindo do cinema brasileiro, aos "fans" e todos o Brasil.



Lupita Gallardo e Martínez Casado, numa scena de "Romeu e Julieta", que apparece numa sequencia de "Cruz Diablo".



Mae Clark e Bill Boyd, juntos, amando-se, no film "O ouro flammeante", no Pathé Palace, amanhã.



Dorothea Wieck e Gustavo Frochlich, em "A Mulher Impossivel", da Cine Allianza, que o Rex mostrará amanhã.



Mary Ellis em sua casa, descansando e posando para a publicidade junto à piscina...

Eu não sou cantora lyrica!

Por Mary ELLIS
(Estrela da Paramount)

Se bem que Hollywood insista em me classificar como "cantora de ópera", a verdade é que há mais de quinze anos não ponho os pés no palco de um teatro lyrico. — declarou recentemente Mary Ellis, a principal intérprete de "A Dama Fútil".

"O PIRATA DANSARINO", UM ROMANCE TUDO EM CORES

(Conclusão da 12ª página)

do comum. "Pirata Dansarino" é a primeira comédia musical, repleta de bailes e romance, 100% colorido, por um sistema novo, rico em cores bellas e matizes, fazendo sobressair a graça das lindas "palomas", a poesia dos magníficos cenários. Nunca o cinema apresentou um filme de longa metragem cujo colorido se possa comparar ao de "Pirata Dansarino". É uma verdadeira magia de luz e cores que se desenrola ante os nossos olhos deslumbrados, num crescendo de admiração. Esta produção espectacular da RKO Radio, contém tudo o que se pode desejar: as músicas, repletas de uma melodia acentuada, são cantadas por todos, destacando-se entre ellas "Are You My Love?" e "When you're dancing like Waltz", em contraponto com interessantes canções mexicanas interpretadas por um alegre grupo de violões. Os bailes, interpretados por lindíssimas "senhoritas" e garçons "cavalheiros", dizem bem com agilidade e perfeição as personagens principais da história, que, juntamente com aquelas, nos oferecem danças originaes, repletas de um ritmo diferente, que, a par com a profusão de cores que o cenário se espalha, formam quadros magníficos, inundados de uma beleza inedita, que é uma verdadeira "fiesta" para os nossos sentimentos artísticos.

"Pirata Dansarino", que encerra em si tantas qualidades, conta ainda com um cast de grande valor, dando-nos a oportunidade de conhecer o novo "astro" dansarino Charles Collins, que é um mixto de Francis Lederer e Fred Astaire, possuindo a sympathia do primeiro e a agilidade do segundo. Charles Collins, que pela primeira vez apparece na tela, fará pensar a primeira que desfrutou as actuaes galãs, impondo-se a todos os outros.

O que é «O Agente Secreto»

De Sid HILCOX

CORRE o anno de 1916, Edgar Brodie, famoso novellista inglês, desaparece do mundo e, sob o nome de Ashenden, parte para Ginebra, afim de desempenhar uma missão secreta e impedir que um espiao allemão consiga chegar á Arabia, movimento que seria fatal para os planos dos Aliados. Acompanha-o o "Calvo", individuo amavel e sinistro. Ao chegarem a Ginebra, Ashenden encontra-se no hotel com uma jovem que o abraça,

chamando-o de "esposo". A jovem — Elsa — despiata um admirador que a esperava e revela ao recém-chegado ter sido enviada para o ajudar em sua missão. Ashenden e o "Calvo" se dirigem a uma aldeia para negociarem com o organista, agente allemão, que offereceu por bom preço, a revelação de certos segredos.

Taos são as primeiras cenas de "Agente Secreto", pellicula recentemente lançada na 14ª pag.



Patricia Ellis, Frank Mac Hugh e Warren Hall "torcendo" no film "Amor de Calouro" da Warner-First, amanhã, no Broadway

Por pedido especial de Madeleine Carroll, que ainda não se tinha visto em "Agente Secreto", da Gaumont-British, foi enviada, ás pressas, para o "Ille de France" uma copia desse film, afim de ser visto por Miss Carroll antes de sua partida no paquete francez. O film foi exhibido para os passageiros do "Ille de France". Peter Lorre, John Gielgud e Robert Young formam o "cast" que trabalha no lado de Miss Carroll neste film.

Arthur A. Lee, vice-presidente da Gaumont-British, informou que a Associação Nacional de Educação escolheu "Rainha por nove dias", como unico film de grande metragem para ser exhibido para os 3.500 delegados que compareceram á convenção annual em Portland, Oregon. A exhibição teve lugar no Paramount Theatre dessa localidade.

"Rainha por nove dias", em que trabalham Cedric Hardwick e Nova Pilbeam, descreve os acontecimentos dramaticos que se seguiram á morte de Henrique VIII. Foi escrita e dirigida por Robert Stevenson.

Os 30.000 professores de todos os países que estiveram na conferencia tiveram oportunidade de julgar os beneficios que o cinema pode trazer ás escolas.

Uma das personalidades mais interessantes que trabalhavam actualmente nos studios da Gaumont-British na produção "East Meets West", que tem George Arliss como astro, é um escriptor e actor hindu chamado Devan Sharrar. Elle é muito pequeno, sempre sorridente, com aquellos olhos alertas e intelligentes dos hindus. Devan Sharrar tem um conhecimento perfeito dos costumes, manoiras e eliquetas do seu povo, de modo que o seu trabalho nos studios da Gaumont-British, consiste principalmente em não deixar que os directores artisticos collocum um Buddha numa palacio mahometano ou que os potentados orientales usem cartola ou chapéu cido. Sharrar descende de uma das familias de Punjab, já escreveu mais de 200 peças e fala 3 linguas.

Roland Young partiu de New York pelo "Ille de France", na ultima semana, com destino aos studios da Gaumont-British em Londres. Elle trabalhará no film "As minas de Salomão", uma versão cinematographica de um novella de aventuras de Rider Haggard. Paul Robeson, barytono famoso no mundo inteiro, terá um papel importante ao lado de Roland Young. Foi iniciada a produção desse film logo após a chegada do actor nos studios da Gaumont-British.

GLORIA HOLDEN, A MULHER TERROR!

Por Leon de LEON

Gloria Holden, a tragica da tela, foi qualificada pelos directores de cinema como o tipo de mulher "macabra", e os papeis que se lhe recomendam no futuro, serão de per-

um homem de sciencia, perito nestes casos de "vampiros", encontrou o lugar onde repousava durante o taço, unico meio para exterminar o terrivel bebedor de sangue humano.



Momentos de sensação do film "A Filha de Dracula", da Universal, vendo-se Margaret Churchill, Irving Pichel e a propria mulher-terror, Gloria Holden, na famosa caracterização

sonagens fatidicas. Nella se repete o caso de Boris Karloff, que teve exito "criando" o monstro creado pelo Dr. Frankenstein e, desde então, não se pôde livrar desta influencia. Seu nome indica terror em coisas cinematographicas.

Gloria Holden caiu sob a sombra de Dracula, aquelle conde sombrio feudal da Transylvania, fallecido ha séculos. Porém, elle vivia de noia e cravou-lhe uma estaca no coe bebendo sangue humano, até que

condessa Marya Zaleska, e que deveria continuar aquellas horrosas aventuras.

E, assim foi como Gloria Holden converteu-se em "vampira", em "A Filha de Dracula", com um exito

igual ao de Karloff em "Frankenstein".

Como "A Filha de Dracula", ella também sae á noite em busca de victimas, das quizes suga o sangue para continuar vivendo.

E seu papel foi tão realistico que deste film em diante, o nome de Gloria Holden será também sinónimo de pavor, se bem que na vida real ella seja uma mulher de grande personalidade e belleza.

Presente a cada passo o elemento indispensavel da emoção e da surpresa combinam-se dialogo, acção e situações de sorte a dar ao film um lugar de destaque.

É um film detentor das perpeccias mais sensacionais: Violento! Dinamico! Incendios! Explosões! Homens empenhados na luta insana pela conquista do petroleo. O ouro negro! Tanques e mais tanques devorados pelo fogo!

"OURO FLAMMEJANTE"

"Ouro flammejante", que o popular cinema Pathé Palacio annuncia como seu proximo programma, é um film com qualidades para agradar a todos os espectadores por mais exigentes que sejam.

E pelo critério com que foi ensinado elle ha muito se avanta no commun dos films.

Um entrecho logico equilibra cuidadosamente o drama, a comedia e o romance, embelezando-os com uma nota de profundo interesse humano.

Presente a cada passo o elemento indispensavel da emoção e da surpresa combinam-se dialogo, acção e situações de sorte a dar ao film um lugar de destaque.

É um film detentor das perpeccias mais sensacionais: Violento! Dinamico! Incendios! Explosões! Homens empenhados na luta insana pela conquista do petroleo. O ouro negro! Tanques e mais tanques devorados pelo fogo!



Kay Francis como Miss Florence Nightingale, em "Anjo de Piedade", da Warner-First

Toda Uma Vida de Intensas Emoções

De Jessie HARDMAN

A RELAÇÃO destes factos seria sufficiente para proporcionar a base de meia duzia de dramas ou novellas sentimentaes porém a verdade é que se trata exclusivamente das phases da vida de uma grande "estrela", que tem vivido, na tela, multiphas tragedias e intrigas, que se fizeram inesqueciveis.

A primeira vez que toda a concurrencia de um theatro repleto de espectadores, fixou seus olhares nela, a hoje popular estrela contava

sómente cinco annos de idade. Sua mãe, uma celebre actriz dramatica, "morria" no palco e seu desampenho era tão real, que o publico, intensamente emocionado, soluçava e as senhoras levavam os lençolinhos aos olhos, enxugando lagrimas verdadeiras; quando, de subito, uma voz de timbre infantil: "Não fiquem assim... Minha mãe não morreu! Está apenas representando!"

Esse foi o instante em que os espectadores a conheceram, pois ella se encontrava, na platéa, acompanhada por seu pai.

Era a unica criança na platéa. Sua preciosa cabellera negra e seus olhos expressivos despertara, a attenção dos concurentes, que romperam em applausos, totalmente desviados da scena e admirando a menina, que, muito tranquilla, ali estava admirando a arte materna, sem comprehender, sequer, que se tornaria, ella propria, o alvo de todas as attentões.

Desceu o pano e o pai da menina retirou-se com ella. Essa espontanea manifestação, feita em publico, motivou que a castigassem, não a levando ao theatro, durante dois annos.

Porém não haviam decorridos muitos dias, quando a actriz encontrou sua filha occupadissima, tratando de enfeitar sua roupinha interior, com applicações que descobria cuidadosamente, das camisas de sua mãe. Naturalmente, ouviu um grande sermão e quando, finalmente, perguntaram: "Porque fez isso?", ella muito calma, respondeu: "Porque não quero mais

vestir essas camisas lisas, sem graça alguma. Quero que a minha seja como a que mamãe usa. Gosto de fitas e applicações de rendas".

Por muito que a actriz quizesse encaminhar sua filha para torná-la uma jovem simples e modesta, não conseguia evitar de sorrir ante as provas de intelligencia e iniciativa, que a guria dava quasi diariamente; assim foi-lhe concedida licença para usar roupinhas com applicações, que a propria actriz desceia fazer para ella. O entusiasmo da menina foi immenso e passou dias e dias diante do espelho, fazendo poses de senhora...

Ainda não completara os sete annos de idade, quando fazia carida a usar os chaposinhos, que lhe compravam, exclamando com desião: "Eu queria, este anno, um chapéu de feltro branco, com uma pluminha. Não usarei este, vermelho, que me compraram!"

Se tentavam forçá-la, reprimia o pranto, porém seus olhos se enchiam de lagrimas e dizia a sua mãe: "Não vá que soffro quando visto essas coisas que me tornam feia?"

As costureiras e as empregadas da actriz se surpreendiam com as manifestações da menina e logo se convenceram, de que a guria sabia muito bem escolher seus vestidinhos e chapos!

Essa menina, de que falamos, foi levada á California, quando contava pouco mais de um anno de idade. Seu pai administrava varios hotéis, no Yosemite, Santa Barbara e Los Angeles e sua mãe, como já

(Continua na 14ª pag.)

TALA BIRELL

UMA MULHER DIFFERENTE

De MILDRED

TALA BIRELL que foi a Toulus de "Crime e Castigo", na espectacular versão cinematographica que Joseph Von Sternberg fez para a Columbia, é, agora, a rival perigosa do "Lobo Solitario" — ou seja, de Melvyn Douglas, o "nonchalante" ladrão internacional que apparece através da novella pulicla "A volta do Lobo Solitario", da Columbia.

Nesse film, de tão movimentada acção, desliza, também, a adoravel figurinha de Gail Patrick, vestindo os mais ricos modelos de Hollywood, irradiando "sex-appeal", despendilgando belleza...

Max, falamos de Tala Birell...

Reparem só a capacidade penetrativa e enigmatica de seus olhos, que invejam a cruel sentença — "ou me decifras ou eu te devo-ro...". Observem a linha, felleja, impiedosa, do seu corpo, que, embora palpavel aos privilegiados, sugere uma parábola de subjectivismo... Vejam que mãos inquietas, angustiantes, as suas, sempre em attitud de defesa perdidá... Tudo nella é instintivo que se fez arma de ataque ao abelho... Ha veneno de mysterio na sua sedução louca. Attrahre como um abismo em que se reflectissem as estrelas, numa noite eterna...

E, no entanto, a sua carne parece um bocaco de claridade luar, a

sua gargalhada lembra um hymno ao sol, os seus cabellos tem a doçura dos cachos de uma criança...

E' pura, ás vezes, como a agua das fontes, lá onde não chegou ainda a civilização... Mas, no fundo de suas pupilas espreita a tragedia, zombando de innocencia mental dos simples... Mulher-enigma. Nascida no conflicto "fim de regimen" da Europa. Sem orientação segura. Estontada deante da avalanche dos tempos. Com a ambição voraz dos individualistas. Rival de Greta Garbo e a embalsamizadora "Jorjda", das "jatas morganas" no coração ardente da California.

Invejosa de Marlene — a criação viva de Sternberg, que abandonou o seu creador...

Seu principio de existencia foi uma vertigem; educadora, simultaneamente, em Berlim, Eucarest e na Bavaria, com uns breves periodos de férias na Polonia, habituouse aos destinos cosmopolitas. Afinal, estreou em um theatro da capital allemã realizando, a seguir, outras pegas em Vienna. Com o advento do cinema falado, esteve na Inglaterra, onde posou para alguns trabalhos, inclusive a versão germanica de "The Bend Sin Dipomat".

Tambem esteve num dos palcos da Broadway mesmo, a soldo da Columbia.



Tala Birell no film "A Volta do Lobo Solitario"



Madeleine Carroll, no film "O Agente Secreto"

"AMOR DE CALOURO"

Em "Amor de calouro", alem de uma continua brincadeira, de muita "iniquidade" com os jovens calouros, conheceremos os aspectos mais palpitantes dos estudos e da vida sportiva dos rapazes norte-americanos, que hombra a hombra, com suas collegas do sexo fragil, defendem "os exames" e defendem mais ainda, a fama sportiva de sua Universidade.

Patricia Ellis é a figura central e ganha desde logo todas as attentões, com seus vestidos de "jeune-fille", seu aspecto desenvolto e com a sua deliciosa voz, cantando nada menos de quatro foxes novos e inesqueciveis.

Frank Mac Hugh, como treinador da equipe de remo da Universidade, provoca gargalhadas continuas. Além delles, todo um team joven e alegre, entre o qual se destaca Mary Treen, Alma Lloyd, Warren Hull, etc.

"O CRIME DO DR. FORBES"

O film da historia do Dracula foi o inicio do cyclo de films de terror, que tanto agradam, e assim se continuou a filmagem neste genero. Tendo sido exterminado o conde vampiro, também o foi sua filha e

Gloria Stuart, Robert Kent e Henry Armetta, num momento do film "O Crime do Dr. Forbes", da 20th Century-Fox, que o Imperio apresenta amanhã

Cadeiras com rodas para bebê

desde 50\$000, V. S. encontrará grande variedade, em cores e modelos



CASA FLOR

"FUTURISTA"

6 peças por 150\$000

- 1 sofá e 2 poltronas... 85\$
- 1 cadeira de balanço... 33\$
- 1 mesa de centro... 25\$
- 1 cesta para papéis... 7\$

PRAÇA TIRADENTES, 50, TEL. 22-3703, Rio — S. PAULO: AV. TIRADENTES, 282, e R. LIBERO BARDARO, 4 — A maior fabrica do Brasil de Móveis de madeira, junco e cestas para todos os fins



Visitem nossas exposições, verificando nossas especialidades e preços. Promovemos entregas nos pedidos acompanhados das respectivas importâncias, sem despesas de acondicionamento e entrega. Peguem catálogos com preços, Reformas e pinturas.



Carrinhos para bebê

DE VIME E PANNO COURO
A partir de 100\$000 V. S. encontrará o maior sortimento no genero

A GRANDE MESTRA

Ací CARVALHO

D'A alma intelectual da America do Sul Gabriella Mistral é conhecida e amada, pôde-se dizer como um apostolo da alma humana.

Chilena de nascimento, mas grande mestra da America espanhola, ella é um desses perfis notáveis a primeira vista. Gravel, solenne, com uma vida interior que não se abstrai nunca do seu destino apostolico, da sua obra fecunda, dos seus dias afadados de educadora, de magistral, de mãe sem filhos, desde antes dos seus doze annos, com pequenos discipulos, iniciação exaustiva, essa paciência, esse amor com que atravessa a vida, para legar de si, gerando a geração, todo o precioso thesouro que o seu espirito espiroa e nella ainda officinando com os empilhados recursos da erudição e do sentimento.

Partida de sensibilidade tagoriana, os seus poemas levam todos, em prosa e verso, uma linguagem quasi infantil, pela doçura, flexivel e apertada do seu destino, pela imaginação e pelo amor.

"Oração, ó escola", é um dos seus cantos mais bellos, que diz a sublimidade da vida interior, em quanto que, por outros cantos, o seu espirito é um doce e amoroso conductor. Assim:

"Aprende a pensar com o pouco que te fôr feliz — a simples luz do dia, um sorriso, um olhar sincero. Muta em ti a ambição, que é o primeiro espirito. Para a fonte da felicidade, correm muitos em plebeiaza espiritual. Os incansáveis levam grandes canturas, e se fatigam com o peso da sua própria ambição. Os que são humildes e simples, levam somente um vaso, enchendo-o de se vão com passo leve e feliz. Se hoje a tua ambição te mata, se te é fatal o teu compungido do trabalho, se o teu jardim tem uma ruína florida, se o teu mundo, que é bello, pôde estar-te em teu leito, tranquilo, no fim do dia..."

E assim, com aquella riqueza de idéas, na bocca sem sorriso, que anda dizendo de creaturas, a estrada certa da felicidade.

AS GRANDES LENDAS

APOLLO

Apollon, nome grego; Phoebus, nome latino. É filho de Júpiter, e todo poderoso dos deuses, e do Leto (a Noite). É a imagem do Sol. Nasceu em uma ilha do mar Egeu.

ALBUM SHIRLEY TEMPLE

O melhor e o mais rico presente de aniversário



Adquirá os últimos exemplares ainda este mez. — Centenas de fotografias. — Mais de 15 modelos de vestidos para meninas. — 120 paginas em cores e rotogravura.

Preço 10\$ livre de porte

Pedidos: Rua 13 de Maio, 33/35 (2.º andar) RIO DE JANEIRO

Valinhas Desodorantes e Camifinas

VITROLAS, VIOLÕES E PERIFERIAS.
PERFUMARIAS E ESCOVAS GALANTE
MEIAS, LENÇÓIS E GRAVATAS
TODOS ESTES ARTIGOS PODERÃO SER ADQUIRIDOS EM UM BARRACÃO
E BARRACÃO ADJACENTE DA CASA SUÍÇA
(R. M. FLORIANO)

CASA DO FIO DE OURO

novidades para presentes. Especialidade de trabalho em fio de ouro.

126 — RUA DO OUVIDOR — 126

Não tem vendedores nas ruas e esquinas. Novo sortimento de

CODYLOSE

Schmitz

O Especifico da Tosse

ASTHMA-BRONCHITE

COQUELUCHE

VEJAMOS O QUE DIZ UM DOS MAIS REPUTADOS MEDICOS DE SÃO PAULO:

Ha muitos annos venho empregando largamente, em vasta clinica, neste Estado, com resultados sempre os mais lisonjeiros, a CODYLOSE Schmitz, ultrapassando mesmo, em muitos casos, minha expectativa no tratamento da bronchite, asthma, coqueluche e demais affecções do aparelho respiratorio, que muitas vezes resistiam a outra medicação.

DR. FRIDEL TSCHOEPKE.

UM DOS MAIORES PEDIATRAS DO RIO ESCHREVE:

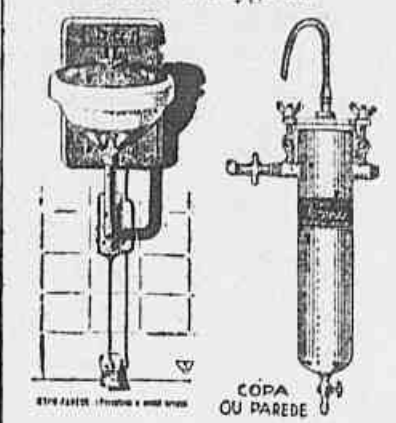
Ha longos annos aconselho em minha clinica CODYLOSE Schmitz no tratamento da coqueluche e da bronchite, e tenho obtido tão bons resultados que o emprego hoje em meu proprio filho quando acometido de resfriado com tosse.

DR. G. WITTRICK.

Rio de Janeiro, 25 de Fevereiro de 1935.

TORPEDO e HYGÉA

"Saúde e Higiene"



PARA OS CAFÉS, LEITERIAS, FABRICAS E CASAS DE DIVERSÕES

Ornamentos e instalações

CASA DOS FILTROS

30, LARGO DO ROSARIO, 30

300\$ DE ORDENADO

Para rapazes e senhoras, ótima oportunidade. Procurar Queiroz, Rua Republica do Peru, 15 — Terreo.

O QUE ELLES PENSAM

Camillo:

A mulher esperta é o ente mais defeituoso que se conhece aos olhos do homem que nutra altura de idéas. Ele vêdo em baixo a sua insignificancia.

Ela mulher serve somente para um homem extremamente ignorante e totalmente fatuo.



ALFAIATARIA INGLEZA

TEMOS O PRAZER DE AVISAR A V. S. A INSTALAÇÃO EM NOSSA LOJA, A P. BOTAFOGO, 360, DE UMA COMPLETA SECÇÃO DE ALFAIATARIA, SOB A DIRECÇÃO DE HABIL CONTRAMESTRE

CASEMIRAS E LINHOS DE NOSSA IMPORTAÇÃO VISITE-NOS

Praia de Botafogo, 360

Tel. 26-1015

COCKTAILS E COCKTAILS

LOVING CUP

Numa vasilha: 2 colheres de assucar, 1 colher de café de casca de limão ralada, 1/2 de noz moscada, 1 copo de Bordo de cognac, 1 copo de Jerez seco, 3 colheres de maraschino, 1 garrafa de champagne, 5 fatias de limão. Deixar macerar 30 minutos, juntar depois gelo e syphon, mexa e sirva o conjunto em taças com pequeno bouquet de hortensia dentro.

A palavra "cup" indica vaso ou taça, em metal ou crystal. "Loving cup" ("Taça de amor") tem origem num costume da City Londres, onde as assembleias civis são seguidas de grandes jantares, no historico Guildhall, depois de cantado no fim, "grace". O presidente da assembleia toma a taça, molha os labios e passa-a ao vizinho, inclinándose e assim sucessivamente, cada um recebendo a taça de pé.

"CHAMPAGNE CUP"

Um jarro grande e nelle uma pedra de gelo, 1 calice de curaçim, 2 de cognac, 1 garrafa de água mineral, 3 rodellas de limão, a casca de 1/4 de pepino verde, 1 galão de verbenha, 3 rodellas de laranja, assucar e 1 garrafa de champagne. Mexe-se.

"BRANDY FIZZ"

Gelo na coqueluche e 1 calice de cognac, suco de 1/2 limão, 1 colher de xarope simples, 1 galão de Angostura. Mexe-se e passa-se para o copo, acobardando de encher com syphon. Palhas "fizz" é um tónico refrigerante.

"CLARET CUP"

(Para uma pessoa)

Num jarro com gelo, 12 garrafas de vinho Claret, 1 fatia de limão, 1 de laranja, 1 de abacaxi, ou de qualquer fruta da época, 1 colher de assucar, 1/2 calice de licor, 1/4 de syphon. Mexa com 1 colher.

"DANCER'S CUP"

Um jarro com gelo, 1 calice de licor de xarope de orchata e partes iguaes de cidra e syphon. Mexa e sirva guarnecido com copos com rodellas de limão.

"HOCK CUP"

Misture 1 garrafa de vinho do Rheno (hock), 1 de água mineral, 1 calice de cognac, 1 de limão ralado, 3 ou 6 fatias de ananaz, a casca inteira de 1 limão, 1 pequeno bouquet de hortensia e assucar a vontade.

Opere como no "Champagne Cup".

SIMPLICIDADE

TORPEDO e HYGÉA

"Saúde e Higiene"



PARA OS CAFÉS, LEITERIAS, FABRICAS E CASAS DE DIVERSÕES

Ornamentos e instalações

CASA DOS FILTROS

30, LARGO DO ROSARIO, 30

300\$ DE ORDENADO

Para rapazes e senhoras, ótima oportunidade. Procurar Queiroz, Rua Republica do Peru, 15 — Terreo.

O QUE ELLES PENSAM

Camillo:

A mulher esperta é o ente mais defeituoso que se conhece aos olhos do homem que nutra altura de idéas. Ele vêdo em baixo a sua insignificancia.

Ela mulher serve somente para um homem extremamente ignorante e totalmente fatuo.



ALFAIATARIA INGLEZA

TEMOS O PRAZER DE AVISAR A V. S. A INSTALAÇÃO EM NOSSA LOJA, A P. BOTAFOGO, 360, DE UMA COMPLETA SECÇÃO DE ALFAIATARIA, SOB A DIRECÇÃO DE HABIL CONTRAMESTRE

CASEMIRAS E LINHOS DE NOSSA IMPORTAÇÃO VISITE-NOS

Praia de Botafogo, 360

Tel. 26-1015

COCKTAILS E COCKTAILS

LOVING CUP

Numa vasilha: 2 colheres de assucar, 1 colher de café de casca de limão ralada, 1/2 de noz moscada, 1 copo de Bordo de cognac, 1 copo de Jerez seco, 3 colheres de maraschino, 1 garrafa de champagne, 5 fatias de limão. Deixar macerar 30 minutos, juntar depois gelo e syphon, mexa e sirva o conjunto em taças com pequeno bouquet de hortensia dentro.

A palavra "cup" indica vaso ou taça, em metal ou crystal. "Loving cup" ("Taça de amor") tem origem num costume da City Londres, onde as assembleias civis são seguidas de grandes jantares, no historico Guildhall, depois de cantado no fim, "grace". O presidente da assembleia toma a taça, molha os labios e passa-a ao vizinho, inclinándose e assim sucessivamente, cada um recebendo a taça de pé.

"CHAMPAGNE CUP"

Um jarro grande e nelle uma pedra de gelo, 1 calice de curaçim, 2 de cognac, 1 garrafa de água mineral, 3 rodellas de limão, a casca de 1/4 de pepino verde, 1 galão de verbenha, 3 rodellas de laranja, assucar e 1 garrafa de champagne. Mexe-se.

"BRANDY FIZZ"

Gelo na coqueluche e 1 calice de cognac, suco de 1/2 limão, 1 colher de xarope simples, 1 galão de Angostura. Mexe-se e passa-se para o copo, acobardando de encher com syphon. Palhas "fizz" é um tónico refrigerante.

"CLARET CUP"

(Para uma pessoa)

Num jarro com gelo, 12 garrafas de vinho Claret, 1 fatia de limão, 1 de laranja, 1 de abacaxi, ou de qualquer fruta da época, 1 colher de assucar, 1/2 calice de licor, 1/4 de syphon. Mexa com 1 colher.

"DANCER'S CUP"

Um jarro com gelo, 1 calice de licor de xarope de orchata e partes iguaes de cidra e syphon. Mexa e sirva guarnecido com copos com rodellas de limão.

"HOCK CUP"

Misture 1 garrafa de vinho do Rheno (hock), 1 de água mineral, 1 calice de cognac, 1 de limão ralado, 3 ou 6 fatias de ananaz, a casca inteira de 1 limão, 1 pequeno bouquet de hortensia e assucar a vontade.

Opere como no "Champagne Cup".

O que é "O Agente Secreto"

(Conclusão da 13ª pagina)

mente filmada nos studios da Gaumont-British, com John Gielgud, Madeleine Carroll, Robert Young e Peter Lorre, dirigidos por Alfred Hitchcock, o genial creador de "O homem que sabia dançar" e "39 Degraus". Enquanto dirigia este film, Hitchcock ganhou um habito que alarmou os studios: todas as tardes, depois de beber seu chá, quebrava, infalivelmente, a chicara. No principio o pessoal do studio pensou que o director tivesse perdido o juizo, mas logo se convenceu que isso era uma simples exotica, propria de um genio. Hitchcock, apesar de ser a bondade personificada, trata os seus artistas com a maxima severidade, e isso pode ser provado por Madeleine Carroll, que durante a filmagem de "Agente Secreto" viu-se obrigada a ficar debruço de um vagão destruido, para ser photographada entre nuvens de pó e vapor.

Ao voltar a Genebra, Ashenden viu ao Casino e ali vem a saber que sua "esposa" tinha passado o dia com Marvin, o admirador que desapparecera á sua chegada. Entre os jogadores está um inglez, de cuja manga falta um botão. Ashenden e o "Calvo" travam conhecimento com esse homem, a quem finalmente namoram, nessa mesma noite, chega um telegrama de Londres e o "Calvo" afirma estar sobre a pista verdadeira e que o segredo será descoberto de uma hora para outra. Elsa, no entanto, pede a seu administrador que deixe acompanhá-la na sua viagem ao Oriente.

O papel de Marvin é interpretado por Robert Young, trazido de Hollywood pela Gaumont-British, para actuar em "Agente Secreto". Robert Young, celebre por seu trabalho em tantas pelliculas da Metro Goldwyn, foi empregado de um banco; casou-se ha tres annos e é completamente feliz em sua vida matrimonial. É sympathico e attribue á sorte o exito de sua carreira artistica. "Nenhuma astro deve esquecer", disse elle, "que milhares de pessoas vivem tanto quanto elles, e que não falta occasião para demonstrarem suas aptidões".

Ashenden e o "Calvo" visitam uma fabrica em busca do segredo e, quando vão ser accusados de espionagem, fogem durante a confusão. Vem a saber que o allienado saiu de Genebra e acreditam que Elsa o acompanhara, por o haver descoberto. Vão com perseguição até a fronteira greco-turca, e na estacão de Niche, na Bulgaria, encontram Elsa, que vai a caminho de Athenas. Subem ao trem de Constantinopla e, em duas viagens, descobrem o allienado. Elsa quer salvar a vida deste e ao mesmo tempo está enamorada de Ashenden. Nessa occasião soam as metralhadoras dos avioes inglezes em ataque ao trem.

O papel de Elsa está a cargo de Madeleine Carroll, mais linda do que nunca neste film. Madeleine dedica o tempo que lhe fica livre ás suas duas casas de campo, situadas respectivamente na Costa Brava da Catalunha e no Condado de Sussex, na Inglaterra. Em Catalunha, dentro da praça publica e oferece premios aos melhores pares; em Sussex está construindo actualmente uma grande piscina e cultivando um jardim que, no proximo verão, se transformará num paraíso. Aqui, entre o gado e as galinhas, pôde-se ver "Maise", a pequena de Madeleine Carroll, que tem trabalhado em varios films, mas para quem não se encontrou um papel em "Agente Secreto".

Voltemos aos incidentes deste film. Ashenden e o "Calvo" surpreendem Elsa e Marvin numa das cabines. Cae uma bomba, abrindo um abismo, onde se precipita o trem a toda a marcha. Extrahidos os vagões, caem um sobre os outros e uma lingua de fogo começa a correr entre os escombros...

Um dos contrastes mais interessantes é a actuação de John Gielgud e Peter Lorre. John Gielgud é o actor jovem mais brilhante da Inglaterra, celebre pelas suas interpretações shakespearianas.

É joven, sympathico, intelligente e o idolo de quantas platéas o assistem, possuindo um excepcional dominio ao pisar em scena. Confessa com simplicidade que fica tímido diante das luzes dos reflectores, mas que consegue dominar essa timidez graças á influencia de Hitchcock e aos sabios conselhos de Madeleine Carroll. Gielgud queria ser architecto, mas dedicou-se ao theatro, tendo interpretado papeis insignificantes até o dia em que decidiu seguir a sério a carreira dramatica. Está satisfeito por haver trabalhado em "Agente Secreto", mas assignala certa differença que existe entre o theatro e o cinema.

Peter Lorre, em "Agente Secreto", fala inglez com um acento estranho, improvisado sob a direcção de um professor nos studios da Gaumont-British. Lorre veio especialmente da America do Norte para trabalhar nesta pellicula, tendo viajado rapidamente de avião e navio. Peter Lorre lembra o realismo com que interpretou "Vampiro de Dusseldorf", que esteve a ponto de custar-lhe a vida. Um dos assistentes, hypnotizado pelos seus olhos e victima de mania de perseguição, ameaçou-o de morte, sendo preso pela policia quando ia atacá-lo.

O que é "O Agente Secreto"

(Conclusão da 13ª pagina)

mente filmada nos studios da Gaumont-British, com John Gielgud, Madeleine Carroll, Robert Young e Peter Lorre, dirigidos por Alfred Hitchcock, o genial creador de "O homem que sabia dançar" e "39 Degraus". Enquanto dirigia este film, Hitchcock ganhou um habito que alarmou os studios: todas as tardes, depois de beber seu chá, quebrava, infalivelmente, a chicara. No principio o pessoal do studio pensou que o director tivesse perdido o juizo, mas logo se convenceu que isso era uma simples exotica, propria de um genio. Hitchcock, apesar de ser a bondade personificada, trata os seus artistas com a maxima severidade, e isso pode ser provado por Madeleine Carroll, que durante a filmagem de "Agente Secreto" viu-se obrigada a ficar debruço de um vagão destruido, para ser photographada entre nuvens de pó e vapor.

Ao voltar a Genebra, Ashenden viu ao Casino e ali vem a saber que sua "esposa" tinha passado o dia com Marvin, o admirador que desapparecera á sua chegada. Entre os jogadores está um inglez, de cuja manga falta um botão. Ashenden e o "Calvo" travam conhecimento com esse homem, a quem finalmente namoram, nessa mesma noite, chega um telegrama de Londres e o "Calvo" afirma estar sobre a pista verdadeira e que o segredo será descoberto de uma hora para outra. Elsa, no entanto, pede a seu administrador que deixe acompanhá-la na sua viagem ao Oriente.

O papel de Marvin é interpretado por Robert Young, trazido de Hollywood pela Gaumont-British, para actuar em "Agente Secreto". Robert Young, celebre por seu trabalho em tantas pelliculas da Metro Goldwyn, foi empregado de um banco; casou-se ha tres annos e é completamente feliz em sua vida matrimonial. É sympathico e attribue á sorte o exito de sua carreira artistica. "Nenhuma astro deve esquecer", disse elle, "que milhares de pessoas vivem tanto quanto elles, e que não falta occasião para demonstrarem suas aptidões".

Ashenden e o "Calvo" visitam uma fabrica em busca do segredo e, quando vão ser accusados de espionagem, fogem durante a confusão. Vem a saber que o allienado saiu de Genebra e acreditam que Elsa o acompanhara, por o haver descoberto. Vão com perseguição até a fronteira greco-turca, e na estacão de Niche, na Bulgaria, encontram Elsa, que vai a caminho de Athenas. Subem ao trem de Constantinopla e, em duas viagens, descobrem o allienado. Elsa quer salvar a vida deste e ao mesmo tempo está enamorada de Ashenden. Nessa occasião soam as metralhadoras dos avioes inglezes em ataque ao trem.

O papel de Elsa está a cargo de Madeleine Carroll, mais linda do que nunca neste film. Madeleine dedica o tempo que lhe fica livre ás suas duas casas de campo, situadas respectivamente na Costa Brava da Catalunha e no Condado de Sussex, na Inglaterra. Em Catalunha, dentro da praça publica e oferece premios aos melhores pares; em Sussex está construindo actualmente uma grande piscina e cultivando um jardim que, no proximo verão, se transformará num paraíso. Aqui, entre o gado e as galinhas, pôde-se ver "Maise", a pequena de Madeleine Carroll, que tem trabalhado em varios films, mas para quem não se encontrou um papel em "Agente Secreto".

Voltemos aos incidentes deste film. Ashenden e o "Calvo" surpreendem Elsa e Marvin numa das cabines. Cae uma bomba, abrindo um abismo, onde se precipita o trem a toda a marcha. Extrahidos os vagões, caem um sobre os outros e uma lingua de fogo começa a correr entre os escombros...

Um dos contrastes mais interessantes é a actuação de John Gielgud e Peter Lorre. John Gielgud é o actor jovem mais brilhante da Inglaterra, celebre pelas suas interpretações shakespearianas.

É joven, sympathico, intelligente e o idolo de quantas platéas o assistem, possuindo um excepcional dominio ao pisar em scena. Confessa com simplicidade que fica tímido diante das luzes dos reflectores, mas que consegue dominar essa timidez graças á influencia de Hitchcock e aos sabios conselhos de Madeleine Carroll. Gielgud queria ser architecto, mas dedicou-se ao theatro, tendo interpretado papeis insignificantes até o dia em que decidiu seguir a sério a carreira dramatica. Está satisfeito por haver trabalhado em "Agente Secreto", mas assignala certa differença que existe entre o theatro e o cinema.

Peter Lorre, em "Agente Secreto", fala inglez com um acento estranho, improvisado sob a direcção de um professor nos studios da Gaumont-British. Lorre veio especialmente da America do Norte para trabalhar nesta pellicula, tendo viajado rapidamente de avião e navio. Peter Lorre lembra o realismo com que interpretou "Vampiro de Dusseldorf", que esteve a ponto de custar-lhe a vida. Um dos assistentes, hypnotizado pelos seus olhos e victima de mania de perseguição, ameaçou-o de morte, sendo preso pela policia quando ia atacá-lo.

TODA UMA VIDA DE INTENSAS EMOÇÕES

(Conclusão da 13ª pag.)

dissemos percorria diferentes cidades, cumprindo com seu trabalho, estrellita que era de uma grande companhia dramatica.

Não chegara aos 12 annos, quando dirigia sem auxilio de mais ninguém, um pequenino carro, puxado por dois cavallinhos e atravessava as ruas que conduzião ao que é hoje, a famosa Hollywood e que, naquella época, não passava de uma pequenina cidade cinematographica, em formação.

Não ha muito, conversando com ella, no camarim do studio, ella nos contava:

"Entre as emoções mais gratas de minha meninice, guardo á doquella primeira viagem a San Francisco, no primeiro automovel comprado por minha mãe e tenho aqui, no coração, a lembrança das gentilezas que elle sempre teve para com minha mãe e comigo, posto que sua morte, occorrida em 1918, nos deixou tão só."

A actriz, mãe da estrellita de quem falamos, fôr muito moça para a America e seus paes tinham morrido na Inglaterra. Ella era filha unica, assim como a estrellita do cinema. Portanto, são as unicas que restam daquella amo de uma distinctissima familia de artistas. Hoje ambas vivem em Hollywood, porém em residencias diferentes. A actriz, já retirada do palco, é mãe ideal. Compreheo perfeitamente os problemas de sua filha e não trata de guiar seu destino, porque sabe muito bem, por experiencia propria, que é impossível dobrar a vontade da estrellita que deve grande parte de seu exito a sua decisão e sua extraordinaria habilidade para executar todos os seus planos.

A actriz apenas visitou uma vez a estrellita, no studio. Raramente passa algumas horas em sua companhia ou jantas em alguma loja de modas, onde marcam encontro para conversar, saindo dali para almoçar juntas em algum restaurant discreto; porém, a actriz tem muito cuidado em não interromper nenhum dos planos de sua filha, porque ponde aprender a sua grande virtude da discreção, mediante as vicissitudes de sua passada vida artistica.

Não sabemos, realmente, qual das duas personalidades é mais interessante, se a da estrellita, hoje na plenitude de uma gloria sem par ou a da mãe, que como heroína nos contos que foi, em sua retirada, protegeu praticando seu amor pela musica, e um gosto extraordinario. Realiza concertos com um famoso maestro, porque o seu prazer de tocar em sociedade ou de distribuir suas horas de solidão, lhe é sufficientemente exaustiva entre a musica que era popular em sua mocidade, os numerosos sentimentos e se deixa envolver por infinitas horas de reminiscencias e de sonhos, enquanto exalta aquellas melodias.

Remontando ainda mais atrás, para encontrar nos annos do passado detalhes do atavismo da estrellita que adoramos e no averiguar o germen de algumas de suas inclinações e virtudes, recordamos um incidente em que a mãe de nossa heroína nos contou o que com ella occorreu, ainda muito criança, quando fraccassou em seus exames de arithmetica e geometria.

Sua mãe com carinho lhe disse: — "Não te preocupes, querida; á sabido que uma mulherzinha adoravel como tu, saiba qualquer coisa de latin, grego ou geometria".

Supponho que vozes estejam pronte a adivinhar que falamos de Katherine Edwina, a filha, que trouxesse seu nome verdadeiro, á algumas vezes e em breve pensa trocá-lo mais uma, quando contrair matrimonio com Delmar Daves, o escriptor de argumentos e adaptações cinematograficas, que lá se foram famosos e que finalmente, após uma adoração de quasi quatro annos, conseguiram conquistar o coração de Kay, mãe de Kay Francis, apesar da bella estrellita ter affirmado que não tornaria a se casar.

Seja como for, não importa que ella seja esposa de Delmar Daves, brevemente; para nós Kay Francis é a mulher que viveu uma intensa e de variadissimas emoções e, a revelar esses factos, pouco conhecidos, de sua meninice e de sua primeira mocidade, fazemos um "alto", no que se relaciona com sua gloriosa carreira de exitos no theatro e no cinema e a imaginamos no portico daquella lar feliz de seus paes.

Depois nos transportamos para o momento actual, em que a encontramos reclinada no amplo divan, em seu camarim dos studios da Warner, estudando seu papel para o proximo drama em que personifica "Florence Nightingale", na obra que intitulára "Anjo de Piedade" (Angel of Mercy).

Por muito interesse que encerre qualquer dos dramas que se escrevem

para que ella os represente, estamos seguros de que se se escrevesse uma narração novellistica para o cinema, da actriz, ao lado de seus paes, que se queriam com infinita devoção e se accidentadas vicissitudes de sua inclinação na carreira artistica, seus amores, os choques emocionaes que a levaram á seus intensos descanços e a seus tempestuosos descanços, e a dramatização da vida de Kay Francis seria mais interessante, mais emotiva e mais sensacional do que qualquer dos argumentos em que se baseiam seus films.

Que a sen'enta do coração da uma vehemente mulher apaixonada é inexgotavel fica plenamente demonstrado pelo facto de, em cada uma das obras confiadas a Kay Francis, nella desparecerem o mesmo entusiasmo, o mesmo desejo de vencer inteiramente e as mesmas diversões emotivas, que tão maravilhosamente soube exteriorizar em seus passados triumphos.

Esse momento de sua vida, em que se julga inteiramente feliz com a realização de seu novo romance, onde tem a perspectiva do melhor trabalho de sua carreira e onde parece ter abandonado tudo quanto fôr trágico em seus passados amores, para entrar, confiante, em uma nova era de sonhos e esperanças, e como o limite entre seu passado e seu presente; por isso, queremos retratar, embora brevemente, esse quadro de vida, dissimulando a figura comidadora, como é, no "terro" e na via vida real.

O publico tem a palavra: os studios fraccassam, se não ouvem a voz dos "fans". Eis porque vamos descançar, não hesitamos em manifestar claramente se julgamos que a vida de Kay Francis é uma obra inteiramente dramatica e novellistica e, talvez, sem possivel estabelecer o precedente de uma grande estrellita personificar a si propria em sua autobiographia cinematografica.

É verdade que as biographias dos heróis de sciencia, das grandes heroínas da historia e dos guerreiros e conquistadores sejam repletas de emocionantes e interessantes, porém, não é igualmente interessante a vida de uma mulher apaixonada, que conheceu o deleite do amor e a pena do desengano? Nos países em que o amor é mais idealista, porém ao mesmo tempo mais passional e mais intenso, que não da morte, em cada tudo tem algo de glândia e veneno, deve interessar e muito, saber por que choraram os olhos de uma mulher como Kay Francis, porque sorriam seus bellos labios, porque se embriagava sua alma, com o sentimento de um hero.

Talvez seja possível ver no "terro" a narrativa, os capítulos de vida e de emoção da vida de Kay Francis.

(Conclusão da 13ª pag.)

dissemos percorria diferentes cidades, cumprindo com seu trabalho, estrellita que era de uma grande companhia dramatica.

Não chegara aos 12 annos, quando dirigia sem auxilio de mais ninguém, um pequenino carro, puxado por dois cavallinhos e atravessava as ruas que conduzião ao que é hoje, a famosa Hollywood e que, naquella época, não passava de uma pequenina cidade cinematographica, em formação.

Não ha muito, conversando com ella, no camarim do studio, ella nos contava:

"Entre as emoções mais gratas de minha meninice, guardo á doquella primeira viagem a San Francisco, no primeiro automovel comprado por minha mãe e tenho aqui, no coração, a lembrança das gentilezas que elle sempre teve para com minha mãe e comigo, posto que sua morte, occorrida em 1918, nos deixou tão só."

A actriz, mãe da estrellita de quem falamos, fôr muito moça para a America e seus paes tinham morrido na Inglaterra. Ella era filha unica, assim como a estrellita do cinema. Portanto, são as unicas que restam daquella amo de uma distinctissima familia de artistas. Hoje ambas vivem em Hollywood, porém em residencias diferentes. A actriz, já retirada do palco, é mãe ideal. Compreheo perfeitamente os problemas de sua filha e não trata de guiar seu destino, porque sabe muito bem, por experiencia propria, que é impossível dobrar a vontade da estrellita que deve grande parte de seu exito a sua decisão e sua extraordinaria habilidade para executar todos os seus planos.

A actriz apenas visitou uma vez a estrellita, no studio. Raramente passa algumas horas em sua companhia ou jantas em alguma loja de modas, onde marcam encontro para conversar, saindo dali para almoçar juntas em algum restaurant discreto; porém, a actriz tem muito cuidado em não interromper nenhum dos planos de sua filha, porque ponde aprender a sua grande virtude da discreção, mediante as vicissitudes de sua passada vida artistica.

Não sabemos, realmente, qual das duas personalidades é mais interessante, se a da estrellita, hoje na plenitude de uma gloria sem par ou a da mãe, que como heroína nos contos que foi, em sua retirada, protegeu praticando seu amor pela musica, e um gosto extraordinario. Realiza concertos com um famoso maestro, porque o seu prazer de tocar em sociedade ou de distribuir suas horas de solidão, lhe é sufficientemente exaustiva entre a musica que era popular em sua mocidade, os numerosos sentimentos e se deixa envolver por infinitas horas de reminiscencias e de sonhos, enquanto exalta aquellas melodias.

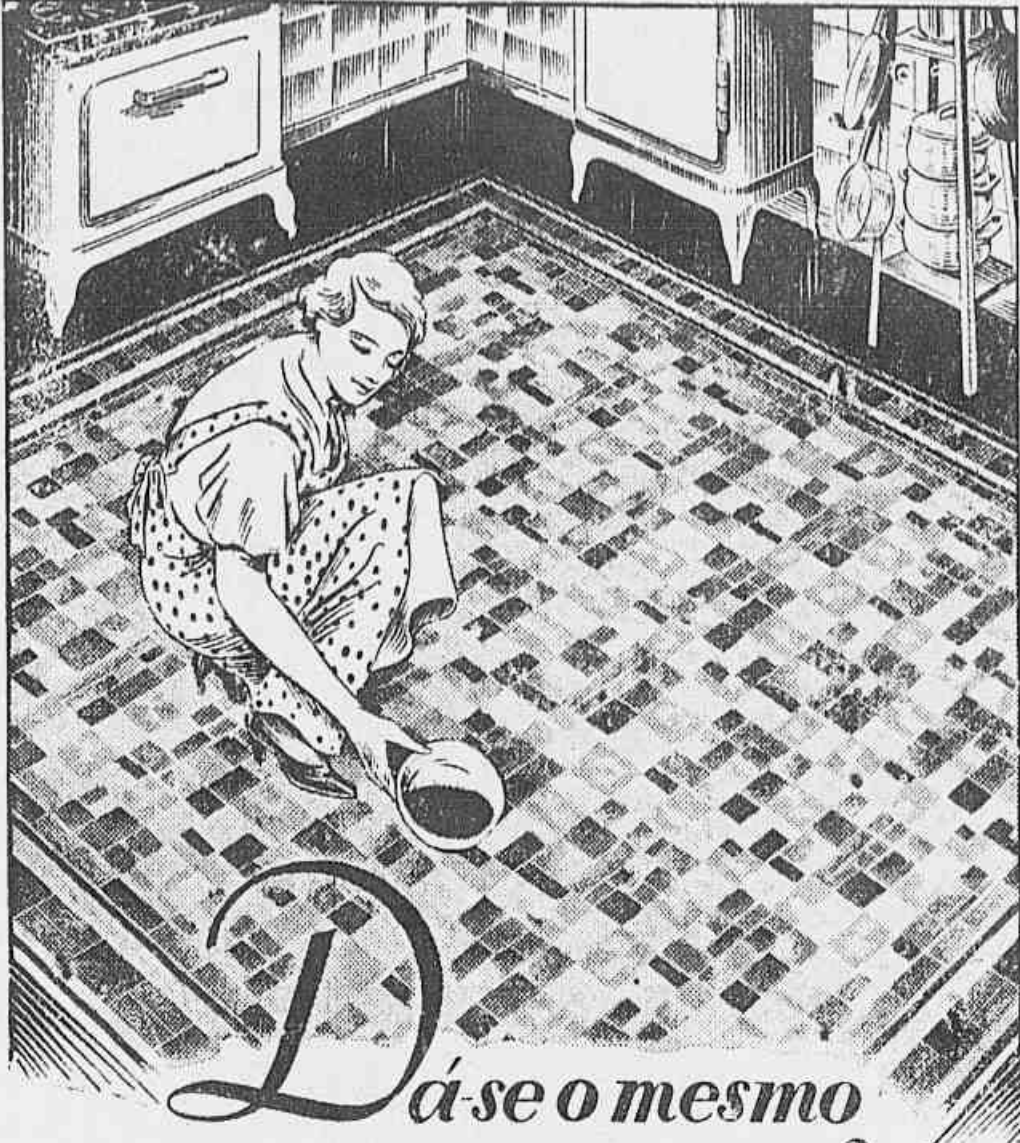
Remontando ainda mais atrás, para encontrar nos annos do passado detalhes do atavismo da estrellita que adoramos e no averiguar o germen de algumas de suas inclinações e virtudes, recordamos um incidente em que a mãe de nossa heroína nos contou o que com ella occorreu, ainda muito criança, quando fraccassou em seus exames de arithmetica e geometria.

Sua mãe com carinho lhe disse: — "Não te preocupes, querida; á sabido que uma mulherzinha adoravel como tu, saiba qualquer coisa de latin, grego ou geometria".

Supponho que vozes estejam pronte a adivinhar que falamos de Katherine Edwina, a filha, que trouxesse seu nome verdadeiro, á algumas vezes e em breve pensa trocá-lo mais uma, quando contrair matrimonio com Delmar Daves, o escriptor de argumentos e adaptações cinematograficas, que lá se foram famosos e que finalmente, após uma adoração de quasi quatro annos, conseguiram conquistar o coração de Kay, mãe de Kay Francis, apesar da bella estrellita ter affirmado que não tornaria a se casar.

Seja como for, não importa que ella seja esposa de Delmar Daves, brevemente; para nós Kay Francis é a mulher que viveu uma intensa e de variadissimas emoções e, a revelar esses factos, pouco conhecidos, de sua meninice e de sua primeira mocidade, fazemos um "alto", no que se relaciona com sua gloriosa carreira de exitos no theatro e no cinema e a imaginamos no portico daquella lar feliz de seus paes.

Depois nos transportamos para o momento actual, em que



Dá-se o mesmo em sua casa?

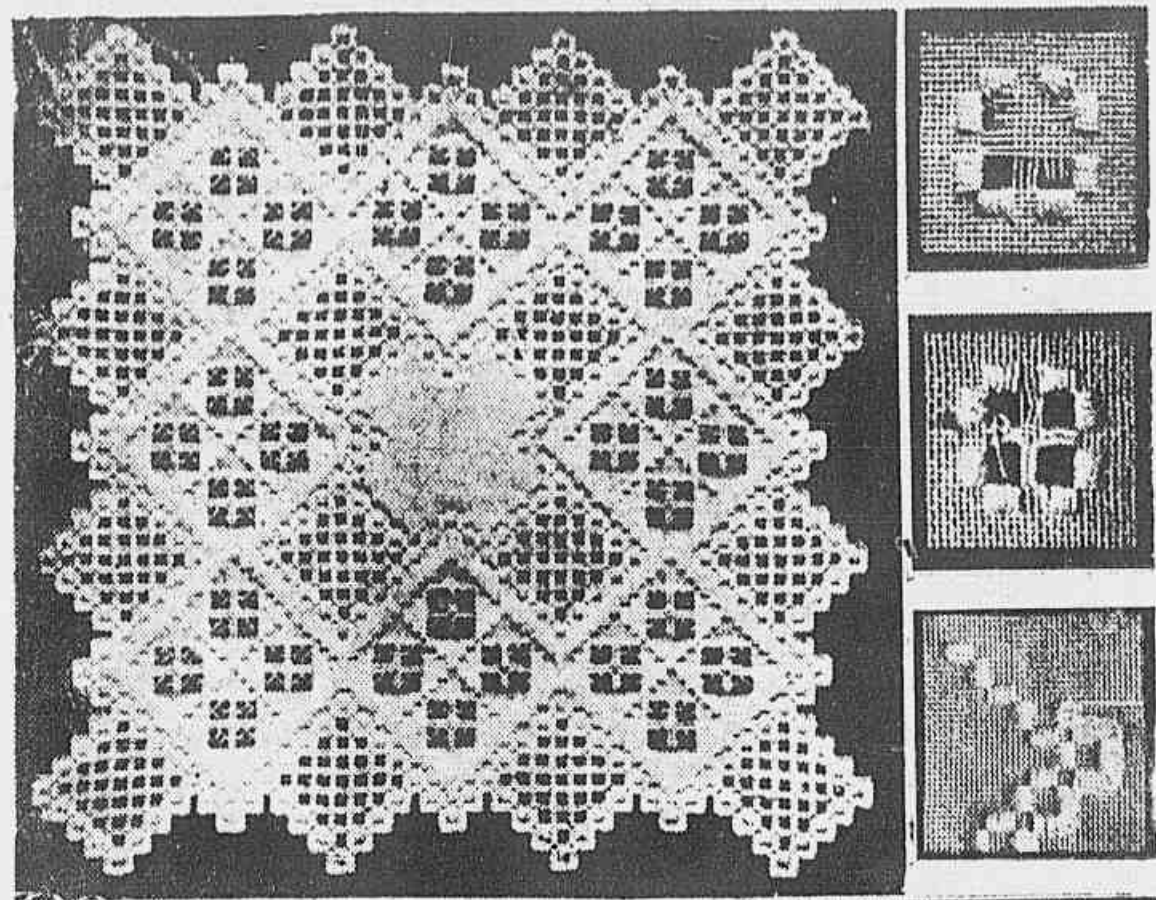


Se não tiver o Sello de Ouro, não é Congoleum. Acasale-se contra as imitações.

UMA das muitas qualidades que recomendam o tapete Congoleum Sello de Ouro às donas de casa é o seu constante brilho. Pode entornar-se qualquer líquido frio ou quente, não importa. Um simples pano molhado deixará o Congoleum tão bello, tão limpo e tão atrahente como no dia em que foi comprado.

A resistente camada de fino esmalte, unicamente encontrada nos tapetes Congoleum Sello de Ouro, permite mantel-os sempre limpos, com a tonalidade das suas cores sempre novas.

CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE
RIO DE JANEIRO CAIXA POSTAL 1605
SÃO PAULO R. JOSÉ BONIF. 110



UM FORMOSO TRABALHO

Este trabalho, de grande realce para uma toalha, é em estilo norueguês, conhecida pelo nome de "Hondanger". Como se vê é um trabalho delicado, decorativo, de exqu岸ito gosto. A execução, observando-se bem, é muito simples mas requer muita atenção e paciência para os deslizados e direções dos pontos passados sobre o tecido de fundo que por si presta grande facilidade aos mesmos, pela trama aberta, muito regular. Esta tela é grossa, cor zeta ou branca — marfim.

Emprega-se para o bordado e linha perle brilhante n.º 5, em branco ou cor e para as "barretes" e o trabalho de crochê n.º 25 ou 30. Desenha-se o motivo na tela e em seguida, como trabalho inicial, encontra-se o trabalho a pontos planos no contorno de cada quadrado a desfiar-se (fig. 1). Pode-se ver claramente a maneira de passar o fio e o traço do fundo.

Deixar-se cortar os fios nos ex-

tremos deixando no centro 4 fios horizontais como mostra a mesma figura e sobre estes fios se fazem as "barretes" de algodão, seguindo o detalhe da fig. 2 e acrescenta-se aos mesmos, para a parte que o desenho mostra, uns "picots" pequenos para cada lado conforme os detalhes das figuras 4 e 5; uns são lisos e outros com picots. Os quadrados das "barretes" lisos levam umas aranhas em ponto de tule, que tomam a forma de cada quadrado, na forma indicada na figura 4. O bordado do contorno é diferente dos dois outros, quadrados realçados de picots, mas são executados do mesmo modo, a pontos planos. Varia apenas o desenho. A borda da toalha é festonada em forma dentada (fig. 3 e 5).

Para maior perfeição desse labor, será necessário um bastidor ou que seja trabalhado sobre um papel forte que não enrugue.

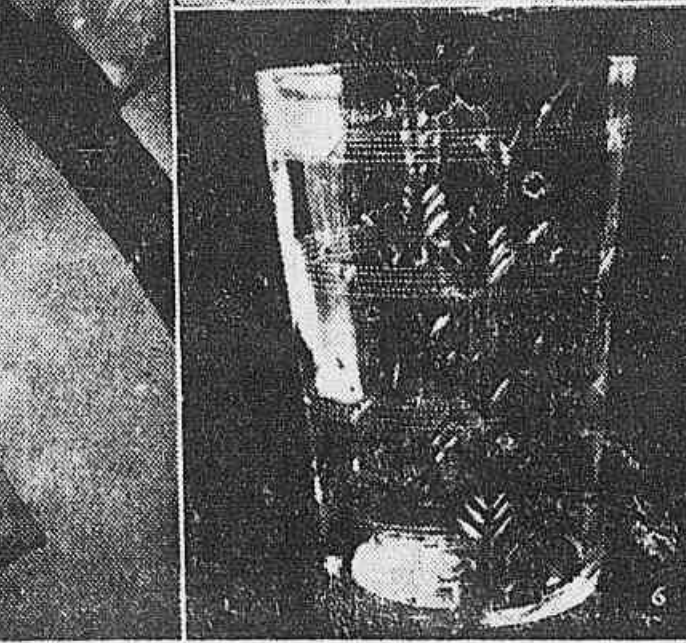
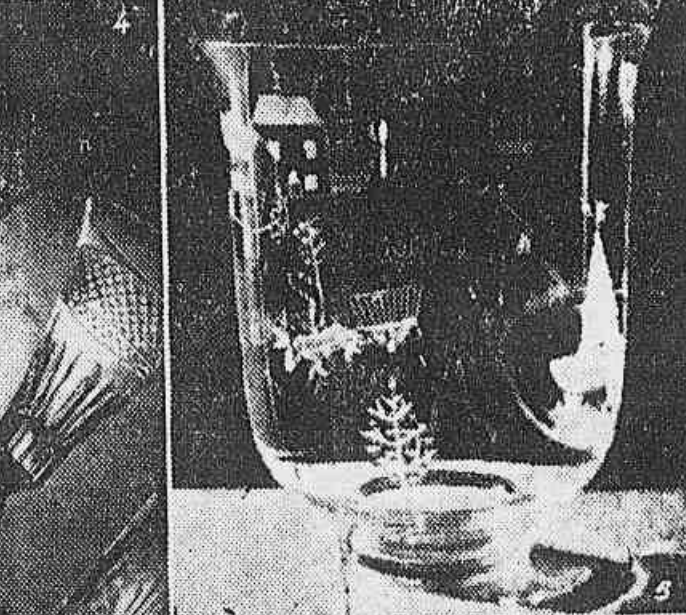
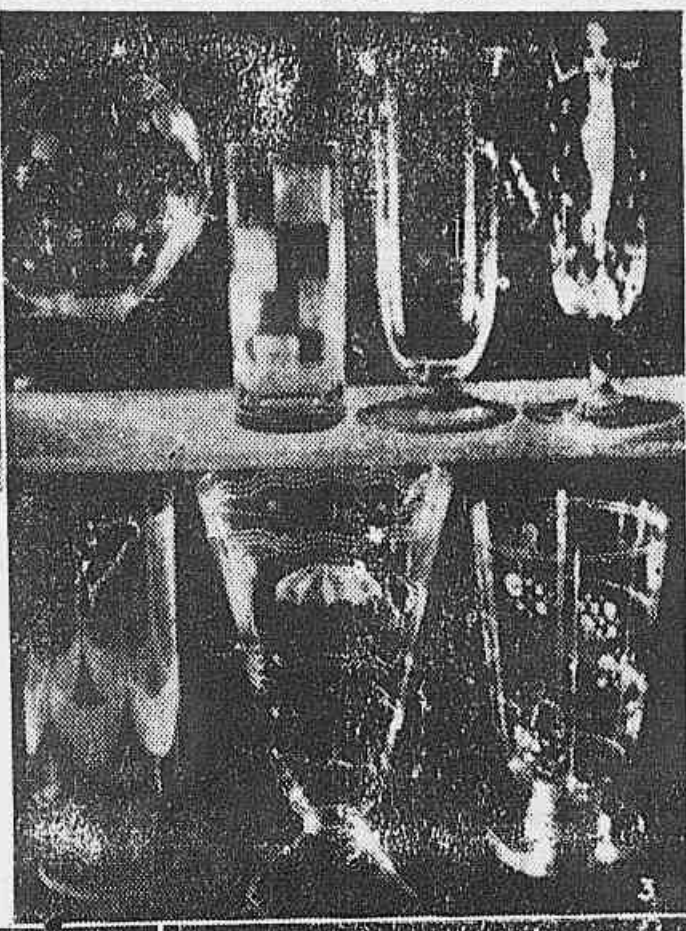
CRYSTAES...

Modernos. Bellissimo vaso de crystal tallado, um outro verde-claro, com flores gravadas e candelos pintados, em preto. Fino crystal, trabalhado pela ha-



bilidade dos desenhadores modernos, de grande belleza decorativa, arte americana, são varios os modelos desta terceira illustração: os de cima para flores, os de baixo destinados a decoração do mesa.

O quadro n.º 4 mostra um prato e vasos de formosa decoração, executados em crystal de cor rubi. No centro uma collegio de vasos para os quais se escolheu o bonito effeito real. Em baixo um candelabro formado de varios elementos, pelos quaes passam um crystal de crystal e um prato de cor âmbar com gravura mosquetera. Por ultimo, modelos francezes.



Inspiração de artista

Passa um dia o grande maestro Beethoven por uma casa pobre, de que saiam as notas de uma sonata sua. Parou, no ouvir uma voz de mulher que de dentro dizia:

— Que não daria eu para ouvir esta musica tocada por um artista? Beethoven empurrou a porta da humilde habitação e achou-se numa sala, muito modesta, contigua a uma loja de sapateiro.

Sentada ao piano achava-se uma moça e junta della um rapaz com roupas de trabalho.

— Pegue-lhes perdão, disse Beethoven aos dois jovens, mas ouvi musica e como entendo um pouco dessa arte, não resisti ao desejo de entrar...

A moça enrubescceu e o joven franziu o cenho, quasi ameaçador.

— Além disso, acrescentou Beethoven, ouvi o que disse a menina: queria desistir de ouvir. Então, consen-te que eu toque?

— Obrigado, senhor, respondeu o joven irmão da moça, mas o nosso piano é muito mau, e além disso não temos musica...

— Não têm musica? exclamou o maestro. Mas então, como toca a menina?

Interrompeu-se, porém, envergonhado. Percebera que a moça o fitava com duas pupilas mortas sem expressão...

— Não tinha observado. Então a menina toca de ouvido?

— Sim, senhor, respondeu a pobre cega.

— E onde ouviu essa musica?

— Na rua... Tinha um vizinho que tocava. E quando se abriam as janelas...

Beethoven sentou-se ao piano e tocou. Uma nova inspiração o tocava naquele ambiente humilde e triste.

Quando terminou, o moço sapateiro dirigiu-se a elle:

— Quem é o senhor? Diga-me, supplico-lhe!

Beethoven não respondeu. Erguendo os olhos para o seu interlocutor, sorriu-lhe com aquella sorriso de quem tempo doce e melancolico.

— Ouça, disse afinal. Segui apenas da primeira à ultima nota a sonata de que a sua irmã tocou apenas um fragmento.

Um grilo de alegria partiu dos labios da moça.

— Beethoven! Beethoven!

O grande compositor ergueu-se e quiz sair.

— Toque-a mais uma vez! — pediram insistentemente os dois jovens. A esse tempo, os raios argenteos da lua penetraram na sala e acariaciaram a face triste da ceguinha.

O olhar do rapaz encontrou o da moça e elle exclamou, comovido:

— Pobre irmãzinha!

— Está bem, disse o maestro. Desde que ella não pode ver o luar, váo "ouvir"...

Poz-se a tocar de novo e improvisou a melodia inesquecivel que o mundo conhece pelo nome de "Sonata do clair de lune"...



APONTAMENTOS PARA A ELEGANTE

ACCESORIOS NOVOS

Elementos de elegancia, de renovação e actualidade, as bolsas, luvas, sapatos, cintos, "echarpes", são de um interesse principal no conjunto perfeito de uma "toilette".

O sapato moderno se eleva bastante na frente do pé e é ornado de recortes altras, com uma forma de sandalia. A ponta, quadrada, rivaliza com a afimada e os saltos baixos com os altos.

Não obstante, os saltos altos, finos, são os mais elegantes, acompanhando os vestidos sumptuosos. A camurça, a pelica, os tecidos de cor viva, correspondem ao tom dos vestidos ou formam contrastes subtile.

Para os cintos utiliza-se o couro, o vidro, o cordão, o trançado de algodão, o galão laminado. Sua tonalidade concorda sempre com a flor que vai no chapéo ou na cintura.

No que respeita a "echarpes", são innumeras suas formas e cores. Ellas adivm todos os tons de escuro, ajustadas, como um arremate ao rosto, em estilo Directorio, com um laço.

ACTIVIDADES DE VERAO

Appareceu uma cor nova para os accessorios de couro, nos conjuntos de sport. E' um castanho avermelhado que recorda a tonalidade de uma forte infusão de chá e que harmoniza tão bem com o gris, como com o azul marinho ou o castanho escuro.

Os vestidos "chemisiers", em tons claros, são muito novos. Um exemplo está numa "toilette" descrita por uma chronica elegante, em uma reunião hippica — de fina flanela gris, com cinto daquella cor moderna e sapatos do mesmo couro do cinto, "box-cuff", com linguetas de camurça branca.

Duas formas novissimas de chapéus: A primeira de aba baixa, copa alta e pontezada, circundada por uma banda de tecido. A segunda, quasi igual, salvando a borda, que é levantada sobre a nuca e a collocação bem para traz, como uma auréola.

O abrigo transparente é o mais distincto para a noite. E' visto sobre vestidos estampados, com uma extensa tunica, de "loftanza" unido de tons claros ou escuros. Sobre vestidos lisos, ao contrario, apparece florido e multicolor.

Os grandes decotes dos vestidos para a noite trazem a moda dos collares. Os fios de perolas e os formosos collares curtos, de diamantes, reaparecem.

Uma tendencia nova, muito interessante, nos vestidos para a noite, são os pannos soltos, a partir dos joelhos, incrustados, transparentes. São de tule ou musselina.

Originaes "clips" para as orelhas, que se agarram ao longo do lóbulo, aprisionando-o num effeito magnifico.

Possuir um vestido de "cravella", é, assim, como uma necessidade. E' o tecido não enrugue e se lava per-

JOIAS DE OURO

BRILHANTES, PLATINA, PRA-RIA E OBJECTOS ANTIGOS

QUEM PAGA MELHOR E' A CASA ROBERTO

AVENIDA RIO BRANCO N. 127

Do lado da "A Equitativa"

Do lado da "A Equitativa"

Do lado da "A Equitativa"

Do lado da "A Equitativa"

Do lado da "A Equitativa"

Do lado da "A Equitativa"

Do lado da "A Equitativa"

SEMPRE BEM PENTEADOS

Nas actividades esportivas, ou nas reuniões sociaes tenha sempre os seus cabellos irreprehensivelmente penteados, usando a Brilhantina DAMOSEL, liquida ou concreta, deliciosamente perfumada. Creação de Atkinsons para as pessoas de escol.

ATKINSONS

Damysel



A BELLEZA DA MULHER

COMO SE LIVRAR DE UMA CUTIS RUGOSA

MUITAS mulheres jovens, sobretudo as loiras, de pelle fina e secca, apresentam no dorso dos braços, nos cotovelos, joelhos, um estado da epiderme que, em linguagem medica se chama "keratosis", e mais vulgarmente "pelle de gallinha" ou pelle rugosa.

Esta rugosidade apparece desde a infancia, revelando-se mais entre os 15 e os 20 annos, tendendo a diminuir com a idade. Multas vezes, é hereditaria, como todas as disposições cutaneas.

A pelle produz, então, no con-

to, uma impressão caracteristica e apparece como malizada de pontos vermelhos ou violaceos. Este estado de rugosidade avermelhada se nota particularmente nos cotovelos, na parte superior dos braços e na lateral das pernas. E', por consequente, de toda urgencia remediar.

TRATAMENTO PREVENTIVO

A pelle rugosa corresponde a uma disposição natural da epiderme. Mas é consideravelmente augmentada, e, ás vezes, provocada por um conjunto de descuidos, de imprudencias, cujo effeito não se calcula.

Assim, deixar sempre, com chuva ou frio, a epiderme nua, mal protegida, é expor e alterar a sua finiza. O vento é reconhecidamente mau para a epiderme, tira-lhe a sua elasticidade, predispondo-a a irritação, a engrossa-la, sobretudo nas extremidades e no nivel das articulações.

Inversamente, a espessura, a qualidade dos tecidos, postos em contacto com a pelle, tem influencia sobre ella.

Os cuidados de hygiene, os banhos, as loções, influem tambem poderosamente em seu estado. E' uma parte do corpo é lavada e en-saboadas sufficientemente, permitindo-se a produção dessa rugosidade, mas, por outro lado, tem que se fazer uma excepção a proposito das permanencias prolongadas na agua. Os banhos prolongados debilitam a pelle, alterando-lhe a sua estrutura normal. Além disso, existem aguas que, contendo, excesso de sais de calcio, provocam a rugosidade da pelle. A questão do sabonete empregado, merece ser considerada.

As epidermes rugosas são muito sensiveis aos sabonetes acidos, que as irritam e augmentam sua sequidão granulosa. Unicamente se escolherá o sabonete neutro, e até gorduroso, com preferencia.

TRATAMENTO CURATIVO

Luta-se contra a "keratosis" por meio de cuidados, tanto maiores e prolongados quanto mais accentuados.

feitamente. Em seus novos desenhos, vêm com delicadas listras brancas, escuras, quadriladas em forma de prelo, do que resultam felizes combinções para blusas e casacos.

O branco não será apenas o tom eleito, nos dias quentes, para os accessorios, blusas, chapéus, gorras, etc., mas tambem o eleito para conjuntos completos. E entre os tecidos brancos, destaca-se o piquê.

Em geral, os coloridos claros convêm ás morenas, os tons vivos ás loiras, mas os sombrios, na realidade, a ninguém ficam bem nestes dias, salvo com algum realce, alguma nota de cor proxima ao rosto.

Um matiz original é o violeta forte, que pode parecer "velho". Muito bonito para as loiras, de cutis clara.

A moda de verão e suas misturas de tons, ajudarão, com sua variedade, a criação de attrahentes conjuntos.

do é o caso: escovar, friccionando, fazer massagens, usar loções suaves, applicar cremes gordurosos. A acção de escovar e friccionar tem por finalidade activar a circulação do sangue, eliminar os depositos de seborrhea e os detritos epidermicos no nivel dos folliculos pillosos. Para escovar, emprega-se uma escova de banho comum, nem muito dura, nem muito suave. Escova-se a pelle depois de tel-a ensaboadas abundantemente com um sabonete oleoso, deixando repousar alguns minutos a espuma sobre a epiderme. Convém até deixala secar. Alguns especialistas dão um conselho que nos parece discutivel. E' este o conselho: para alisar a pelle rugosa e apagar as pequenas asperezas vermelhas, recommendam misturar a espuma do sabonete pó de pedra-pome. E' um methodo violento da escovar, que, com effeito, tira as células corneas, mas, com o perigo de danificar a epiderme. A pedra-pome, passada levemente, basta. Comtudo, não ha que abusar della, porque, alisando a pelle, tambem a endurece. Apenas deve ter-se emprégada nos joelhos e cotovelos.

Para o resto do corpo a escova é de acção activa e bastante. A fricção se fará immediatamente depois da pelle secca. Pode-se fazela com uma luva de crinã fina ou um pedaço de lã aspera.

Agua de Colonia, agua de lavandaria ou outra agua de toilette, ligeiramente perfumada, á base do alcool diluido, O alcool puro provoca a secura da pelle, sobretudo se se trata de uma pelle já predisposta á insuficiencia sebacea.

A massagem manual é feita pela propria pessoa, de manhã e á noite, seguindo á limpeza da escova e á fricção tónica. Tanto nos braços, como nas pernas, a massagem deve seguir sempre de baixo para cima, isto é, sempre no sentido de uma luva ou de uma meia que se faga deslizar suavemente.

Os banhos suaves, emolientes, banhos completos, de todo o corpo, de forma identica se fará á agua tilia, amido, farelo ou man-

canilha em infusão. Tambem se pôde misturar leite a essa agua do banho. O farelo de amendoas, mais caro e difficil, que o de trigo, é infinitamente superior. Encerra-se o farelo em um sacco de musselina, deixando-o submergir na agua do banho, por muito tempo. Nem sempre é necessario tomar um banho inteiro para curar a rugosidade da pelle, porque ella frequentemente se limita a uma superficie.

Se se quer curar a rugosidade dos cotovelos, por exemplo, basta submergir-lhe em um recipiente bastante largo e fundo, cheio da agua suavisante. De forma identica se fará para as pernas ou joelhos, atacados de "keratosis".

As loções suavisantes serão praticadas por meio de uma boneca volumosa de algodão e bastam nos casos benignos.

Todos os cremes gordurosos convêm ao tratamento da pelle rugosa. Alguns azelles favorecem o crescimento do bello; por consequente, deve-se evital-os. Conforme o estado da pelle, esta applicação de gorduras será de poucos minutos, todos os dias ou durante a noite, em forma de compressas. Mas, em geral, basta untar com um creme gorduroso toda a superficie rugosa, deixando penetrar bem e depois secando com um lenço o papel.

A CIGARRA-magazine

Umico mesario brasileiro no 25-avero americano, com 160 paginas de littera sensacional e utli. Todos os mezes — rs. 28000, em todo o país.

QUEREIS SER FORMOSA?

Quereis possuir a cor, o avelludado e o frescor das rosas? CONSERVAE A VOSSA BAUDE



USANDO EUGYNOL O melhor tonico sedativo para o Utero e Ovarios

UM PERFUME DO OUTRO MUNDO!



Usando Oleo ou Brilhantina PHENOMENO

descubra sem recelo a sua cabeça no onibus ou no bonde

EMMAGRECER? ESBELTAN

NAO SEJA ESCRAVA DE SUA OBESIDADE: REMOVA-A COM

Petroleo SOBERANA

Preparado scientifico de resultado garantido contra a caspa e a queda dos cabellos. — Cuidado com as imitações

Verão... Synonymo de Salada

As Misturas de Frutas e de Legumes são Maravilhosas nos Dias Escaldantes

Por Adeline MANSFIELD e Katherine NORRIS

ladas mais complicadas e de excelentes molhos:

MOLHO FRANCEZ

1 chicara e um quarto de azeite.

6 colheres de sopa de vinagre.

2 colheres de chá de sal.

1/8 colher de chá de pimenta.

1/4 de colher de chá de paprika.

Salpicar aipo salgado.

3/4 de colher de chá de açúcar.

1 colher e meia de sopa de molho picante de cogumelos.

1 colher e meia de chá de molho de chili.

1 colher de sopa de suco de limão.

1 colher e meia de chá de molho inglês.

Combine todos os ingredientes e bata-os com um batedor manual ou electrico até que fique completamente.

Forma mais ou menos chicara e meia de molho.

Para as saladas de frutas prefiro esse molho francez preparado com o suco das proprias frutas:

MOLHO FRANCEZ DE FRUTAS

1 chicara de azeite.

2 colheres de sopa de suco de limão.

2 colheres de sopa de suco de laranja.

1/4 de chicara de vinagre.

1/4 de colher de chá de molho inglês.

1/4 de colher de sopa de mostarda.

3/8 de colher de chá de sal.

1/4 de colher de chá de paprika.

6 colheres de sopa de açúcar.

Combine todos os ingredientes e bata-os com um batedor até que fiquem completamente. Forma 1 chicara e meia de molho.

SALADA DE GENGIBRE E ANANAZ

8 fatiadas de ananaz.

23 de caixa de creme de queijo.

4 colheres de sopa de gengibre cristallizado cortado miúdo.

2 colheres de sopa de leite.

Alface.

Molho francez de frutas.

Com uma faca afiada corte cada fatia de ananaz ao meio, fazendo assim dezesseis fatias. Misture o creme de queijo com leite e o gengibre e coloque essa mistura entre duas fatias de ananaz, fazendo uma especie de sandwich. Arrume tudo sobre oito leitos de alface e sirva com o molho francez.

As fatias de ananaz po-

dem ser substituidas pelas da qualquer outra fruta que sirva para o caso.

GELATINA DE GALLINHA E SALADA DE UVAS

1/4 de chicara de agua fria.

1 colher de chá de gelatina granulada.

1 chicara de agua fervendo.

1/4 de chicara de açúcar.

1/2 colher de chá de sal.

3 colheres de sopa de suco de limão.

2 colheres de sopa de vinagre.

1 chicara de uvas sem sementes.

1/4 de chicara de pimentão cortado.

1 chicara de gallinha cozida picada.

1/2 chicara de molho de salada.

Alface.

Coloque a agua fria em uma saladeira e despeje a



gelatina em cima. Depois acrescente a agua fervendo, o açúcar, o sal e mexa até dissolver bem. Depois adicione o suco de limão, o vinagre e mexa. Quando afimar, misture os bagos de uva, o pimentão, a gallinha e o molho de salada. Coloque sobre fatias de pão de sandwich. Servir 6.

TOMATES RECHEADOS COM SALADA DE ESPINAFRE

1 libra e meia de espinafre.

2 colheres de sopa de cebola picada.

6 colheres de sopa de molho francez.

6 tomates medios.

Alface.

2 ovos duros cortados em fatiadas.

Cozinhe o espinafre. Misture com a cebola e o molho francez e deixe esfriar durante trinta minutos. Enquanto isso lave os tomates e arranque os pés, depois corte-os em quatro pedaços que devem ficar presos na parte inferior semelhante a uma flor. Aperte as "petalas" para baixo afim de que fiquem bem abertas e coloque dentro de cada tomate um bocado da salada de espinafre. Arrume sobre folhas de alface e enfeite com rodela de ovo cozido. Sirva com o molho que desejar. Dá para seis.

SALADA DE FRUTAS

1 abacaxi pequeno.

1/4 de kilo de morangos frescos.

3 laranjas grandes.

1/2 cabeça de chicoria.

1/2 pé de alface.

Molho francez de frutas.

Descasque o abacaxi e corte-o em pedaços. Lave e limpe os morangos. Descasque as laranjas com uma faca bem afiada de modo a tirar também a casca branca e corte os gomos em pedaços. Coloque tudo numa saladeira com a chicoria e a alface e despeje por cima cerca de meia chicara de molho francez de salada. Servir seis.

O QUE ELLES PENSAM

Camillo:

O chorar da mulher desprezada não é amor. As lagrimas vão diluindo os lances que atam a alma á recordação do amor premido por outro amor. Deslaçados aquellos vinculos, é o amor proprio que chora.

Esta crise pôde ser mortal. Mas, se a mulher é rija de tempera, a doença declina logo que a vaidade formula á enferma uma tisana do mel dos deuses, que a peccadora humanidade denomina vingança. Então começa a convalescença.

Nos jardins do Palacio de Buckingham

No "Garden-party" que se realizou ultimamente no palacio de Buckingham, as damas convidadas, vestindo formosas toilettes, tiveram verdadeiro alarde de belleza e elegancia. Estão aqui duas delias a primeira á esquerda, ataviada com um precioso modelo de taffetas, cuja jaqueta leva originalissimas mangas. A sala é bastante ajustada nas cadeiras e ampla de roda. Á direita, vê-se o segundo modelo, com um magnifico vestido de crepe muito trabalhado de pregas e preguçados. O casquinho que acompanha esta toilette é de arminho.



Para as Visitas Inesperadas

VOCE NUNCA pode saber em que hora alguns dos seus amigos surgirão repentinamente em sua casa nessas noites calorosas é, pois, muito difficil ter algo sempre preparado para homenageal-os.

Esta interessante salada que deve ser servida com um refresco qualquer, pôde ser improvisada de um momento para outro:

1 lata grande de compota de pecegos.

1/4 de chicara de suco de laranja.

2 colheres de sopa de suco de limão.

Sal.

2 ovos, separados.

1/2 chicara de açúcar.

1/2 chicara de creme.

1/2 chicara de mayonnaise.

Alface.

Escolra a calda dos pecegos. Misture 1/4 de chicara dessa calda com o suco de laranja, o de limão e o sal em uma caçarola dupla e cozinhe. Coloque pouco a pouco o açúcar sobre as gemmas enquanto as bate.

Cozinhe em agua quente até ligar bem, mexendo constantemente. Deixe esfriar e misture com o creme, o molho de mayonnaise e as claras que já devem ter sido batidas. Corte os pecegos pelo meio e coloque dentro de cada um um pouco dessa mistura.

As Refeições Feitas ao Ar Livre são Deliciosas e Frescas

PROVEITE os fins de semana e os feriados para a transportar-se, com toda a sua familia, para algum linda praia ou para qualquer outro esplendido logar, desses em que a nossa cidade é tão prodiga. Mas, se não puder fazer isso, não fique triste e armé a mesa no seu proprio jardim, onde poderá passar tardes e manhãs deliciosas, um pouco afastada do calor delirante do nosso verão.

Eis aqui algumas receitas para esses dias suffocantes, que, onde quer que sejam comidas, são sempre deliciosas:

UMA APPETITOSA SALADA DE VERÃO

1 pepino cortado em fatiadas.
1 chicara de rabanete cortado.
1/2 colher de chá de sal.
Paprika.



1/2 chicara de mayonnaise.

Alface.

Misture tudo e sirva em pratos enfeitados com alface.

ICE CREAM DE PECEGO

1 chicara de leite.

1 colher de sopa, de farinha e sal.

1/2 chicara de açúcar.

1 gemma de ovo batida.

1 colher de chá de gelatina.

2 colheres de sopa de agua.

1 chicara de pecegos frescos, adoçados e cortados.

1 colher de sopa de suco de limão.

1 chicara e meia de creme.

2 colheres de chá de extracto de baunilha.

Ferva o leite e misture com a farinha e o sal e um quarto de chicara de açúcar. Mexa tudo e cozinhe durante quinze minutos. Coloque sobre as gemmas de ovo que já devem ter

sido batidas com o restante do açúcar. Ferva novamente e coloque a gelatina na agua fria, ponha em cima o leite quente e mexa até dissolver completamente. Acrescente os pedaços de pecego e o suco de limão. Bata o creme até endurecer, misture a baunilha, coloque num molde e ponha na geladeira.

OVOS A' INDIANA

1 cebola pequena.

4 colheres de sopa de manteiga.

9 ovos.

1/2 chicara de creme de leite ou de leite puro.

1/2 colher de chá de sal.

6 torradas amantiguadas.

Corte a cebola e cozinhe em uma colher de sopa de manteiga, até que esteja tostada levemente. Bata os ovos com o leite e o sal. Misture tudo com o resto da manteiga e cozinhe até que forme um creme.

Cozinhe em uma colher de sopa de manteiga, até que esteja tostada levemente. Bata os ovos com o leite e o sal. Misture tudo com o resto da manteiga e cozinhe até que forme um creme.

Cozinhe em uma colher de sopa de manteiga, até que esteja tostada levemente. Bata os ovos com o leite e o sal. Misture tudo com o resto da manteiga e cozinhe até que forme um creme.

Cozinhe em uma colher de sopa de manteiga, até que esteja tostada levemente. Bata os ovos com o leite e o sal. Misture tudo com o resto da manteiga e cozinhe até que forme um creme.

Cozinhe em uma colher de sopa de manteiga, até que esteja tostada levemente. Bata os ovos com o leite e o sal. Misture tudo com o resto da manteiga e cozinhe até que forme um creme.

Cozinhe em uma colher de sopa de manteiga, até que esteja tostada levemente. Bata os ovos com o leite e o sal. Misture tudo com o resto da manteiga e cozinhe até que forme um creme.

Cozinhe em uma colher de sopa de manteiga, até que esteja tostada levemente. Bata os ovos com o leite e o sal. Misture tudo com o resto da manteiga e cozinhe até que forme um creme.

Cozinhe em uma colher de sopa de manteiga, até que esteja tostada levemente. Bata os ovos com o leite e o sal. Misture tudo com o resto da manteiga e cozinhe até que forme um creme.

Cozinhe em uma colher de sopa de manteiga, até que esteja tostada levemente. Bata os ovos com o leite e o sal. Misture tudo com o resto da manteiga e cozinhe até que forme um creme.

Cozinhe em uma colher de sopa de manteiga, até que esteja tostada levemente. Bata os ovos com o leite e o sal. Misture tudo com o resto da manteiga e cozinhe até que forme um creme.

REFLEXÕES CRISTÃS

Os imperios mais florentes começaram todos pela frugalidade e se arruinaram pelo luxo.

Os persas, os syrios, os gregos e os romanos não tiveram outra origem, nem outro principio em sua fatal decadencia, como dizem suas historias.

Nunca está mais fragil um reino, do que quando brilha nelle o luxo desmedido. E se isto é evidente em uma nação inteira, o que acontecerá, particularmente, com as familias?

Que transtornos, que inquietações, que desgostos, que desuniões eternas, o luxo fomenta, em muitos lares!

De que artificios não se deve valer o que tem que apparear uma ostentação que o arruina inteiramente!

Não ha vicio mais ridiculo que a vaidade do luxo, nem que mais possa fazer rir um homem sensato. Apaixonados pelo luxo, sofrem duras penas para sustentalo até á do jejum em seus lares.

São enfermos moraes. E o remedio para seus males está na virtude, na honestidade, que são dotes brilhantes, adornos verdadeiros das criaturas christãs.

